

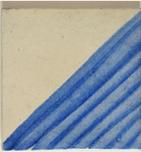
**Schenkung
von Guido de Werd
aus dem Nachlass Sonja Mataré (1926–2020)
an die Stadt Kleve**

Übersicht:

- (1) 263 Skulpturen und kunstgewerbliche Exponate von Ewald Mataré (S. 2-47)**
- (2) 68 Druckstöcke von Ewald Mataré (S. 48-58)**
- (3) 455 Zeichnungen von Ewald Mataré (S. 59-123)**
- (4) 101 Aquarelle von Ewald Mataré (S. 124-138)**
- (5) 3 Gemälde von Ewald Mataré (S. 139)**
- (6) 20 Originalentwürfe »Kunst am Bau« von Ewald Mataré (S. 140-142)**
- (7) Originale Ateliereinrichtung und -utensilien von Ewald Mataré (18 Objekte & Konvolute)
(S. 143-145)**
- (8) 226 Werke anderer Künstler*innen aus dem Besitz von Sonja Mataré (S. 146-176)**

(1) 263 Skulpturen und kunstgewerbliche Exponate von Ewald Mataré

Nr.	Abb.	Inv. Nr.	Künstler	Titel	Datierung	Material / Tech.
1.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (001) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 5	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Weiblicher Kopf (Hanna H.)	1922	Birkenholz
2.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (002) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 14	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Männliches Brustbild	1922 - 1923	Mosaik; farbige Steine in verschiedener Größe
3.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (003) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 16	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Liegendes Rind	1923	Pockholz, Reliefschnitzerei
4.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (004) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 17	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Äsendes Rind	1923	Pockholz, Reliefschnitzerei
5.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (005) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 18a	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Kühe auf der Weide	1923	Schamottescherben

6.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (006) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 27a	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gussform für "Große kniende Kuh"	1925	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Bronze
7.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (007) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 32	Ewald Mataré, Kunsthändler*in Velten-Vordamm Steingutfabrik GmbH, Firma	Fliese mit abstrakter Komposition	1925	Grauer Tonscherben unter transparenter Glasure, Pinselmalerei in Kobaltblau, ausgeführt in Velten- Vordamm
8.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (008) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 34a	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Schreitende / Torso	1926	Bronze
9.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (009) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 34a	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gussform für "Schreitende / Torso"	1926	Gips und vermutlich Wachs
10.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (010) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 39	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Köpfchen	um 1927	Edelholz
11.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (011) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 45	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Schlafende Kuh	1928	Cocoboloholz

12.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (012) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 46a	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf für "Große stehende Kuh / Große Schweizer Kuh"	1928	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Bronze
13.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (013) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 52	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Großer Krug	1928	Steinzeug, salzglasiert, grauer Scherben, kobaltblau mit dem Motiv eines Pferdes bemalt
14.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (014) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 55a	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf für "Finnisches Rind"	1929	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Bronze
15.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (015) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 56a	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gussform für "Kleine liegende Kuh"	1929	Gips und vermutlich Wachs
16.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (016) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 58	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Bildnis Dr. Fritz Nemitz	1929	Intarsienarbeit (dunkler Hintergrund)
17.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (017) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 60a	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf für "Große liegende Kuh"	1929	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Bronze

18.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (018) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 66b	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Finnisches Pferd	1929 - 1930	Bronze auf Plinthe
19.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (019) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 69a	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Mutter und Kind	1930/31, 1964	Amaranthholz
20.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (020) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 78	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Wachsmodell und Gussformen für "Liegende Kuh"	1932	Skulptur aus Wachs und Gussformen aus Silikoninnenleben und Gipsschalen
21.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (021) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 91a	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Köpfchen	um 1933 - 1934	Edelholz
22.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (022) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 92	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Idol mit Kette	1934	Ebenholz
23.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (023) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 93	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Weibliches Idol	1934	Eisen vermutlich nach Gipsmodell

24.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (024) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 96	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Kachel mit abstrakter Kuh	um 1934	Irdenware, rötlich- gelber Scherben. In die Form gedrückt und grün, beige, gelb und schwarz mit Fayenfarben bemalt. Unter Farbloser Alkaliglasur
25.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (025) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 97	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Henkeltopf mit Fisch und Vogel	um 1934	gebrannter Ton, feiner, weißlicher Scherben, gedreht
26.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (026) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 102	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Steppenpferd	1935	Bronze
27.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (027) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 108	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Terrakottamodell für Fliesenwandbild "Möwen im Schilf"	1935	Terrakotta
28.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (028) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 109	Ewald Mataré, Kunsthandwerker*in	Kachel mit Anker	um 1935	Terrakotta, rötlicher Scherben, dunkelgrün glasiert

29.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (029) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 119	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gussform für "Kleine liegende Kuh II. / Porzellankuh"	1936	Gipsform für spätere Ausführung in Bronze
30.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (030) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 120	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf für "Stehende Kuh / Maulwurfskuh"	1936	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Bronze
31.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (031) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 120	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gussform für "Stehende Kuh / Maulwurfskuh"	um 1936	Gussform für spätere Ausführung in Bronze
32.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (032) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 121	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf für "Eule"	1936	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Bronze
33.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (033) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 123	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Weiblicher Torso	1936	Gebrannter Ton, aufgebaut, geschnitten, engobiert und mit Achat poliert
34.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (034)	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Leuchter für die Bunkerkirche Heilig Sakrament in Düsseldorf- Heerd	1947	Holz

35.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (035)	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Leuchter für die Bunkerkirche Heilig Sakrament in Düsseldorf- Heerdt	1947	Holz
36.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (036)	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Leuchter für die Bunkerkirche Heilig Sakrament in Düsseldorf- Heerdt	1947	Holz
37.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (037)	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Leuchter für die Bunkerkirche Heilig Sakrament in Düsseldorf- Heerdt	1947	Holz
38.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (038) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 129	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Schlüssel mit Hahn	um 1936	Eisen
39.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (039) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 133	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf für "Reliefplatte mit Huhn"	1937	Gipsentwurf
40.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (040) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 133 (vgl.)	Ewald Mataré, Kunsthandwerker*in	Kachel mit Huhn	um 1937	Terrakotta, rötlicher Scherben, dunkelgrün glasiert

41.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (041) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 139	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Kruzifixus	1936 - 1937	Ebenholz mit Elfenbeineinlagen, Nimbus in Perlmutter
42.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (042) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 143	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Zimmerkruzifixus	1936 - 1937	Eisen
43.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (043) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 147	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Weihwasserschale – Taube	um 1937	Ebenholz, Augen aus schwarzem Stein
44.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (044) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 148	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Weihwasserschale mit Taube	um 1937	Ebenholz mit Elfenbeineinlagen
45.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (045) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 150a	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Stehende Kuh / Zinkkuh	1938	Zink
46.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (046) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 154	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Zehn Fragmente einer Christusfigur aus einer Kreuzigungsgruppe für St. Remigius, Düsseldorf-Wittlaer	1937 - 1938	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Bronze

47.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (047) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 156	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Johannes aus einer Kreuzigungsgruppe für St. Remigius, Düsseldorf-Wittlaer	1938	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Bronze, da an der rechten Hand eine eiserne Armierung sichtbar ist, handelt es sich hier um die durch den Künstler persönlich geformte Gussvorlage
48.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (048) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 156	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gussform für den Johannes aus einer Kreuzigungsgruppe für St. Remigius, Düsseldorf-Wittlaer	1938	Gipsform für spätere Ausführung in Bronze
49.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (049) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 157	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Kruzifix	1938	Terrakotta, rötlicher Scherben, in Gipsform gedrückt, nachgeschnitten mit rotem Tonschlicker bestrichen und geglättet
50.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (050) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 162	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gekreuzigter als Christkönig V.	1938	Bleiverglasung
51.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (051) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 168	Ewald Mataré, Bildhauer*in Eberhard Viegener, Gießer*in	Relief mit Hahn I.	1938	Terrakotta, rötlicher Scherben, in Gipsform gedrückt, unglasiert; gebrannt in der Keramikwerkstatt von Paul Dresler, Krefeld

52.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (052) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 170	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf für "Relief mit Hahn III." 1938	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Bronze
53.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (053) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 172	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf der Figur für einen "Siegfried-Brunnen" für eine Schule in Eberswalde bei Berlin 1939	Gipsentwurf
54.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (054) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 174	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Entwurf für "Brunnenfigur Putto mit Waage" 1939	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Bronze
55.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (055) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 178	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Kumme 1939	Steinzeug, beiger Scherben, aufgebaut und geschnitten; aufgesetzter Relieffries; Oberfläche dunkelbraun engobiert
56.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (056) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 179	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf des Schmerzensmannes für das Grabmal von Johannes van Aken für Köln-Hohenlind 1939 - 1940	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Holz

57.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (057) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 188	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Flaschenvase	1940	Hart gebrannter Ton, rötlicher feiner Scherben, Terrakotta, aufgebaut und mit rotem Tonschlicker geglättet und unglasiert belassen
58.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (058) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 197	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Steppenrind	um 1941	Schiefereinlage im Holz
59.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (059) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 200c	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf für "Amulett als Kruzifixus"	1940 - 1941	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Bronze
60.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (060) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 201	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Amulett als Kruzifixus	1940 - 1941	Gipsmodell für spätere Ausführung in Bronze
61.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (061) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 227	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Wachsrelief mit der Hl. Elisabeth	1942	Rotes Wandrelief

62.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (062) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 234a	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Kälbchen I.	um 1943	Bronze, rötlich braun patiniert
63.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (063) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 237	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Kleine flache Kuh	1943	Lindenholz
64.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (064) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 238	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Kleines flaches Kalb	um 1943	Lindenholz mit Gipsergänzungen
65.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (065) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 253	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Vase mit Kühen III.	1943	Steinzeug, grauer Scherben; aufgebaut und in die Form gedrückt; Reliefdekor unglasiert, geflammte Oberfläche poliert
66.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (066) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 259	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Relief mit Huhn	1944	Schieferrelief
67.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (067) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 260	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Relief mit krähendem Hahn	1944	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Bronze

68.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (068) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 262	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Petschaft mit Knoten	1943 - 1944	Ebenholz, Siegelfläche in Silber
69.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (069) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 263	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Petschaft	1943 - 1944	Ebenholz, Siegelfläche in Silber
70.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (070) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 265	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Grabmalfigur Corpus Christi	1944	Gipsmodell für die spätere Ausführung in Eichenholz
71.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (071) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 274	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Abstraktes Kälbchen	1945	Bronze, dunkelbraun patiniert
72.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (072) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 279	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Mondsichelmadonna mit Kind	1945	Keramik

73.		<p>Inventar Nr.: 2021-12-03 (073) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 280</p>	<p>Ewald Mataré, Bildhauer*in</p>	<p>Reliefplatte Mondsichelmadonna mit Kind</p>	1945	<p>Hart gebrannter Ton; schamottierter beiger Scherben in eine Form gedrückt, nachgeschnitten und graviert; mit heller Engobe geschlämmt</p>
74.		<p>Inventar Nr.: 2021-12-03 (074) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 282</p>	<p>Ewald Mataré</p>	<p>Reliefplatte Madonna im Lilienkranz</p>	1945	<p>Gips</p>
75.		<p>Inventar Nr.: 2021-12-03 (075) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 285</p>	<p>Ewald Mataré, Bildhauer*in</p>	<p>Halbe Gussform für "Große Vase / Erschaffung Adams"</p>	1945	<p>Gipsform für spätere Ausführung in Bronze</p>
76.		<p>Inventar Nr.: 2021-12-03 (076) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 288</p>	<p>Ewald Mataré, Bildhauer*in</p>	<p>Große Ovalplatte mit Pferd</p>	1945	<p>Gebannter Ton; stark schamottierter, gelblicher Scherben, als flache Mulde aufgebaut; weißliche Glasur mit braunen Flecken, in der Mitte kobaltblau getönt; Pinselmalerei im Spiegel mit braunen und kobaltblauen Oxyden</p>

77.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (077) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 289	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Ovalplatte mit Pferd	1945	Gebrannter Ton; rotbrauner, schamottierter Scherben, als flache Mulde aufgebaut; über weißlicher Glasur mit grünem Anflug, Bemalung in Schwarz- Grün
78.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (078) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 290	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Kumme mit Henkeln	1945	Steinzeug; beige, schamottierter Scherben; aufgebaut, geschnitten und mit brauner Engobe geglättet
79.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (079) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 306a	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Entwurf für "Eingekauertes Rind II."	1947	Terrakotta mit Gipsergänzungen für spätere Ausführung in Bronze
80.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (080) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 309	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Kälbchen III.	1947	Lindenholz
81.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (081) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 314	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf der Hintergrundplatte für "Weihwasserschale mit Taube"	um 1947	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Bronze

82.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (082) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 317	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gussform für "Rundmedaillon mit Hahn I."	1948	Gussform in Gips für spätere Ausführung in Bronze
83.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (083) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 318	Ewald Mataré, Bildhauer*in	2 Bruchteile der Negativform für "Rundmedaillon mit Hahn II."	1948	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Bronze
84.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (084) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 321	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Kleiner Teller mit Hahn	1949	Hart gebrannter Ton, grauer Scherben, in die Form gedrückt
85.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (085) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 323	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Relief Hahn auf der Kugel	um 1949	Terrakotta, gelblich- weißer Scherben, in die Gipsform gedrückt
86.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (086) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 324	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Bruchstück Hahn auf der Kugel	1949	Bronze
87.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (087) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 324	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gussform und Fragment für "Bruchstück Hahn auf der Kugel"	1949	Gussform und Wachsausguss für spätere Ausführung in Bronze

88.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (088) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 326	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf für "Hochrelief Hahn"	1949	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Bronze
89.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (089) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 335a	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf für "Zurückweichende Kuh mit geschlossenen Hörnern"	um 1950	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Bronze
90.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (090) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 336	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf für "Hühnchen"	um 1950	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Bronze
91.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (091) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 339a	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf für "Plakette mit reitendem Bogenschützen"	1950	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Bronze
92.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (092) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 353	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf für "Fenstergliederung der Portierloge an der Eingangshalle des Finanzministeriums in Düsseldorf"	1951	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Glas und Stahl
93.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (093) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 359a	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Plakette Reiter mit Palmzweig	1951	Bronze

94.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (094) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 359a	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf für "Plakette Reiter mit Palmzweig"	1951	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Bronze
95.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (095) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 361	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Entwurf zu einem Signet	1951	Gipsentwurf mit fünf Vorschlägen zu einem Signet oder einer Medaille
96.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (096) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 364 Werkverzeichnis Nr. (alt): vgl. WV P 507	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf für "Räucherfass – Taube"	1951	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Bronze
97.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (097) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 366a	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Weibliches Figürchen	um 1952	Bronze nach einem verloren gegangenen Unikat aus Holz
98.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (098) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 367	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Kleines weibliches Figürchen	um 1952	Holz

99.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (099) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 371a	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Plakette Reiter mit Palmzweig	1952	950er Gold, mit Stahlmatrize gestanzt
100.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (100) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 372	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Kettenanhänger Reiter mit Palmzweig	1952	Feingold
101.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (101) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 371a oder 372 (vgl.)	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Matrize für Plakette und / oder Kettenanhänger "Reiter mit Palmzweig"	1952	Stahl
102.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (102) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 373a	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Engelchen	um 1952	Silber, gegossen
103.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (103) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 385	Ewald Mataré, Kunsthändler*in	Kerzenleuchter "Dankspende des deutschen Volkes"	1952 - 1953	Zinn, Probeguss

104.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (104) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 389	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf für "Zueinander II."	1953	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Bronze
105.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (105) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 390	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf für Medaillon mit umfassenden Händen für "Dankspende des deutschen Volkes für Schweden"	1953	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Kupfer
106.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (106) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 390	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf für Medaillon mit umfassenden Händen für "Dankspende des deutschen Volkes für Schweden"	1953	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Kupfer
107.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (107) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 390	Ewald Mataré, Kunsthandwerker*in	Übrig gebliebene Elemente der Intarsienarbeit "Dankspende des deutschen Volkes für Schweden"	1956 - 1957	Bernstein, z.T. eingepackt, gelagert in einem Köfferchen aus Holz, mit Griff und Verschlusschnallen
108.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (108) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 394a	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf für "Plakette Hahn mit Haus I."	1953	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Bronze
109.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (109) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 394b	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Plakette Hahn mit Haus II.	1953	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Bronze

110.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (110) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 394b	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf für "Plakette Hahn mit Haus II."	1953	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Bronze
111.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (111) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 395	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Plakette Hahn mit Kleeblatt	1953	Bronze
112.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (112) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 395	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Plakette Hahn mit Kleeblatt	1953	Eisenfassung in zweiteiliger Gussform aus Wachs und Gips, ausgeführt von der Gießerei Rennefeld, Neuss
113.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (113) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 395	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf für "Plakette Hahn mit Kleeblatt"	1953	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Bronze
114.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (114) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 396b	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Vortragekreuz	1953	Bronze
115.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (115) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 396b	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf für "Vortragekreuz"	1953	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Bronze

116.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (116) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 400d	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf mit Fragment eines liegenden Kälbchens für die "Schöpfungstür" am Südportal des Kölner Doms	1954	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Bronze
117.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (117) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 400d	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf mit Detail "Adam und Eva" (die aus Adams Rippe schlüpft) für die "Schöpfungstür" am Südportal des Kölner Doms	1954	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Bronze
118.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (118) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 406	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf "Auswärtiges Amt Bonn" für "Wappentafel des Landes Nordrhein-Westfalen"	1954	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Schmiedeeisen
119.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (119) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 411	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Türklinke II.	1953	Bronze
120.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (120) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 412a	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Plakette "Georg Kerschensteiner"	1954	Bronze
121.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (121) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 412a	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf für "Plakette Georg Kerschensteiner"	1954	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Bronze

122.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (122) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 412a	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf für "Plakette Georg Kerschensteiner"	1954	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Bronze
123.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (123) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 412a	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gussform für "Plakette Georg Kerschensteiner"	1954	Gussform für spätere Ausführung in Bronze
124.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (124) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 412a	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gussform für "Plakette Georg Kerschensteiner"	1954	Gussform für spätere Ausführung in Bronze
125.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (125) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 413a	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Plakette "Hilfe durch Grün"	1954	Bronze, rotbraun patiniert
126.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (126) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 414	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Plakette als Phönix	1954	Bronze
127.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (127) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 422	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Plakette mit Hahn	1955	Bronze, grüne Patina

128.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (128) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 422	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf für "Plakette mit Hahn"	1955	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Bronze
129.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (129) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 424a oder b	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf für "Plakette der Stadt Recklinghausen"	1955	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Bronze
130.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (130) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 427a	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Türdrücker als Glückszeichen	1955 1990	Bronze, Probe für 4 Nachlass-Güsse nach der "Plakette als Glückszeichen" (WV P 427), die am Eingangstor der Stiftung Museum B.C. Koekkoek-Haus angebracht worden sind; von Sonja Mataré bei Schweitzer, Köln gegossen
131.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (131) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 427	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf für "Plakette als Glückszeichen"	1955	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Bronze
132.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (132) Werkverzeichnis Nr.: WV P 447b	Ewald Mataré, Kunsthandwerker*in	Einzelteile für Probefenster für den Reichssaal und den Marktturm des Aachener Rathauses	1956 - 1957	Glas, Metall

133.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (133) Werkverzeichnis Nr.: WV P 448 (?)	Ewald Mataré, Kunsthändler*in	Muster-Element der Fassadengestaltung von St. Rochus in Düsseldorf	1956 - 1957	Ziegelstein, Ton
134.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (134) Werkverzeichnis Nr.: WV P 449	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Stützsäule für Geländerabschnitt der Chorumfriedung für St. Rochus in Düsseldorf	1956	Bronze oder Eisen (?)
135.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (135) Werkverzeichnis Nr.: WV P 453	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Bodenleuchter	1956	Gips, Probefassung für Bronze
136.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (136) Werkverzeichnis Nr.: WV P 454	Ewald Mataré, Kunsthändler*in	Bodenleuchter	1956	Bronze
137.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (137) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 454	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf für "Bodenleuchter"	1956	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Bronze
138.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (138) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 461	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Engel mit Kranz	um 1957	Bronze

139.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (139) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 461	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Engel mit Kranz	um 1957	Tonrelief, schwarz- brauner Scherben, geformt und gebrannt
140.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (140) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 461	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gussform für "Engel mit Kranz"	um 1957	Gussform für Ausführung in Scherben
141.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (141) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 468	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf mit einer nicht realisierten Variante für die Grabstele für Herbert Böttger	1957	Gips
142.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (142) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 470	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf der "Hand Gottes" für "Salzburger Domportal 'Die Hoffnung'"	1956 - 1958	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Bronze
143.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (143) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 470	Ewald Mataré, Kunsthändler*in	Übrig gebliebene Elemente der Knospen für den unteren Teil des Domportals "Die Hoffnung" in Salzburg	1956 - 1957	Email in weiß, rot und grün
144.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (144) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 471	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf für "Schlüssel mit Hahn"	1958	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Bronze

145.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (145) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 472	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf für "Steinbock"	um 1958	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Bronze
146.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (146) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 472	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf für "Steinbock" (Variante mit Reliefkopf eines Steinbocks)	um 1958	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Bronze
147.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (147) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 472	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf für "Steinbock" (Variante mit Reliefkopf eines Widders)	um 1958	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Bronze
148.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (148) Werkverzeichnis Nr.: WV P 473	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Medaille der Freunde des Lilienhofes	1958	Silber
149.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (149) Werkverzeichnis Nr.: WV P 473	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Medaille der Freunde des Lilienhofes	1958	Bronze
150.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (150) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 473	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Medaille der Freunde des Lilienhofes	1958	Silber, vergoldet

151.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (151) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 474	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf des Anhängers für "Freundschaftskette"	1958	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Silber
152.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (152) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 476	Ewald Mataré, Kunsthändler*in	Gipsentwurf für "Türknauf Fratz II."	1958	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Bronze
153.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (153) Werkverzeichnis Nr.: WV P 484	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Kniendes Kälbchen	1959	Lindenholz
154.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (154) Werkverzeichnis Nr.: WV P 484a	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Kniendes Kälbchen	1959	Bronze
155.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (155) Werkverzeichnis Nr.: WV P 493	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Auferstandener II.	1959	Bronzeguss
156.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (156) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 493	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gussform und Gipsentwurf für "Auferstandener II."	1959	Gelbe Gussform und Gipsentwurf für spätere Ausführung in Bronze

157.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (157) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 493	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf für "Auferstandener II."	1959	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Bronze
158.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (158) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 493	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf für "Auferstandener II."	1959	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Bronze
159.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (159) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 495	Ewald Mataré, Zeichner*in	Entwurfszeichnung der "Chorgestaltung von St. Andreas, Düsseldorf	1959	Entwurf in Tusche auf Glas
160.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (160) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 500	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf für "Türgriff Katze"	um 1960	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Bronze
161.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (161) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 501	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf für "Türgriff Widderkopf"	um 1960	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Bronze
162.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (162) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 503	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Plakette Internationaler Bauorden	um 1960	Eisen

<p>163.</p>		<p>Inventar Nr.: 2021-12-03 (163) Werkverzeichnis Nr.: WV P 505b</p>	<p>Ewald Mataré, Bildhauer*in</p>	<p>Kruzifixus</p>	<p>1960</p>	<p>Bronze mit Emailschmelz</p>
<p>164.</p>		<p>Inventar Nr.: 2021-12-03 (164) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 505b</p>	<p>Ewald Mataré, Bildhauer*in</p>	<p>Gipsentwurf für "Kruzifixus"</p>	<p>1960</p>	<p>Gipsentwurf für spätere Ausführung in Bronze</p>
<p>165.</p>		<p>Inventar Nr.: 2021-12-03 (165) Werkverzeichnis Nr.: WV P 506a</p>	<p>Ewald Mataré, Bildhauer*in Sonja Mataré, Kunsthändler*in</p>	<p>Messkelch</p>	<p>um 1960</p>	<p>Silber, Innenseite Kelch vergoldet</p>
<p>166.</p>		<p>Inventar Nr.: 2021-12-03 (166) Werkverzeichnis Nr.: WV P 508</p>	<p>Ewald Mataré, Bildhauer*in</p>	<p>Herz-Jesu-Medaille</p>	<p>1960</p>	<p>Silber</p>
<p>167.</p>		<p>Inventar Nr.: 2021-12-03 (167) Werkverzeichnis Nr.: WV P 508</p>	<p>Ewald Mataré, Bildhauer*in</p>	<p>Herz-Jesu-Medaille</p>	<p>1960</p>	<p>Schiefer</p>
<p>168.</p>		<p>Inventar Nr.: 2021-12-03 (168) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 508</p>	<p>Ewald Mataré, Bildhauer*in</p>	<p>Herz-Jesu-Medaille</p>	<p>1960</p>	<p>Gipsmodell mit nur bearbeiteter Vorderseite für spätere Ausführung in Silber und Bronze</p>

169.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (169) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 508a	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf für "Herz-Jesu- Medaille"	1960	Schieferentwurf für spätere Ausführung in Bronze und Silber
170.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (170) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 508a	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf für "Herz-Jesu- Medaille"	1960	Schieferentwurf für spätere Ausführung in Bronze und Silber
171.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (171) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 508a	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf für "Herz-Jesu- Medaille"	1960	Schieferentwurf für spätere Ausführung in Bronze und Silber
172.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (172) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 508a	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf für "Herz-Jesu- Medaille"	1960	Schieferentwurf für spätere Ausführung in Bronze und Silber
173.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (173) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 509	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Kuhidol I.	1936 - 1961	Zitronen- und Ebenholz
174.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (174) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 510	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Kuhidol II.	1936 - 1961	Zitronen- und Ebenholz

175.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (175) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 512	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf für Medaillon "Heiliger Paulus" für die "Wandgestaltung an der Katholisch-theologischen Fakultät an der Universität Münster"	1961	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Bronze
176.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (176) Werkverzeichnis Nr.: WV P 522	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Medaille mit Reiter	um 1962	Silber
177.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (177) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 522	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Medaille mit Reiter	um 1962	Gipsmodell für spätere Ausführung in Silber
178.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (178) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 522	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Medaille mit Reiter	um 1962	Gipsmodell für spätere Ausführung in Silber
179.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (179) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 525	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf für "Mahn- und Ehrenmal für die Opfer des Ersten und Zweiten Weltkrieges, Fulda"	1962	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Schieferstein
180.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (180) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 525	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf für "Mahn- und Ehrenmal für die Opfer des Ersten und Zweiten Weltkrieges, Fulda"	1962	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Schieferstein

181.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (181) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 525	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf für "Mahn- und Ehrenmal für die Opfer des Ersten und Zweiten Weltkrieges, Fulda"	1962	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Schieferstein
182.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (182) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 525	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf für "Mahn- und Ehrenmal für die Opfer des Ersten und Zweiten Weltkrieges, Fulda"	1962	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Schieferstein
183.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (183) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 525	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf für "Mahn- und Ehrenmal für die Opfer des Ersten und Zweiten Weltkrieges, Fulda"	1962	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Schieferstein
184.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (184) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 528	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf für "Medaille Otto Frey"	1962	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Silber
185.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (185) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 534	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf für Türklopfer "Gesang" für "Wohnungstüren am Haus Em Hanen in Köln"	1962 - 1963	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Bronze
186.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (186) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 534	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf für Türklopfer "Kaiser Friedrich III." für "Wohnungstüren am Haus Em Hanen in Köln"	1962 - 1963	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Bronze

187.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (187) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 534	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf für Türklopfer "Kaiser Friedrich III." (nicht ausgeführte Variante) für "Wohnungstüren am Haus Em Hanen in Köln"	1962 - 1963	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Bronze
188.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (188) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 534	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf für Türklopfer "Wein" für "Wohnungstüren am Haus Em Hanen in Köln"	1962 - 1963	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Bronze
189.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (189) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 534	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf für Türklopfer "Weib" für "Wohnungstüren am Haus Em Hanen in Köln"	1962 - 1963	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Bronze
190.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (190) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 538	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf für "Reliefplatte Tobias heilt seinen blinden Vater"	1963	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Eisen
191.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (191) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 538	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf für "Reliefplatte Tobias heilt seinen blinden Vater" (Variante 1)	1963	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Eisen
192.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (192) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 538	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf für "Reliefplatte Tobias heilt seinen blinden Vater" (Variante 2)	1963	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Eisen

193.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (193) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 538	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf für "Reliefplatte Tobias heilt seinen blinden Vater"	1963	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Eisen
194.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (194) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 538	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf für "Reliefplatte Tobias heilt seinen blinden Vater"	1963	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Eisen
195.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (195) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 539	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf für "Plakette des Deutschen Verbandes für Wohnungswesen, Städtebau und Raumplanung"	um 1963	Gips
196.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (196) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 539	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf mit Rückseite und auf Vorderseite ausgearbeiteter Umrandung für "Plakette des Deutschen Verbandes für Wohnungswesen, Städtebau und Raumplanung"	um 1963	Gips
197.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (197) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 541	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Medaille mit Knabekopf	1962 - 1963	Silber, gegossen
198.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (198) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 541	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Medaille mit Knabekopf	1962 - 1963	Gipsmodell für spätere Ausführung in Bronze

199.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (199) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 542	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Medaille mit liegendem Kälbchen I.	1962 - 1963	Gipsmodell für spätere Ausführung in Silber
200.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (200) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 543	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Medaille mit liegendem Kälbchen II.	1962 - 1963	Gipsmodell für spätere Ausführung in Silber
201.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (201) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 543	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Medaille mit liegendem Kälbchen II.	1962 - 1963	Gipsmodell für spätere Ausführung in Silber
202.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (202) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 544	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Medaille mit liegendem Kälbchen III.	1962 - 1963	Gipsmodell für spätere Ausführung in Silber
203.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (203) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 545	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Medaille mit liegendem Kälbchen IV.	1962 - 1963	Silber, gegossen
204.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (204) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 545	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Medaille mit liegendem Kälbchen IV.	1962 - 1963	Gipsmodell für spätere Ausführung in Silber

205.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (205) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 545	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Medaille mit liegendem Kälbchen IV.	1962 - 1963	Gipsmodell für spätere Ausführung in Silber
206.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (206) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 546	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Medaille mit liegendem Kälbchen V.	1962 - 1963	Silber, gegossen
207.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (207) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 546	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Medaille mit liegendem Kälbchen V.	1962 - 1963	Gipsmodell für spätere Ausführung in Bronze
208.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (208) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 547	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Medaille mit liegendem Kälbchen VI.	1962 - 1963	Silber, gegossen
209.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (209) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 547	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Medaille mit liegendem Kälbchen VI.	1962 - 1963	Gipsmodell für spätere Ausführung in Silber
210.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (210) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 548	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Medaille mit sich niederlegendem Rind	1962 - 1963	Silber, gegossen (Gipsmodell erhalten)

211.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (211) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 548	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Medaille mit sich niederlegendem Rind	1962 - 1963	Gipsmodell für spätere Ausführung in Silber
212.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (212) Werkverzeichnis Nr. (alt): vgl. WV P 542-548	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Medaille mit nach links gerichteten, liegendem Kälbchen	1962 - 1963	Gipsmodell
213.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (213) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 549	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Medaille mit zwei Kühen I.	1962 - 1963	Silber, gegossen (Gipsmodell erhalten)
214.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (214) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 549	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Medaille mit zwei Kühen I.	1962 - 1963	Gipsmodell für spätere Ausführung in Silber
215.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (215) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 549	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Medaille mit zwei Kühen I.	1962 - 1963	Silber, gegossen, unfertig geblieben
216.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (216) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 542-552	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsplatte mit Entwürfen für "Medaillen mit Kälbchen und Kühen"	1962 - 1963	Gips

217.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (217) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 541-552	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsplatte mit Entwürfen für "Medaillen mit Kälbchen und Kühen"	1962 - 1963	Gips
218.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (218) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 541-552	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Unfertige Fassung für eine nicht realisierte Medaille mit liegender Kuh	1962 - 1963	Silber, gegossen, unfertig geblieben
219.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (219) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 550	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Medaille mit zwei Kühen II.	1962 - 1963	Silber, gegossen
220.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (220) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 550	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Medaille mit zwei Kühen II.	1962 - 1963	Silber, gegossen
221.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (221) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 550	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Medaille mit zwei Kühen II.	1962 - 1963	Gipsmodell für spätere Ausführung in Silber
222.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (222) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 551	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Medaille mit liegendem Schaf I.	1962 - 1963	Silber, gegossen (Gipsmodell erhalten)

223.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (223) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 551	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Medaille mit liegendem Schaf I.	1962 - 1963	Gipsmodell für spätere Ausführung in Silber
224.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (224) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 552	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Medaille mit liegendem Schaf II.	1962 - 1963	Gipsmodell für spätere Ausführung in Bronze- Silber-Legierung
225.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (225) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 552	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Medaille mit liegendem Schaf II.	1962 - 1963	Gipsmodell für spätere Ausführung in Bronze- Silber-Legierung
226.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (226) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 553	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Plakette mit St. Martin	1963	Gipsmodell für spätere Ausführung in Silber
227.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (227) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 556b	Ewald Mataré, Entwerfer*in Egino Günter Weinert, Kunsthändler*in	Probeguss für das Löwenrelief des Marienportals (Seitenportals) am Aachener Rathaus	1962 - 1964	Bronze (Eisen?), Glas
228.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (228) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 557	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf für "Wappentafel des Landkreises Aachen"	1963 - 1964	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Kupfer

229.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (229) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 558	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf für "Dä Kallendresser vum Aldermaat"	1963 - 1964	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Kupfer
230.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (230) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 559	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf für "Plakette mit Kallendresser"	1964	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Bronze
231.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (231) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 560a	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Medaille mit Kallendresser	1964	Gipsmodell für spätere Ausführung in Bronze
232.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (232) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 560a	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Medaille mit Kallendresser	1964	Gipsmodell für spätere Ausführung in Bronze
233.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (233) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 561	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Eule	1963 - 1964	Gipsmodell für spätere Ausführung in Bronze
234.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (234) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 562a	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Biber	1964	Gipsmodell für spätere Ausführung in Bronze

<p>235.</p>		<p>Inventar Nr.: 2021-12-03 (235) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 562c</p>	<p>Ewald Mataré, Bildhauer*in</p>	<p>Biber</p>	<p>1964</p>	<p>Silber, gegossen</p>
<p>236.</p>		<p>Inventar Nr.: 2021-12-03 (236) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 562b</p>	<p>Ewald Mataré, Bildhauer*in</p>	<p>Biber</p>	<p>1964</p>	<p>Gipsmodell für spätere Ausführung in Bronze</p>
<p>237.</p>		<p>Inventar Nr.: 2021-12-03 (237) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 562c</p>	<p>Ewald Mataré, Bildhauer*in</p>	<p>Gipsentwurf für "Biber"</p>	<p>1964</p>	<p>Gipsentwurf für spätere Ausführung in Silber</p>
<p>238.</p>		<p>Inventar Nr.: 2021-12-03 (238) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 562c</p>	<p>Ewald Mataré, Bildhauer*in</p>	<p>Gipsentwurf für "Biber"</p>	<p>1964</p>	<p>Gipsentwurf für spätere Ausführung in Silber</p>
<p>239.</p>		<p>Inventar Nr.: 2021-12-03 (239) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 564</p>	<p>Ewald Mataré, Bildhauer*in</p>	<p>Gipsentwurf für "Türklopfer Zerberus"</p>	<p>1964</p>	<p>Gipsentwurf für spätere Ausführung in Bronze</p>
<p>240.</p>		<p>Inventar Nr.: 2021-12-03 (240) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 565</p>	<p>Ewald Mataré, Bildhauer*in</p>	<p>Entwurf zu einer Plakette mit Friedenstaube</p>	<p>1964</p>	<p>Gipsmodell (nicht ausgeführt)</p>

241.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (241) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 577	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Probeentwurf, nicht ausgeführt, in Gips für Altarbild "Lamm Gottes über den Kronen der Welt"	1964 - 1965	Gips
242.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (242) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 577	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Mosaikauflage "Lamm Gottes" für Altarbild "Lamm Gottes über den Kronen der Welt" für Altarwand der Kapelle des Katholisch-Sozialen Instituts der Erzdiözese Köln, Bad Honnef	1964 - 1965	Zement, Mosaik
243.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (243) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 577	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Mosaikauflage "Lamm Gottes" für Altarbild "Lamm Gottes über den Kronen der Welt" für Altarwand der Kapelle des Katholisch-Sozialen Instituts der Erzdiözese Köln, Bad Honnef	1964 - 1965	Zement, Mosaik
244.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (244) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 577 (evtl.)	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Nicht eindeutig identifizierter Entwurf mit gefalteten Händen (evtl. für Bad Honnef, WV P 577)	um 1960	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Bronze
245.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (245) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 581c	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Jubiläumsp plakette Haus Em Hanen	1965	Silber
246.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (246) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 581a	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf für "Jubiläumsp plakette Haus Em Hanen"	1965	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Silber und Bronze

247.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (247) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 582	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Entwurf für "Reiter in schnellstem Lauf"	1964 - 1965	Entwurf in Bronze und Gips für spätere Ausführung in Bronze
248.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (248) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 584	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Fragment Relief mit Pferden	1963 - 1964	Holz, unvollendet
249.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (249) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 585	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf für "Kapellentür Jüngstes Gericht"	1965	Gipsentwurf für spätere Ausführung in Bronze
250.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (250) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 588	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf für "Grabmal für Josef Haubrich"	1962 - 1965	Gipsentwurf
251.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (251) Werkverzeichnis Nr. (alt): ohne WV P	Ewald Mataré, Kunsthändler*in	Glasbild "Heiliger Christophorus"	um 1910 (?)	Glas, Eisen, Holz
252.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (252) Werkverzeichnis Nr. (alt): ohne WV P	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Karton mit Hörnern für Kuhskulpturen	circa 1920 - 1950 (?)	Gipsentwürfe

253.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (253) Werkverzeichnis Nr. (alt): ohne WV P	Ewald Mataré, Kunsthändler*in	Türgriff der Kapelle des katholisch-sozialen Instituts der Erzdiözese Köln, Bad Honnef	circa 1963 - 1965 (?)	Gips
254.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (254) Werkverzeichnis Nr. (alt): ohne WV P	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gussform mit unbekanntem Inhalt		Gussform für spätere Ausführung in Bronze
255.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (255) Werkverzeichnis Nr. (alt): ohne WV P	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gussform mit unbekanntem Inhalt		Gussform für spätere Ausführung in Bronze
256.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (256) Werkverzeichnis Nr. (alt): ohne WV P	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gussform mit unbekanntem Inhalt		Gussform für spätere Ausführung in Bronze
257.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (257) Werkverzeichnis Nr. (alt): ohne WV P	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gipsentwurf mit derzeit nicht identifizierter Darstellung		Gipsentwurf für spätere Ausführung in Bronze
258.		Inventar Nr.: 2021-12-03 (258) Werkverzeichnis Nr. (alt): ohne WV P	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Entwurf für eine nicht realisierte Medaille für das 40-jährige Priesterjubiläum von Prälat Dr. Franz Müller	um 1960	Gips und Bleistift

259.		<p>Inventar Nr.: 2021-12-03 (259) Werkverzeichnis Nr. (alt): ohne WV P</p>	<p>Ewald Mataré, Bildhauer*in</p>	<p>Gipsentwurf für eine nicht identifizierte Medaille</p>	<p>um 1960</p>	<p>Gipsentwurf für spätere Ausführung in Bronze</p>
260.		<p>Inventar Nr.: 2021-12-03 (260) Werkverzeichnis Nr. (alt): ohne WV P</p>	<p>Ewald Mataré, Bildhauer*in</p>	<p>Nicht identifiziertes Fragment</p>	<p>circa 1950 - 1965 (?)</p>	<p>Gips</p>
261.		<p>Inventar Nr.: 2021-12-03 (261) Werkverzeichnis Nr. (alt): ohne WV P</p>	<p>Ewald Mataré, Bildhauer*in</p>	<p>Reiter</p>	<p>1949 - 1962</p>	<p>Holz, mit rotem Farbüberfang</p>
262.		<p>Inventar Nr.: 2021-12-03 (262) Werkverzeichnis Nr. (alt): ohne WV P</p>	<p>Ewald Mataré, Bildhauer*in</p>	<p>Weihnachtskrippe</p>	<p>circa 1936</p>	<p>Holz, bemalt</p>
263.		<p>Inventar Nr.: 2021-12-03 (263) a und b Werkverzeichnis Nr. (alt): ohne WV P</p>	<p>Ewald Mataré, Kunsthändler*in</p>	<p>2 Kerzenleuchter</p>		<p>Ebenholz (?)</p>

(2) 68 Druckstöcke von Ewald Mataré

264.		Inventar Nr.: 2021-12-01 (01) Werkverzeichnis Nr.: WV H 7 Werkverzeichnis Nr.: WV H 55	Ewald Mataré, Holzschnneider*in	Beidseitig bearbeiteter Druckstock: Vorderseite für den Holzschnitt "Selbstbildnis", Rückseite für den Holzschnitt "Christus und Judas"	1920	Holz, geschnitzt
265.		Inventar Nr.: 2021-12-01 (02) Werkverzeichnis Nr.: WV H 24	Ewald Mataré, Holzschnneider*in	Druckstock für den Holzschnitt "Kühe mit Sonne"	1920	Holz
266.		Inventar Nr.: 2021-12-01 (03) Werkverzeichnis Nr.: WV H 45 Werkverzeichnis Nr.: WV H 26	Ewald Mataré, Holzschnneider*in	Beidseitig bearbeiteter Druckstock: auf der Vorderseite für den Holzschnitt "Schwimmerin", auf der Rückseite für den Holzschnitt "Kühe am Meer"	1920	Holz
267.		Inventar Nr.: 2021-12-01 (04) Werkverzeichnis Nr.: WV H 28	Ewald Mataré, Holzschnneider*in	Druckstock für Holzschnitt "Drei Kühe in den Dünen"	1920	Holz
268.		Inventar Nr.: 2021-12-01 (05) Werkverzeichnis Nr.: WV H 29	Ewald Mataré, Holzschnneider*in	Beidseitig bearbeiteter Druckstock: auf der Vorderseite für den Holzschnitt "Liegende Kuh", auf der Rückseite unbekannter Holzschnitt	1920	Holz

269.		Inventar Nr.: 2021-12-01 (06) Werkverzeichnis Nr.: WV H 53 Werkverzeichnis Nr.: WV H 41	Ewald Mataré, Holzschnneider*in	Beidseitig bearbeiteter Druckstock: auf der Vorderseite für den Holzschnitt "Kinder", auf der Rückseite für den Holzschnitt "Dünenlandschaft mit Mond"	1920	Holz
270.		Inventar Nr.: 2021-12-01 (07) Werkverzeichnis Nr.: WV H 60 Werkverzeichnis Nr.: WV H 75	Ewald Mataré, Holzschnneider*in und Bildhauer*in	Beidseitig bearbeiteter Druckstock: auf der Vorderseite für den Holzschnitt "Christus am Meer", auf der Rückseite für den Holzschnitt "Mädchen mit Blume"	1921 1920	Holz, geschnitzt
271.		Inventar Nr.: 2021-12-01 (08) Werkverzeichnis Nr.: WV H 79	Ewald Mataré, Holzschnneider*in	Druckstock für den Holzschnitt "Bildnis"	1921	Holz
272.		Inventar Nr.: 2021-12-01 (09) Werkverzeichnis Nr.: WV H 122 Werkverzeichnis Nr.: WV H 189	Ewald Mataré, Holzschnneider*in	Beidseitig bearbeiteter Druckstock: Vorderseite für den Holzschnitt "Liegende Kuh", Rückseite für den Holzschnitt "Zwei zueinander"	1924 1929	Holz
273.		Inventar Nr.: 2021-12-01 (10) Werkverzeichnis Nr.: WV H 142 Werkverzeichnis Nr.: WV H 143	Ewald Mataré, Holzschnneider*in und Bildhauer*in	Beidseitig bearbeiteter Druckstock: Vorderseite für den Holzschnitt "Frau und totes Kind IV A", Rückseite für den Holzschnitt "Frau und totes Kind V A"	1928	Holz, geschnitzt
274.		Inventar Nr.: 2021-12-01 (11) Werkverzeichnis Nr.: WV H 170 Werkverzeichnis Nr.: WV H 322	Ewald Mataré, Holzschnneider*in und Bildhauer*in	Beidseitig bearbeiteter Druckstock: Vorderseite für den Holzschnitt "Kühe am Meer", Rückseite für den Holzschnitt "Stehende Kuh mit Häuser"	1928 1934 (?)	Holz, geschnitzt

275.		Inventar Nr.: 2021-12-01 (12) Werkverzeichnis Nr.: WV H 178	Ewald Mataré, Holzschnneider*in	Druckstock für den Holzschnitt "Häuser im Sauerland"	1928	Holz
276.		Inventar Nr.: 2021-12-01 (13) Werkverzeichnis Nr.: WV H 261a Werkverzeichnis Nr.: WV H 179	Ewald Mataré, Holzschnneider*in	Beidseitig bearbeiteter Druckstock: Vorderseite für den Holzschnitt "Gehöft in Sauerland", Rückseite für den Holzschnitt "Garten"	1931 1928	Holz
277.		Inventar Nr.: 2021-12-01 (14) Werkverzeichnis Nr.: WV H 211 Werkverzeichnis Nr.: WV H 301	Ewald Mataré, Holzschnneider*in	Beidseitig bearbeiteter Druckstock: Vorderseite für den Holzschnitt "Frau mit Rind", Rückseite für den Holzschnitt "Landschaft aus Büderich"	1929 1933	Holz
278.		Inventar Nr.: 2021-12-01 (15) Werkverzeichnis Nr.: WV H 268 Werkverzeichnis Nr.: WV H 230	Ewald Mataré, Holzschnneider*in	Beidseitig bearbeiteter Druckstock, vorne Holzschnitt "Frauen am Meer", hinten "Boote am Wasser"	1932 1930	Holz
279.		Inventar Nr.: 2021-12-01 (16) Werkverzeichnis Nr.: WV H 232 Werkverzeichnis Nr.: WV H 231b	Ewald Mataré	Beidseitig bearbeiteter Druckstock: Vorderseite für den Holzschnitt "Landschaft mit Booten A", Rückseite für den Holzschnitt "Schiffe am Meer"	1930	Holz
280.		Inventar Nr.: 2021-12-01 (17) Werkverzeichnis Nr.: WV H 252 Werkverzeichnis Nr.: WV H 303	Ewald Mataré, Holzschnneider*in	Beidseitig bearbeiteter Druckstock: Vorderseite für den Holzschnitt "Mädchenkopf", Rückseite für den Holzschnitt "Dächer mit Bäumen"	1930 (?) 1933	Holz

281.		Inventar Nr.: 2021-12-01 (18) Werkverzeichnis Nr.: WV H 280 Werkverzeichnis Nr.: WV H 281b	Ewald Mataré, Holzschnneider*in	Beidseitig bearbeiteter Druckstock: Vorderseite für den Holzschnitt "Nördliche Landschaft", Rückseite für den Holzschnitt "Küste III."	1932	Holz
282.		Inventar Nr.: 2021-12-01 (19) Werkverzeichnis Nr.: WV H 291 Werkverzeichnis Nr.: WV H 284a	Ewald Mataré	Beidseitig bearbeiteter Druckstock: Vorderseite für den Holzschnitt "Abstrakte Landschaft", Rückseite für den Holzschnitt "Reiter"	1932 - 1933 1933	Holz
283.		Inventar Nr.: 2021-12-01 (20) Werkverzeichnis Nr.: WV H 288	Ewald Mataré, Holzschnneider*in	Druckstock für Holzschnitt "Landschaft mit Buschwerk"	1933	Holz
284.		Inventar Nr.: 2021-12-01 (21) Werkverzeichnis Nr.: WV H 344 Werkverzeichnis Nr.: WV H 292	Ewald Mataré, Holzschnneider*in	Beidseitig bearbeiteter Druckstock: Vorderseite für den Holzschnitt "Drei Reiter", Rückseite für den Holzschnitt "Drei Kühe übereinander"	1947 1933	Holz
285.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 295 Werkverzeichnis Nr.: WV H 304 Werkverzeichnis Nr.: WV H 305 Werkverzeichnis Nr.: WV H 306 Inventar Nr.: 2021-12-01 (22)	Ewald Mataré, Holzschnneider*in	Beidseitig bearbeiteter Druckstock: Vorderseite für den Holzschnitt "Landschaft mit Häuser", Rückseite für drei Holzschnitte mit dem Titel "Liegende Kuh"	1933 1933 (?)	Holz

286.		Inventar Nr.: 2021-12-01 (23) Werkverzeichnis Nr.: WV H 296 Werkverzeichnis Nr.: WV H 299	Ewald Mataré, Holzschnneider*in	Beidseitig bearbeiteter Druckstock: Vorderseite für den Holzschnitt "Dorfstraße", Rückseite für den Holzschnitt "Vorgärten"	1933	Holz
287.		Inventar Nr.: 2021-12-01 (24) Werkverzeichnis Nr.: WV H 308	Ewald Mataré, Holzschnneider*in	"Drei Pferde"	1932 - 1933	Holz
288.		Inventar Nr.: 2021-12-01 (25) Werkverzeichnis Nr.: WV H 333	Ewald Mataré, Holzschnneider*in	Druckstock für den Holzschnitt "Hahn"	1937	Holz
289.		Inventar Nr.: 2021-12-01 (26) Werkverzeichnis Nr.: WV H 335	Ewald Mataré, Holzschnneider*in	Druckstock für Holzschnitt "Hahn"	1937	Holz
290.		Inventar Nr.: 2021-12-01 (27) Werkverzeichnis Nr.: WV H 350 a und b	Ewald Mataré, Holzschnneider*in	Beidseitig bearbeiteter Druckstock: Vorderseite für den Holzschnitt "Hühner", Rückseite für den Holzschnitt "Hühner"	1947	Holz
291.		Inventar Nr.: 2021-12-01 (28) Werkverzeichnis Nr.: WV H 351	Ewald Mataré, Holzschnneider*in	Druckstock für den Holzschnitt "Zwei Vögel"	1947	Holz
292.		Inventar Nr.: 2021-12-01 (29) Werkverzeichnis Nr.: WV H 353b Werkverzeichnis Nr.: WV H 385	Ewald Mataré, Holzschnneider*in und Bildhauer*in	Beidseitig bearbeiteter Druckstock: Vorderseite für den Holzschnitt "Weide 47 (Zeichen einer Weide I", Rückseite für den Holzschnitt "Drei Kühe übereinander"	1947 1948 - 1952 (?)	Holz, geschnitzt

293.		Inventar Nr.: 2021-12-01 (30) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV H 354	Ewald Mataré, Holzschnneider*in und Bildhauer*in	Druckstock für den Holzschnitt "Zeichen einer Weide II."	1947	Holz, geschnitzt
294.		Inventar Nr.: 2021-12-01 (31) Werkverzeichnis Nr.: WV H 376	Ewald Mataré, Holzschnneider*in	Druckstock für den Holzschnitt "Hahn"	1951 (?)	Holz
295.		Inventar Nr.: 2021-12-01 (32) Werkverzeichnis Nr.: WV H 378	Ewald Mataré, Holzschnneider*in	Druckstock für den Holzschnitt "Vogel"	1951 - 1952	Holz
296.		Inventar Nr.: 2021-12-01 (33) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV H 379	Ewald Mataré, Holzschnneider*in	Druckstock für den Holzschnitt "Begegnung"	1952 (?)	Holz
297.		Inventar Nr.: 2021-12-01 (34) Werkverzeichnis Nr.: WV H 381	Ewald Mataré, Holzschnneider*in	Beidseitig bearbeiteter Druckstock: Vorderseite für den Holzschnitt "Der Pelikan II.", Rückseite für einen Holzschnitt für eine Ausstellung in Düsseldorf	1952	Holz
298.		Inventar Nr.: 2021-12-01 (35) Werkverzeichnis Nr.: WV H 383	Ewald Mataré, Holzschnneider*in	Druckstock für Holzschnitt "Weide mit sechs Kühen"	1952 (?)	Holz
299.		Inventar Nr.: 2021-12-01 (36) Werkverzeichnis Nr.: WV H 384	Ewald Mataré, Holzschnneider*in	Druckstock für den Holzschnitt "Zeichen einer Weide"	1952	Holz

300.		Inventar Nr.: 2021-12-01 (37) Werkverzeichnis Nr.: WV H 387	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Druckstock für Holzschnitt "Reihe der Kühe"	1952	Holz
301.		Inventar Nr.: 2021-12-01 (38) Werkverzeichnis Nr.: WV H 389 Werkverzeichnis Nr.: WV H ??	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Beidseitig bearbeiteter Druckstock: Vorderseite für den Holzschnitt "Zeichen der Pferde", Rückseite für den Holzschnitt "???"	1952	Holz
302.		Inventar Nr.: 2021-12-01 (39) Werkverzeichnis Nr.: WV H 392	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Druckstock für den Holzschnitt "Zueinander II."	1953	Holz
303.		Inventar Nr.: 2021-12-01 (40) Werkverzeichnis Nr.: WV H 402 Werkverzeichnis Nr.: WV H 398	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Beidseitig bearbeiteter Druckstock: Vorderseite für den Holzschnitt "Zeichen eines Pferd", Rückseite für den Holzschnitt "Frau und Kuh in Landschaft"	1956 (?) 1955	Holz
304.		Inventar Nr.: 2021-12-01 (41) Werkverzeichnis Nr.: WV H 399 Werkverzeichnis Nr.: WV H 400	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Beidseitig bearbeiteter Druckstock: Vorderseite für den Holzschnitt "Fressendes Pferd", Rückseite für den Holzschnitt "Abstraktion eines Pferdes"	1955 1955 (?)	Holz
305.		Inventar Nr.: 2021-12-01 (42) Werkverzeichnis Nr.: WV H 401	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Druckstock für Holzschnitt "Kühe (November)"	1955	Holz

306.		Inventar Nr.: 2021-12-01 (43) Werkverzeichnis Nr.: WV H 401	Ewald Mataré, Holzschnneider*in	Druckstock für Holzschnitt "Kühe (November)"	1955	Holz
307.		Inventar Nr.: 2021-12-01 (44) Werkverzeichnis Nr.: WV H 405	Ewald Mataré, Holzschnneider*in	Druckstock für Holzschnitt "Liegende Kuh"	1958	Holz
308.		Inventar Nr.: 2021-12-01 (45) Werkverzeichnis Nr.: WV H 408	Ewald Mataré, Holzschnneider*in	Druckstock für den Holzschnitt "Drei Hühner"	1962	Holz
309.		Inventar Nr.: 2021-12-01 (46) Werkverzeichnis Nr.: WV H 409	Ewald Mataré, Holzschnneider*in	Druckstock für den Holzschnitt "Hühnerpaar"	1962	Holz
310.		Inventar Nr.: 2021-12-01 (47) Werkverzeichnis Nr.: WV H 410	Ewald Mataré, Holzschnneider*in	Druckstock für den Holzschnitt "Vier Vögel"	1962	Holz
311.		Inventar Nr.: 2021-12-01 (48) Werkverzeichnis Nr.: WV H 412	Ewald Mataré, Holzschnneider*in	Druckstock mit Hintergrundfarbe für Holzschnitt "Fünf liegende Kühe"	1963	Holz
312.		Inventar Nr.: 2021-12-01 (49) Werkverzeichnis Nr.: WV H 412	Ewald Mataré, Holzschnneider*in	Druckstock für den Holzschnitt "Fünf liegende Kühe"	1963	Holz
313.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 416 Inventar Nr.: 2021-12-01 (50)	Ewald Mataré, Holzschnneider*in	Druckstock für den Holzschnitt "Doppelhuhn III."	1963 - 1964	Holz

314.		Inventar Nr.: 2021-12-01 (51) Werkverzeichnis Nr.: WV H 415	Ewald Mataré, Holzschnneider*in	Druckstock für Holzschnitt "Doppelhuhn mit Fünfeck"	1963 - 1964	Holz
315.		Inventar Nr.: 2021-12-01 (52) Werkverzeichnis Nr.: WV H 418	Ewald Mataré, Holzschnneider*in	Beidseitig bearbeiteter Druckstock: Vorderseite für den Holzschnitt "Doppelhuhn", Rückseite Hintergrundfarbe für den Holzschnitt "Doppelhuhn"	1963 - 1964	Holz
316.		Inventar Nr.: 2021-12-01 (53)	Ewald Mataré, Holzschnneider*in	Schablone mit Silhouette einer Kuh		Holz
317.		Inventar Nr.: 2021-12-01 (54) Werkverzeichnis Nr.: WV H 412	Ewald Mataré, Holzschnneider*in	Druckstock mit vertikalen Mustern für den Holzschnitt "Fünf liegende Kühe"	1963	Holz
318.		Inventar Nr.: 2021-12-01 (55) Werkverzeichnis Nr.: WV H 354	Ewald Mataré, Holzschnneider*in	Farbige Hinterplatte, zugeschnitten, für Holzschnitt "Zeichen einer Weide II."	1947	Holz
319.		Inventar Nr.: 2021-12-01 (56)	Ewald Mataré, Holzschnneider*in	Holzplatte mit zwei Einkerbungen in X-Form		Holz
320.		Inventar Nr.: 2021-12-01 (57) Werkverzeichnis Nr.: WV H 354	Ewald Mataré, Holzschnneider*in	Grüner Hintergrund mit Einkerbungen für Holzschnitt "Zeichen einer Weide II."	1947	Holz
321.		Inventar Nr.: 2021-12-01 (58)	Ewald Mataré, Holzschnneider*in	Lebkuchenform mit Darstellung eines Engels	um 1960	Holz

322.		Inventar Nr.: 2021-12-01 (59) Werkverzeichnis Nr.: WV H 355	Ewald Mataré, Holzschnneider*in	Druckstock für den Holzschnitt "Zwei liegende Kühe"	1947 (?)	Holz
323.		Inventar Nr.: 2021-12-01 (60)	Ewald Mataré, Holzschnneider*in	Druckstock mit acht liegenden Kühe für bislang noch nicht identifizierten Holzschnitt		Holz
324.		Inventar Nr.: 2021-12-01 (61)	Ewald Mataré, Holzschnneider*in	Lebkuchenform mit Motiv des Sankt Martin	um 1960	Holz
325.		Inventar Nr.: 2021-12-01 (62) Werkverzeichnis Nr.: WV H 412	Ewald Mataré, Holzschnneider*in	Hintergrundplatte für grüne Farbe für den Holzschnitt "Fünf liegende Kühe"	1963	Holz
326.		Inventar Nr.: 2021-12-01 (63)	Ewald Mataré, Holzschnneider*in	Druckstock für den Holzschnitt mit drei Einkerbungen und mit grüne und braune Farbe		Holz
327.		Inventar Nr.: 2021-12-01 (64) Werkverzeichnis Nr.: WV H 416	Ewald Mataré, Holzschnneider*in	Druckstock für Holzschnitt "Doppelhuhn"	1963 - 1964	Holz
328.		Inventar Nr.: 2021-12-01 (65) Werkverzeichnis Nr.: WV H 362	Ewald Mataré, Holzschnneider*in	Druckstock für den Holzschnitt "Der Reiter"	1949	Holz
329.		Inventar Nr.: 2021-12-01 (66) Werkverzeichnis Nr.: WV H 353	Ewald Mataré, Holzschnneider*in	Druckstock für den Holzschnitt "Weide 47 / Zeichen einer Weide I."	1951	Holz

330.		Inventar Nr.: 2021-12-01 (67) Werkverzeichnis Nr.: WV H 412	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Druckstock für den Holzschnitt "Fünf liegende Kühe"	1963	Holz
331.		Inventar Nr.: 2021-12-01 (68)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Druckstock für den Holzschnitt mit vier Einkerbungen	Holz	

(3) 455 Zeichnungen von Ewald Mataré

332.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (001) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 1	Ewald Mataré, Zeichner*in	Kopf einer jungen Frau	1907	Kohle auf Bütten PL BAS
333.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (002) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 2	Ewald Mataré, Zeichner*in	Männerporträt nach links	1907	Kohle auf Bütten PL BAS
334.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (003) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 3	Ewald Mataré, Zeichner*in	Männerkopf nach links	1907	Bleistift auf Bütten PL BAS
335.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (004) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 4	Ewald Mataré, Zeichner*in	Männerporträt nach links	1907	Kohle auf Bütten PL BAS
336.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (005) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 5	Ewald Mataré, Zeichner*in	Männerkopf nach rechts	1907	Kohle auf Bütten PL BAS

337.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (006) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 6	Ewald Mataré, Zeichner*in	Männerkopf nach links	1907	Kohle über Bleistift auf Bütten PL BAS
338.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (007) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 7	Ewald Mataré, Zeichner*in	Männerkopf nach links	1908	Kohle auf Bütten PL BAS
339.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (008) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 8	Ewald Mataré, Zeichner*in	Frauenporträt nach links	1908	Kohle auf Bütten
340.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (009) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 9	Ewald Mataré, Zeichner*in	Frauenporträt	1908	Kohle über Bleistift auf Bütten PL BAS
341.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (010) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 10	Ewald Mataré, Zeichner*in	Männerkopf mit Hut	1908	Kohle auf Bütten PL BAS
342.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (011) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 11	Ewald Mataré, Zeichner*in	Frauenkopf nach halblinks	1908	Kohle mit Kreide auf Bütten PL BAS
343.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (012) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 12	Ewald Mataré, Zeichner*in	Kopf einer Frau mit Kopftuch	1908	Kohle auf Bütten PL BAS

344.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (013) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 13	Ewald Mataré, Zeichner*in	Männerkopf	1908	Kohle auf Bütten ET
345.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (014) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 14	Ewald Mataré, Zeichner*in	Kopf eines jungen Mannes	1908	Kohle auf Bütten PL BAS
346.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (015) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 15	Ewald Mataré, Zeichner*in	Bildnis eines bärtigen Mannes	1908	Kohle auf Bütten
347.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (016) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 16	Ewald Mataré, Zeichner*in	Bildnis einer Frau in Tracht	1908	Kohle auf Bütten PL ET
348.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (017) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 17	Ewald Mataré, Zeichner*in	Kopf eines Mannes nach links	1908	Kohle auf Bütten PL BAS
349.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (018) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 18	Ewald Mataré, Zeichner*in	Antike Büste (Niobe)	1908	Bleistift auf Bütten
350.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (019) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 19	Ewald Mataré, Zeichner*in	Frauenkopf mit weißer Haube	1908	Kohle über Bleistift auf Bütten PL BAS

351.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (020) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 20	Ewald Mataré, Zeichner*in	Anatomiestudien	1909	Bleistift auf Bütten PL BAS
352.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (021) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 21	Ewald Mataré, Zeichner*in	Anatomische Beinstudien	1909	Bleistift und Kreide auf grauem Zeichenkarton
353.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (022) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 22	Ewald Mataré, Zeichner*in	Knochenstudien	1910	Bleistift auf Zeichenpapier
354.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (023) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 23	Ewald Mataré, Zeichner*in	Anatomiestudie	1910	Bleistift auf Zeichenkarton
355.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (024) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 24	Ewald Mataré, Zeichner*in	Anatomiestudie	1910	Bleistift auf Zeichenkarton
356.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (025) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 25	Ewald Mataré, Zeichner*in	Porträt eines Mannes	1910	Braune Kreide auf grauem Papier
357.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (026) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 26	Ewald Mataré, Zeichner*in	Kopf einer alten Frau I.	1914	Bleistift auf Zeichenkarton

358.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (027) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 27	Ewald Mataré, Zeichner*in	Drei Handstudien	1914	Bleistift auf Zeichenkarton
359.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (028) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 28	Ewald Mataré, Zeichner*in	Frauenporträt	1915	Bleistift auf Zeichenpapier, von Mataré auf Karton im Passepartout verklebt
360.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (029) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 29	Ewald Mataré, Zeichner*in	Frauenporträt	1915	Bleistift auf Zeichenpapier
361.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (030) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 30	Ewald Mataré, Zeichner*in	Frauenporträt	1915	Bleistift auf Zeichenkarton
362.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (031) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 31	Ewald Mataré, Zeichner*in	Kopf einer Frau	1915	Bleistift auf weichen Papier
363.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (032) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 32	Ewald Mataré, Zeichner*in	Weiblicher Halbakt	1918 (?)	Kohle, Rötel und Kreide auf beigem Zeichenpapier
364.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (033) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 33	Ewald Mataré, Zeichner*in	Kopf einer alten Frau II.	1916	Bleistift auf Zeichenkarton

365.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (034) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 34	Ewald Mataré, Zeichner*in	Ein Kopf und eine Hand	1916	Bleistift und Kohle auf Zeichenkarton
366.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (035) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 35	Ewald Mataré, Zeichner*in	Armstudie	1916 (?)	Kohle auf Zeichenkarton
367.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (036) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 36	Ewald Mataré, Zeichner*in	Kopf eines Toten	1916	Kohle auf Zeichenkarton
368.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (037) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 37	Ewald Mataré, Zeichner*in	Mädchenporträt	1916	Bleistift auf festem Karton
369.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (038) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 38	Ewald Mataré, Zeichner*in	Liegender weiblicher Akt	1916 (?)	Bleistift auf beigem Papier
370.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (039) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 39	Ewald Mataré, Zeichner*in	Liegender weiblicher Akt	1916 (?)	Bleistift auf braunem Bütten
371.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (040) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 40	Ewald Mataré, Zeichner*in	Frauenkopf nach rechts	1918	Kohle mit Kreide auf grauem Zeichenpapier
372.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (041) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 41	Ewald Mataré, Zeichner*in	Liegender	1918 (?)	Kohle auf Zeichenkarton

373.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (042) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 42	Ewald Mataré, Zeichner*in	Liegender	1918 (?)	Kohle auf Zeichenkarton
374.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (043) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 43	Ewald Mataré, Zeichner*in	Porträt des Bildhauers Herbert Garbe	1918	Schwarze Kreide auf festem Karton
375.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (044) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 44	Ewald Mataré, Zeichner*in	Liegendes Schwein	1918	Kohle auf blaugrauem Zeichenpapier
376.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (045) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 45	Ewald Mataré, Zeichner*in	Hühner	1918	Kohle auf grauem Zeichenpapier
377.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (046) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 46	Ewald Mataré, Zeichner*in	Rückenakt, stehend	1919	Tuschpinsel auf festem Papier
378.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (047) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 47	Ewald Mataré, Zeichner*in	Handstudien	1919 (?)	Tuschfeder auf festem Papier
379.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (048) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 48	Ewald Mataré, Zeichner*in	Zwei Handstudien	1919 (?)	Tuschfeder auf Papier

380.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (049) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 49	Ewald Mataré, Zeichner*in	Lesende Frau mit Hut	1919	Tuschpinsel auf Zeichenkarton
381.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (050) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 50	Ewald Mataré, Zeichner*in	Dorfstraße	1920	Kreide auf Zeichenpapier
382.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (051) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 51	Ewald Mataré, Zeichner*in	Stehender	um 1920	Tinte auf Postkarte
383.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (052) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 52	Ewald Mataré, Zeichner*in	Stehender mit angewinkeltem Bein	um 1920	Tinte auf Feldpostkarte
384.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (053) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 53	Ewald Mataré, Zeichner*in	Porträt Hanna Hasenbäumer	1920	Tusche auf Zeichenblock
385.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (054) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 54	Ewald Mataré, Zeichner*in	Schreibende, Hanna Hasenbäumer	1920	Tusche auf Zeichenblock
386.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (055) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 55	Ewald Mataré, Zeichner*in	Porträt Hanna Hasenbäumer	1920	Bleistift auf Zeichenpapier

387.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (056) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 56	Ewald Mataré, Zeichner*in	Kleines Waldstück	1920	Bleistift auf Feldpostkarte
388.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (057) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 57	Ewald Mataré, Zeichner*in	Selbstbildnis	1920 (?)	Feder auf Aquarellkarton
389.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (058) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 58	Ewald Mataré, Zeichner*in	Selbstbildnis	1920 (?)	Ölkreiden rot, gelb und türkis auf Zeichenpapier
390.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (059) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 59	Ewald Mataré, Zeichner*in	Porträt Georg Latk	1921 (?)	Bleistift auf Briefpapier
391.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (060) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 60	Ewald Mataré, Zeichner*in	Porträt Hanna Hasenbäumer	1923 - 1924	Bleistift auf Bütten
392.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (061) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 61	Ewald Mataré, Zeichner*in	Porträt Hanna Hasenbäumer, sitzend	1923 - 1924	Bleistift auf Zeichenpapier
393.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (062) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 63	Ewald Mataré, Zeichner*in	Kleine Waldlandschaft	1927	Bleistift auf Zeichenbütten

394.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (063) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 65	Ewald Mataré, Zeichner*in	Der Kunsthistoriker Dr. Fritz Nemitz	1928	Bleistift, weiß gehöht, auf braunem Zeichenpapier
395.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (064) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 66	Ewald Mataré, Zeichner*in	Porträt Fritz Nemitz	1928	Bleistift, aquarelliert, auf Zeichenpapier
396.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (065) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 67	Ewald Mataré, Zeichner*in	Porträt Fritz Nemitz	1928	Bleistift auf grauem Zeichenpapier, vergilbt
397.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (066) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 68	Ewald Mataré, Zeichner*in	Porträt Fritz Nemitz	1928	Bleistift auf grauem Zeichenpapier
398.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (067) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 69	Ewald Mataré, Zeichner*in	Porträt Anneliese Grüll	1928	Bleistift und Kreide auf grauem Zeichenpapier
399.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (068) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 71	Ewald Mataré, Zeichner*in	Waldstück	1929	Bleistift auf Zeichenpapier
400.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (069) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 72	Ewald Mataré, Zeichner*in	Bäume	1929	Bleistift auf Bütten, vergilbt

401.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (070) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 73	Ewald Mataré, Zeichner*in	Häuser unter Bäumen	1929	Bleistift auf Bütten
402.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (071) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 74	Ewald Mataré, Zeichner*in	Baumreihe	1929	Bleistift auf braunem Bütten
403.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (072) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 75	Ewald Mataré, Zeichner*in	Zwei Bäume	1929	Bleistift auf Aquarellpapier
404.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (073) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 77	Ewald Mataré, Zeichner*in	Waldrand	1929	Bleistift auf braunen Bütten, vergilbt
405.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (074) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 79	Ewald Mataré, Zeichner*in	Baumgruppe	1929	Bleistift auf Bütten, vergilbt
406.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (075) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 80	Ewald Mataré, Zeichner*in	Baumstudie	1929	Bleistift auf Zeichenpapier, W 3 PM Fabriano
407.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (076) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 81	Ewald Mataré, Zeichner*in	Häuser unter Bäumen	1929	Bleistift auf Zeichenpapier
408.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (077) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 82	Ewald Mataré, Zeichner*in	Häuser unter Bäumen	1929	Bleistift auf Bütten, vergilbt

409.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (078) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 83	Ewald Mataré, Zeichner*in	Baumgruppe	1929	Bleistift auf Bütten, vergilbt
410.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (079) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 84	Ewald Mataré, Zeichner*in	Waldrand	1929	Bleistift auf Bütten MBM, vergilbt
411.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (080) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 86	Ewald Mataré, Zeichner*in	Bäume	1929	Bleistift auf Bütten von Fabriano
412.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (081) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 89	Ewald Mataré, Zeichner*in	Mädchenkopf	1929	Bleistift auf Zeichenpapier
413.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (082) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 90	Ewald Mataré, Zeichner*in	Mädchenkopf	1929	Bleistift auf Bütten, Ingres France, vergilbt
414.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (083) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 91	Ewald Mataré, Zeichner*in	Kopf eines jungen Mädchens	1929	Bleistift auf Bütten, vergilbt
415.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (084) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 92	Ewald Mataré, Zeichner*in	Mädchenkopf	1929	Bleistift auf gelblichen Bütten
416.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (085) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 93	Ewald Mataré, Zeichner*in	Sieben Möwen-Skizzen (verso: Andeutung von zwei Katzenzeichnungen)	1929	Bleistift auf Zeichenbütten

417.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (086) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 94	Ewald Mataré, Zeichner*in	Verschiedene Möwenformen und eine Kuh	1929	Bleistift auf Zeichenbüttlen
418.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (087) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 95	Ewald Mataré, Zeichner*in	Liegende Kuh (verso Kinderzeichnung und Datierung von Hanna Mataré: November 1929)	1929	Bleistift auf Papier
419.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (088) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 97	Ewald Mataré, Zeichner*in	Stehender weiblicher Akt	1930	Bleistift auf Büttlen von Ingres France
420.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (089) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 98	Ewald Mataré, Zeichner*in	Stehender weiblicher Akt	1930	Rötel auf beigefarbenem Fabriano
421.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (090) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 99	Ewald Mataré, Zeichner*in	Straße in Berlin	1930	Bleistift auf Papier
422.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (091) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 100	Ewald Mataré, Zeichner*in	Waldweg	1930	Bleistift auf grauem Zeichenpapier rückseitig beschädigt
423.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (092) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 101	Ewald Mataré, Zeichner*in	Vier fressende Kühe und eine sich wendende	1930	Bleistift auf Zeichenpapier, vergilbt
424.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (093) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 102	Ewald Mataré, Zeichner*in	Sechs liegende Kühe	1930	Bleistift auf Büttlen, vergilbt

425.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (094) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 103	Ewald Mataré, Zeichner*in	Boote	1930	Bleistift auf Zeichenpapier als Aquarellvorzeichnung
426.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (095) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 104	Ewald Mataré, Zeichner*in	Fünfzehn weidende Tiere	1930	Bleistift auf Bütten von Ingres d'Arches
427.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (096) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 105	Ewald Mataré, Zeichner*in	Zehn Kühe und ein Pferd	1930	Bleistift auf Bütten
428.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (097) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 106	Ewald Mataré, Zeichner*in	Elf Kühe	1930 oder 1932	Bleistift auf Fabriano
429.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (098) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 107	Ewald Mataré, Zeichner*in	Neunzehn Kuh- und zwei Pferdestudien	1930 - 1932 (?)	Bleistift auf Fabriano, vergilbt
430.		Werkverzeichnis Nr.: WV Z 108 Inventar Nr.: 2021-12-02 (099)	Ewald Mataré, Zeichner*in	Fünf ruhende und drei stehende Kühe	1930	Kohle auf Zeichenkarton
431.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (100) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 109	Ewald Mataré, Zeichner*in	Zehn bewegte Frauenkörper	1932	Rötel auf Fabriano
432.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (101) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 110	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizzen für Platzgestaltung mit Brunnen, für Eiseninstitut für die Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften	1935	Feder

433.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (102) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 111	Ewald Mataré, Zeichner*in	Landschaft mit Buschwerk	1933	Bister und weiße Kreide auf grauem Zeichenpapier
434.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (103) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 112	Ewald Mataré, Zeichner*in	Drei Reiter von hinten und eine Landschaft	1933	Rötel und Kreide auf Zeichenblock
435.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (104) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 113	Ewald Mataré, Zeichner*in	Drei Reiter und ein Pferd	1933	Rötel mit weißer Kreide auf Zeichenpapier, vergilbt
436.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (105) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 114	Ewald Mataré, Zeichner*in	Drei Reiter	1933	Rötel auf grauem Zeichenpapier
437.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (106) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 116	Ewald Mataré, Zeichner*in	Sechs Aktstudien und eine Armstudie	1933	Bleistift, gewischt, auf Zeichenbütten
438.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (107) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 117	Ewald Mataré, Zeichner*in	Sieben Akte mit Hut	1933	Feder und Kreide auf grauem Zeichenpapier
439.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (108) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 118	Ewald Mataré, Zeichner*in	Zwei Aktstudien	1933	Bleistift auf grau- blauem Bütten
440.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (109) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 119	Ewald Mataré, Zeichner*in	Dünen	1933	Bleistift, weiß gehöht, auf grauem Bütten

441.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (110) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 120	Ewald Mataré, Zeichner*in	Fünf Pferde	1933	Rötel auf Zeichenpapier
442.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (111) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 121	Ewald Mataré, Zeichner*in	Vier stehende Pferde	1933	Braune Kreide auf Zeichenpapier
443.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (112) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 124	Ewald Mataré, Zeichner*in	Wiese mit Baumreihe	1933	Bleistift auf Zeichenpapier
444.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (113) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 125	Ewald Mataré, Zeichner*in	Porträt Georg Meistermann	1933	Kohle auf Zeichenpapier
445.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (114) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 126	Ewald Mataré, Zeichner*in	Meeresküste bei Hiddensee	1934	Bleistift auf Aquarellpapier von Fabriano
446.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (115) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 127	Ewald Mataré, Zeichner*in	Stehendes Pferd	1935	Kohle und Aquarell auf Zeichenkarton
447.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (116) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 130	Ewald Mataré, Zeichner*in	Sieben Pferde	1935	Bleistift auf grauem Zeichenpapier
448.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (117) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 136	Ewald Mataré, Zeichner*in	Zwei Boote auf dem See	1936	Ölkreide auf glattem, gelblichem Papier

449.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (118) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 137	Ewald Mataré, Zeichner*in	Kreuz	1936	Feder und rote Tinte auf Briefpapier
450.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (119) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 139	Ewald Mataré, Zeichner*in	Löwinnenstudien (verso: Kaum sichtbare Löwinnenstudien)	1937	Bleistift auf Ingres
451.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (120) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 140	Ewald Mataré, Zeichner*in	Pickendes Huhn	1937	Feder auf weichem Papier (geknickt)
452.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (121) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 141	Ewald Mataré, Zeichner*in	See mit Booten	1937	Bleistift auf grünlichem Papier, getönt
453.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (122) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 148	Ewald Mataré, Zeichner*in	Am Bodensee	1938	Bleistift auf Postkarte
454.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (123) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 149	Ewald Mataré, Zeichner*in	Kreuz	1939	Feder auf Briefpapierbütten
455.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (124) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 150	Ewald Mataré, Zeichner*in	Blattknospen		Bleistift auf gelbem Papier ALBAHA
456.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (125) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 151	Ewald Mataré, Zeichner*in	Zwei Kühe mit Kälbchen	1940	Rötel und Kreide auf braunem Zeichenpapier

457.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (126) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 153	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizzen für "Zueinander"	1941 - 1942	Bleistift auf Notizblock
458.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (127) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 153	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizzen mit zwei Köpfen für "Zueinander"	1941 - 1942	Feder
459.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (128) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 156	Ewald Mataré, Zeichner*in	Pickender Hahn	1942	Aquarell über Bleistift auf Postkarte
460.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (129) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 158	Ewald Mataré, Zeichner*in	Drei pickende Hähne	1942	Pinsel mit Tinte auf Postkarte
461.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (130) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 161	Ewald Mataré, Zeichner*in	Drei Vögel		Feder auf Papier
462.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (131) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 162	Ewald Mataré, Zeichner*in	Landschaft bei Linz	1944	Bleistift auf Aquarellkarton, Farbprobe mit heller Aquarellfarbe
463.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (132) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 163	Ewald Mataré, Zeichner*in	Liegende Kuh	1943 - 1944	Pinsel mit Tinte auf Papier, vergilbt, hinter Passepartout verklebt, Ausschnitt
464.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (133) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 164	Ewald Mataré, Zeichner*in	Zwei liegende Kühe	1943 oder 1944	Pinsel mit Tinte, Feder auf Feldpostkarte

465.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (134) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 165	Ewald Mataré, Zeichner*in	Pferd	1944 (?)	Pinsel mit Tinte auf Papier, vergilbt
466.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (135) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 166	Ewald Mataré, Zeichner*in	Pferd	1944	Pinsel mit Tinte auf Papier, vergilbt
467.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (136) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 167	Ewald Mataré, Zeichner*in	Pferd	1944	Pinsel mit Tinte auf Papier, vergilbt
468.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (137) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 168	Ewald Mataré, Zeichner*in	Hahn	1944	Pinsel mit Tinte auf Papier, vergilbt
469.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (138) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 169	Ewald Mataré, Zeichner*in	Fünf Pferde	1944	Pinsel mit Tinte auf Papier, vergilbt
470.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (139) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 170	Ewald Mataré, Zeichner*in	Zwei liegende Kühe	1944 (?)	Pinsel mit Tinte auf Papier, vergilbt
471.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (140) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 171	Ewald Mataré, Zeichner*in	Drei Pferde	1944 (?)	Pinsel mit Tinte auf Papier, vergilbt

472.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (141) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 172 Werkverzeichnis Nr.: WV Z 173	Ewald Mataré, Zeichner*in	Kuh und Pferdeskizzen	1944 (?)	Pinsel mit Tinte auf Papier, vergilbt
473.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (142) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 177	Ewald Mataré, Zeichner*in	Entwürfe für Fayence-Schalen	1944	Bleistift, Feder und Aquarell auf Postkarte
474.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (143) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 180	Ewald Mataré, Zeichner*in	Waldlichtung	1944	Bleistift auf Aquarellkarton
475.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (144) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 181	Ewald Mataré, Zeichner*in	Chiemgauberge	1944	Bleistift auf Aquarellkarton
476.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (145) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 182	Ewald Mataré, Zeichner*in	Stehender weiblicher Rückenakt	1944	Bleistift auf beigem Bütten von P. Prat Creuze
477.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (146) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 183	Ewald Mataré, Zeichner*in	Sitzender Rückenakt	1944	Kohle, gewischt, auf Zeichenbütten
478.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (147) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 184	Ewald Mataré, Zeichner*in	Sitzender weiblicher Akt	1944	Bleistift auf P. M. Fabriano

479.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (148) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 185	Ewald Mataré, Zeichner*in	Stehender weiblicher Akt	1944	Bleistift auf Bütten von P. M. Fabriano
480.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (149) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 186	Ewald Mataré, Zeichner*in	Armstudie	1944	Bleistift auf Bütten von Ingres
481.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (150) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 187	Ewald Mataré, Zeichner*in	Armstudie	1944	Bleistift auf Bütten von Ingres
482.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (151) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 189	Ewald Mataré, Zeichner*in	Zehn Pferde	1945 (?)	Feder auf Papier
483.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (152) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 191	Ewald Mataré, Zeichner*in	Stehendes Pferd	1945	Feder auf dünnem Karton
484.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (153) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 192	Ewald Mataré, Zeichner*in	Stehendes Pferd, im Quadrat	1945 (?)	Feder über Bleistift auf Feldpostkarte
485.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (154) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 193	Ewald Mataré, Zeichner*in	Pferd im Blätterränke	1945 (?)	Feder auf Feldpostkarte
486.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (155) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 196	Ewald Mataré, Zeichner*in	Fenster	1945	Bleistift auf Feldpostkarte

487.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (156) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 197	Ewald Mataré, Zeichner*in	Elf Kuhskizzen	um 1946	Feder auf Papier
488.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (157) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 201	Ewald Mataré, Zeichner*in	Sieben Gänse mit Perle im Schnabel	1947	Feder auf Papier, vergilbt
489.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (158) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 204	Ewald Mataré, Zeichner*in	Gänse, Pferd und ein unbekanntes Tier	1947	Feder auf Papier, vergilbt
490.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (159) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 206	Ewald Mataré, Zeichner*in	Landschaft in Büderich	1947	Kohle auf Aquarellpapier
491.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (160) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 209	Ewald Mataré, Zeichner*in	Vier geometrische Kühe	1947	Ölkreide auf Papier, vergilbt
492.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (161) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 210	Ewald Mataré, Zeichner*in	Geometrische Konstruktionen einer Frauenfigur und acht Kühen	1947	Bleistift auf Aquarellpapier, vergilbt
493.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (162) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 211	Ewald Mataré, Zeichner*in	Pferd, geometrische Konstruktion	1947	Bleistift, aquarelliert, blau, rot, braun auf grünlichem Zeichenpapier
494.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (163) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 212	Ewald Mataré, Zeichner*in	Drei Pferde und eine Kuh, geometrische Konstruktionen	1947	Bleistift, aquarelliert, blau, rot, braun auf grünlichem Zeichenpapier

495.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (164) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 213	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizze zum „Verlorenen Sohn“	1947	Feder auf Papier
496.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (165) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 215	Ewald Mataré, Zeichner*in	Hahnornamente für Mosaik	1948	Feder auf Briefpapier (Schriftspuren)
497.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (167) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 216	Ewald Mataré, Zeichner*in	Zwei Hähne mit Mosaikeinlagen	1948	Feder auf Papier
498.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (168) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 217	Ewald Mataré, Zeichner*in	Ornament von Kühen und einem Pferd	1949	Feder und Rotstift auf Postkarte
499.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (169) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 219 recto	Ewald Mataré, Zeichner*in	Hand	1949	Bleistift auf Zeichenpapier, vergilbt
500.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (170) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 220	Ewald Mataré, Zeichner*in	Bäume am Wasser	1949	Bleistift auf Aquarellpapier
501.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (171) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 221	Ewald Mataré, Zeichner*in	Entwürfe für Ein- und Zwei- Mark-Stücke	1949	Feder auf Einladungskarte

502.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (172) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 224	Ewald Mataré, Zeichner*in	Adler, Entwürfe für Ein- und Zwei-Mark-Stücke	1949	Feder auf Einladungskarte
503.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (173) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 225	Ewald Mataré, Zeichner*in	Stehendes Mädchen	1950	Bleistift auf Büttten
504.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (174) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 226	Ewald Mataré, Zeichner*in	Stehender weiblicher Akt	1950	Bleistift auf Büttten
505.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (175) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 227	Ewald Mataré, Zeichner*in	Weiblicher Akt, nach vorn gebeugt	1950	Bleistift auf Büttten
506.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (176) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 228	Ewald Mataré, Zeichner*in	Stehender weiblicher Akt	1950	Bleistift auf hellblauem Zeichenpapier
507.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (177) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 229	Ewald Mataré, Zeichner*in	Stehender weiblicher Akt	1950	Bleistift auf graublauem Büttten von Ingres
508.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (178) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 230	Ewald Mataré, Zeichner*in	Liegender weiblicher Akt	1950 (?)	Ölkreide auf Zeichenkarton Büttten AD

509.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (179) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 231	Ewald Mataré, Zeichner*in	Rückenakt, liegend	1950 (?)	Kohle auf grauem Zeichenpapier
510.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (180) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 232	Ewald Mataré, Zeichner*in	Taube	?	Pinsel auf Zeichenkarton
511.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (181) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 238	Ewald Mataré, Zeichner*in	Drei Kuhornamente	1950	Feder auf Briefkarte
512.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (182) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 242	Ewald Mataré, Zeichner*in	Drei Reiter	1950 (?)	Kohle auf Bütten
513.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (183) Werkverzeichnis Nr.: WV H 247 Werkverzeichnis Nr.: WV Z 248	Ewald Mataré, Zeichner*in	Hahn, mit Text	1952 (?)	Blei- und roter Farbstift auf Postkarte
514.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (184) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 249	Ewald Mataré, Zeichner*in	Hahn und Ei	1952 (?)	Bleistift auf Postkarte

515.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (185) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 251 recto Werkverzeichnis Nr.: WV Z 250 verso	Ewald Mataré, Zeichner*in	Verschiedene Gruppen von zwei sich begegnenden Kühen und einige einzelne Kühe	1952 (?)	Kohle auf Zeichenpapier
516.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (186) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 252 recto Werkverzeichnis Nr.: WV Z 252 verso	Ewald Mataré, Zeichner*in	Sieben liegende Kühe	1952	Filzstift? auf Briefkarte
517.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (187) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 254	Ewald Mataré, Zeichner*in	Zwei Kühe	1952	Tinte auf Papier
518.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (188) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 257	Ewald Mataré, Zeichner*in	Siebenundzwanzig Vogelformen	1952	Feder auf Zeichenkarton
519.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (189) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 259	Ewald Mataré, Zeichner*in	Landschaft auf Texel	1953	Ölkreide? auf grauem Zeichenpapier
520.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (190) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 261	Ewald Mataré, Zeichner*in	Zwei zueinander geneigte Köpfe	1953 (?)	Ölkreide auf Zeichenpapier
521.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (191) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 263	Ewald Mataré, Zeichner*in	Zueinander	1953 (?)	Kohle auf Zeichenkarton

522.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (192) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 264	Ewald Mataré, Zeichner*in	Köpfe, Körper und Violinen	1953 (?)	Feder auf Papier
523.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (193) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 265	Ewald Mataré, Zeichner*in	Zwei Kühe, liegend	1953 (?)	Bleistift auf Notizheft
524.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (194) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 268	Ewald Mataré, Zeichner*in	Kreuz	1953 (?)	Aquarell, Kreide, Rotschrift auf Zeichenkarton
525.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (195) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 269	Ewald Mataré, Zeichner*in	Porträt der Tänzerin Doris Hoffmann	1953	Bleistift auf Zeichenkarton
526.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (196) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 270	Ewald Mataré, Zeichner*in	Porträt U.D.	1954	Bleistift auf Zeichenpapier Fabriano
527.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (197) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 270	Ewald Mataré, Zeichner*in	Porträt der Tänzerin Doris Hoffmann		

528.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (198) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 274 Werkverzeichnis Nr.: WV Z 273	Ewald Mataré, Zeichner*in	Drei liegende Kühe	1960	Feder auf Papier
529.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (199) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 277	Ewald Mataré, Zeichner*in	Zwei Reiter	1962	Feder auf Papier
530.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (200) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 279	Ewald Mataré, Zeichner*in	Reiter	1962	Feder über Bleistift auf Postkarte
531.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (201) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 283	Ewald Mataré, Zeichner*in	Hahn im Oval	1963 (?)	Feder auf Postkarte
532.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (202) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 288	Ewald Mataré, Zeichner*in	Hand im Rund	1963	Feder und Rotstift auf Postkarte
533.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (203) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 288	Ewald Mataré, Zeichner*in	Hahn im Rund	1963 (?)	Feder und Rotstift auf Postkarte
534.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (204) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 289	Ewald Mataré, Zeichner*in	E. H. M. im Ornamente	1964 - 1965 (?)	Feder auf Postkarte
535.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (205) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 290	Ewald Mataré, Zeichner*in	Tod und Maler	1963	Tinte auf Briefkarte

536.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (206) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 291	Ewald Mataré, Zeichner*in	Schlafende Katze	1964	Pinsel mit Tinte über Waschsstift auf Einladungskarte
537.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (207) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 292	Ewald Mataré, Zeichner*in	Fünf Pferde im Fünfeck	1964 (?)	Aquarell über Bleistift auf Aquarelkarton
538.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (208) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 294	Ewald Mataré, Zeichner*in	Zwölf stehende Pferde	1964	Aquarell über Bleistift
539.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (209) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 296 Werkverzeichnis Nr.: WV Z 296 (Verso)	Ewald Mataré, Zeichner*in	Fünf Hähne und vier Kühe im Rechteck	1964 - 1965 (?)	Feder auf gelblichem Briefumschlag ; Tinte und Rotstift (verso)
540.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (210) Werkverzeichnis Nr.: WV Z 297	Ewald Mataré, Zeichner*in	Drei Skizzen "Doppelhuhn", ein Huhn im Sechseck	1965	Feder auf Briefpapier vom 13.03.1965
541.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (211) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 374	Ewald Mataré, Zeichner*in	Entwurfsskizzen für "Bischöfliche Wappentafel I.", für Johannes Joseph van der Velden, Bischof von Aachen	1952	Feder

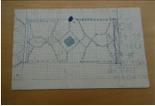
542.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (212) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 385a	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizzen mit Kerzenhaltern für "Dankspende des Deutschen Volkes"	1952 - 1953	Feder
543.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (213) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 390	Ewald Mataré, Zeichner*in	Erster Entwurf mit ineinander verknüpften Händen für die Plakette "Dankspende des Deutschen Volkes"	1953	Feder
544.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (214) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 403	Ewald Mataré, Zeichner*in	Entwurf eines Engels für das Portal der Gedächtniskirche für den Weltfrieden, Hiroshima, Japan	1953 - 1954	Bleistift oder Feder auf Papier
545.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (215) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 403	Ewald Mataré, Zeichner*in	Entwurf eines Engels für das Portal der Gedächtniskirche für den Weltfrieden, Hiroshima, Japan	1953 - 1954	Bleistift und roter Farbstift auf Papier
546.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (216) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 403	Ewald Mataré, Zeichner*in	Entwurf eines Engels für das Portal der Gedächtniskirche für den Weltfrieden, Hiroshima, Japan	1953 - 1954	Bleistift oder Feder auf Papier

547.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (217) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 403	Ewald Mataré, Zeichner*in	Entwurf eines Engels für das Portal der Gedächtniskirche für den Weltfrieden, Hiroshima, Japan	1953 - 1954	Bleistift (?) auf Papier
548.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (218) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 403	Ewald Mataré, Zeichner*in	Entwurf eines Engels für das Portal der Gedächtniskirche für den Weltfrieden, Hiroshima, Japan	1953 - 1954	Material / Technik
549.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (219) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 403	Ewald Mataré, Zeichner*in	Entwurf eines Engels für das Portal der Gedächtniskirche für den Weltfrieden, Hiroshima, Japan	1953 - 1954	Bleistift und Farbstift auf Papier
550.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (220) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 403	Ewald Mataré, Zeichner*in	Entwurf eines Engels für das Portal der Gedächtniskirche für den Weltfrieden, Hiroshima, Japan	1953 - 1954	Bleistift und Farbstift auf Papier
551.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (221) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 403	Ewald Mataré, Zeichner*in	Entwurf eines Tiergesichts mit Hörnern für das Portal der Gedächtniskirche für den Weltfrieden, Hiroshima, Japan	1953 - 1954	Bleistift und Farbstift auf Papier

552.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (222) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 403	Ewald Mataré, Zeichner*in	Entwurf eines Tiergesichts mit Hörnern für das Portal der Gedächtniskirche für den Weltfrieden, Hiroshima, Japan	1953 - 1954	Bleistift und Farbstift auf Papier
553.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (223) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 403	Ewald Mataré, Zeichner*in	Entwurf eines Löwen für das Portal der Gedächtniskirche für den Weltfrieden, Hiroshima, Japan	1953 - 1954	Bleistift auf Transparentpapier
554.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (224) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 403	Ewald Mataré, Zeichner*in	Entwurf eines Fußes für das Portal der Gedächtniskirche für den Weltfrieden, Hiroshima, Japan	1953 - 1954	Kohle auf Transparentpapier
555.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (225) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 403	Ewald Mataré, Zeichner*in	Entwurf eines Hahns für das Portal der Gedächtniskirche für den Weltfrieden, Hiroshima, Japan	1953 - 1954	Bleistift (?) auf Papier
556.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (226) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 403	Ewald Mataré, Zeichner*in	Entwurf eines geflügelten Tieres für das Portal der Gedächtniskirche für den Weltfrieden, Hiroshima, Japan	1953 - 1954	Bleistift (?) auf Papier

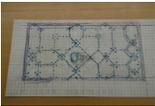
557.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (227) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 403	Ewald Mataré, Zeichner*in	Entwurf eines Adlers für das Portal der Gedächtniskirche für den Weltfrieden, Hiroshima, Japan	1953 - 1954	Bleistift (?) auf Papier
558.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (228) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 405 (vgl.)	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizze des Westfensters am Aachener Dom	1954	Feder
559.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (229) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 414 (vgl.)	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizze für die Plakette als Glückszeichen	um 1953 - 1954	Feder
560.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (230) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 417	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizzen für die Wappentafel für Joseph Kardinal Frings	um 1954	Feder
561.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (231) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 424	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizzen u.a. für die Plakette der Stadt Recklinghausen	1955	Feder

562.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (232) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z Werkverzeichnis Nr. (alt): WV Z 432	Ewald Mataré, Zeichner*in	Nicht realisierte Entwurfszeichnung mit Heiligem Petrus für das Doppelportal des Kölner Gürzenich	um 1955	Bleistift, Kreide und Kohle auf Papier
563.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (233) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 448-459 (vgl.)	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizzen für einen Beichtstuhl für St. Rochus, Düsseldorf	1957	Feder
564.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (234) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 448-459 (vgl.)	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizze für den Beichtstuhl für St. Rochus, Düsseldorf	1957	Feder
565.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (235) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 478	Ewald Mataré, Zeichner*in	Mehrere Skizzen für steinernen Altartisch mit geschmiedetem Eisengitter als Sockeldekoration	1958	Feder
566.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (236) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 495	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizzen mit drei Geländern und Geländerstützen für St. Andreas in Düsseldorf	1959 - 1960	Feder

567.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (237) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 495, 496	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizze mit Treppengeländern und einer Tür, für St. Andreas in Düsseldorf	1959 - 1960	Feder
568.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (238) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 515	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizze der Leuchterkrone mit Thomas von Kempen	1960 - 1961	Feder
569.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (239) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 517	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizze für "Windfahne Meermädchen"	1961	Feder
570.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (240) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 525	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizze für das Gefallenendenkmal "die Bürger der Stadt Fulda"	1962	Feder
571.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (241) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 534	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizzen von vierzehn Männernköpfen mit Kronen, evtl. für Türklopfer "Kaiser Friedrich III." für die Wohnungstür "Haus Em Hanen" in Köln	1962 - 1963	Feder

572.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (242) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 537	Ewald Mataré, Zeichner*in	Sieben Skizzen für einen Leuchter	1962 - 1963	Feder
573.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (243) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 537	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizze für einen Leuchter	1962 - 1963	Feder
574.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (244) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 537	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizzen für einen Leuchter und das Lamm für Bad Honnef		Feder
575.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (245) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 553	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizze für Plakette mit St. Martin	1963	Feder
576.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (246) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 555	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizze mit zwei Wappen für Kirche in Düsseldorf-Derendorf	1963	Feder

577.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (247) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 563 Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizze mit Kreisen und Blumen für das Bühnenbild Oedipus Rex	1964	Feder
578.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (248) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 580	Ewald Mataré, Zeichner*in	Acht Skizzen auf einem Brief für eine Wetterfahne mit dem Heiligen Petrus für die Kapelle in Bad Honnef	1965	Feder
579.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (249) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 580	Ewald Mataré, Zeichner*in	Sieben Skizzen für eine Wetterfahne mit dem Heiligem Petrus für die Kapelle in Bad Honnef		Feder
580.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (250) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 582	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizze für den Reiter im schnellsten Lauf	1934 - 1965	Feder
581.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (251) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizze mit zwei Fantasiefiguren. 1917 "Für uns Kinder von Onkel Ewald (Mataré) gemalt nach einer von ihm ..."	1917	Feder

582.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (252) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Etikett "Zitronen-Liqueur"	1919	Tinte auf Papier
583.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (253) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in Georg Lätke, Zeichner*in	Fantasien im Bremer Ratskeller	1920	Bleistift auf Postkarte
584.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (254) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizzen mit sieben Vasen und Text	17. August 1920	Feder
585.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (255) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Möchte mal gerne wissen ...	1921	Kohle, Kreide und Feder auf Postkarte
586.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (256) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Gruß von Spiekeroog	1921	Kohle, Kreide und Feder auf Postkarte
587.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (257) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Flötenspieler mit drei Kühen (Entwurf für Stickerei auf einer Serviettentasche)	um 1925 (?)	Schwarze Feder auf Bütten
588.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (258) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Geometrische Skizzen für ein Ehrenmal	um 1933 - 1944	Feder

589.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (259) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in Georg Lätk, Autor*in	Postkarte aus der Weinkellerei "Lutter und Wegner", einem Treffpunkt von Dichtern und Künstlern an der Charlottenstraße 49 am Gendarmenmarkt in Berlin, an Hanna Mataré in Dinglingen (Baden)	1926 (?)	Bleistift auf Postkarte aus Papier
590.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (260) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Schattenriss meiner Mutter Elisabeth Mataré (geb. Dohlen)	1933	Tuschezeichnung / Schattenriss
591.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (261) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizze mit "1937" und "AD" auf einer Feldpostkarte	1937	Feder
592.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (262) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Schattenriss von Ewald Mataré	1938	Tuschezeichnung / Schattenriss
593.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (263) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 179	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizzen für das Gittertor für die Grabanlage für Johannes van Acken in der Krypta St. Elisabeth-Krankenhaus, Köln- Hohenlind	1939 - 1940	Feder
594.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (264) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Briefbogen "Weihnachtsverkaufsausstellung 1951" mit Skizzen von acht Kühen	um 1951	Feder

595.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (265) Inventar Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Pferd	um 1940	Pinsel mit Tinte auf Papier
596.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (266) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Entwurf für die Hinterglasmalereien der Kreuzwegsstationen in St. Rochus, Düsseldorf, die ursprünglich für Hohenlind geplant waren, aber verboten worden sind	um 1941 - 1942	Feder
597.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (267) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Dorf	1944 - 1945	Material / Technik
598.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (268) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Entwurf für eine Marienfahne	1946	Material / Technik
599.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (269) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Fünfundzwanzig Entwurfsskizzen für Anhänger und Broschen	nach 1946	Bleistift und Tinte auf Rechnung für Elektrotechnik- Leistungen
600.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (270) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Fünf Entwürfe für Armbänder vorne und drei Entwürfe hinten	nach 1946	Tinte und Kohle auf Papier
601.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (271) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Drei Entwürfe für Armbänder vorne und ein Entwurf hinten	nach 1946	Bleistift auf Papier

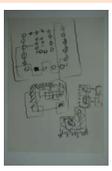
602.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (272) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Fünfehn Entwurfsstudien für Ringe und Armbänder	1947	Tinte auf herausgeschnittener Blattseite aus einem Schreibheft
603.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (273) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Maler*in	Christus am Kreuz	1947	Aquarell auf Postkarte
604.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (274) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Vierzehn Skizzen für Fenster der Akademie der bildenden Künste in Düsseldorf	um 1952 - 1953	Feder
605.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (275) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Vier Skizzen für Fenster der Akademie der bildenden Künste in Düsseldorf	um 1952 - 1953	Feder
606.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (276) Inventar Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Häuser hinter Bäumen	1953	Material / Technik
607.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (277) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Landschaft	1953 (?)	Material / Technik
608.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (278) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Entwurf für eine Torgestaltung im öffentlichen Raum	nach 1954	Tinte auf Rückseite einer Rechnung mit Briefbogen von August Schnauber, Maler-Meister Büderich/Düsseldorf

<p>609.</p> 	<p>Inventar Nr.: 2021-12-02 (279) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z</p>	<p>Ewald Mataré, Zeichner*in</p>	<p>Entwurf für die Rheinisch- Westfälische Börse, für eine nicht ausgeführte Vase im Foyer</p>	<p>1956 - 1957</p>	<p>Feder</p>
<p>610.</p> 	<p>Inventar Nr.: 2021-12-02 (280) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z</p>	<p>Ewald Mataré, Zeichner*in</p>	<p>Skizze für eine Monstranz, evtl. für St. Rochus in Düsseldorf</p>	<p>um 1956 - 1957</p>	<p>Feder</p>
<p>611.</p> 	<p>Inventar Nr.: 2021-12-02 (281) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z</p>	<p>Ewald Mataré, Zeichner*in</p>	<p>Entwürfe für einen Beichtstuhl für St. Rochus, Düsseldorf</p>	<p>1956</p>	<p>Feder</p>
<p>612.</p> 	<p>Inventar Nr.: 2021-12-02 (282) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z</p>	<p>Ewald Mataré, Zeichner*in</p>	<p>Brief von Dr. h. c. Dinkelbach , Düsseldorf 20.06.1959 für Professor Ewald Mataré</p>	<p>20.06.1959</p>	<p>Feder</p>
<p>613.</p> 	<p>Inventar Nr.: 2021-12-02 (283) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z</p>	<p>Ewald Mataré, Zeichner*in</p>	<p>Dorf</p>	<p>1960 - 1962</p>	<p>Material / Technik</p>
<p>614.</p> 	<p>Inventar Nr.: 2021-12-02 (284) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z</p>	<p>Ewald Mataré, Zeichner*in</p>	<p>Persönlicher Sinnspruch von Ewald Mataré</p>	<p>1961</p>	<p>Feder</p>
<p>615.</p> 	<p>Inventar Nr.: 2021-12-02 (285) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z</p>	<p>Ewald Mataré, Zeichner*in</p>	<p>Ornamentale Skizzen für das Portal des John F. Kennedy- Center for Performing Arts in Washington, auf einem Briefumschlag für Hede Bühl in Hilden</p>	<p>1964 - 1965</p>	<p>Feder</p>

616.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (286) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Ornamentale Skizzen für das Portal des John F. Kennedy- Center for Performing Arts in Washington	1964 - 1965	Feder
617.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (287) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Ornamentale Skizzen für das Portal des John F. Kennedy- Center for Performing Arts in Washington	1964 - 1965	Feder
618.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (288) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Ornamentale Skizzen für das Portal des John F. Kennedy- Center for Performing Arts in Washington	1964 - 1965	Feder
619.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (289) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Fünf Entwürfe für Schmuck und Ornament	nach 1963	Tinte auf Briefbogen von Dr. Hans H. Bernbeck
620.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (290) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Ornamente Skizzen mit "fecit 1963"	1963	Feder
621.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (291) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Kreuz		
622.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (292) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Kreuz		

623.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (293) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Kreuz
624.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (294) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Kreuz
625.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (295) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Kreuz
626.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (296) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Entwürfe für den Gekreuzigten für Wittlaer
627.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (297) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Kreuz
628.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (298) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Kreuz
629.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (299) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Kreuz

630.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (300) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Kreuz
631.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (301) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Entwurf für das Ensemble in Wittlaer
632.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (302) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Kreuz
633.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (303) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Kreuz
634.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (304) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizze Fassadengestaltung Haus Atlantis, Bremen
635.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (305) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizze Fassadengestaltung Haus Atlantis, Bremen
636.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (306) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizze Fassadengestaltung Haus Atlantis, Bremen

<p>637.</p>		<p>Inventar Nr.: 2021-12-02 (307) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z</p>	<p>Ewald Mataré, Zeichner*in</p>	<p>Skizze Fassadengestaltung Haus Atlantis, Bremen</p>
<p>638.</p>		<p>Inventar Nr.: 2021-12-02 (308) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z</p>	<p>Ewald Mataré, Zeichner*in</p>	<p>Skizze Fassadengestaltung Haus Atlantis, Bremen</p>
<p>639.</p>		<p>Inventar Nr.: 2021-12-02 (309) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z</p>	<p>Ewald Mataré, Zeichner*in</p>	<p>Skizze Fassadengestaltung Haus Atlantis, Bremen</p>
<p>640.</p>		<p>Inventar Nr.: 2021-12-02 (310) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z</p>	<p>Ewald Mataré, Zeichner*in</p>	<p>Skizze Fassadengestaltung Haus Atlantis, Bremen</p>
<p>641.</p>		<p>Inventar Nr.: 2021-12-02 (311) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z</p>	<p>Ewald Mataré, Zeichner*in</p>	<p>Engel</p>
<p>642.</p>		<p>Inventar Nr.: 2021-12-02 (312) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z</p>	<p>Ewald Mataré, Zeichner*in</p>	<p>Landschaftsausschnitt?</p>
<p>643.</p>		<p>Inventar Nr.: 2021-12-02 (313) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z</p>	<p>Ewald Mataré, Zeichner*in</p>	<p>Zwei aufrecht stehende Pferde</p>

644.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (314) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Schattenriss von Heinrich Nauen		Tuschezeichnung / Schattenriss
645.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (315) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Schattenriss von Hanna Mataré	Dezember	Tuschezeichnung / Schattenriss
646.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (316) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV A	Ewald Mataré, Zeichner*in	Schattenriss Hanna Mataré, geb. Hasenbäumer	Januar	Tuschezeichnung / Schattenriss
647.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (317) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Entwurf für eine Wappentafel in Form eines Adlers		Material / Technik
648.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (318) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Wappen		Material / Technik
649.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (319) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Maler*in	Zeichnung eines Militärs		Material / Technik
650.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (320) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Christus am Kreuz		Material / Technik
651.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (321) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Christus am Kreuz		Material / Technik

652.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (322) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Hahn	Material / Technik
653.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (323) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Löwe	Material / Technik
654.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (324) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Wappen mit einem Löwen	Material / Technik
655.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (325) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Dorf	Material / Technik
656.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (326) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Engel	Material / Technik
657.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (327) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV A	Ewald Mataré, Maler*in	Studien für eine Kassel in Wittlaer	Aquarell
658.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (328) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizze für Stoff	Material / Technik
659.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (329) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizzen für Stoff	Material / Technik

660.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (330) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizze mit zwei Hähnen oben und drei Kühen unten, geometrisch	Feder
661.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (331) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizzen für zwei Wappen mit jeweils vier Feldern pro Wappen	Feder
662.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (332) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizzen mit zwei fressenden Kühe	Feder
663.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (333) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Wappen mit Reiter	Feder
664.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (334) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizze mit zwei Kreuzen für Krefeld	Feder
665.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (335) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizze mit zwei Messern und sechs Kerzenleuchtern	Tinte
666.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (336) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizze mit acht Hähnen und zwei Pferden, geometrisch. auf Postkarte	Feder
667.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (337) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizzen mit drei Katzen, zwei menschlichen Figuren und einem R (linke Seite) , sechs menschliche Figuren (rechte Seite)	Feder

668.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (338) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizzen mit sechs Pferden und einer Kuh	Feder
669.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (339) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizzen mit geometrischen Formen auf Zettel "Scala Cader's Pokal Weinstube"	Feder
670.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (340) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizzen mit siebzehn Hähnen	Feder
671.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (341) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizze mit dem Querschnitt eines Kelches	Feder
672.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (342) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizzen mit Kreuz auf Podest, sechs religiösen Ornamenten und einem Hahn, auf einem Zettel der "Deutschen Bank Filiale Düsseldorf"	Feder
673.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (343) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizzen mit zwei geometrischen Ornamente	Feder
674.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (344) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizzen mit geometrischen Formen, Ornamente und 88 v 108	Feder
675.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (345) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizzen mit drei Vasen auf Vermählungskarte	Feder

676.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (346) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizzen mit drei Gefäßen und einer Kuh	Feder
677.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (347) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizzen mit einer liegenden und einer stehenden Kuh	Feder
678.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (348) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizzen mit zwei Medaillons	Feder
679.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (349) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Zettel von "Fondation Européene de la Culture" mit Skizzen für drei Kühe	Feder
680.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (350) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizzen mit einem Wappen für Brandenburg und einem Löwe	Feder
681.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (351) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizzen für Reiter mit Palmzweig	Feder
682.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (352) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Zettel von "Westdeutscher Künstlerbund " mit Skizzen von Gefäßen und Ornamenten	Feder

<p>683.</p>		<p>Inventar Nr.: 2021-12-02 (353) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z</p>	<p>Ewald Mataré, Zeichner*in</p>	<p>Skizzen mit Ornamenten</p>	<p>Feder</p>
<p>684.</p>		<p>Inventar Nr.: 2021-12-02 (354) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z</p>	<p>Ewald Mataré, Zeichner*in</p>	<p>Skizzen mit neun Kelchen</p>	<p>Feder</p>
<p>685.</p>		<p>Inventar Nr.: 2021-12-02 (355) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z</p>	<p>Ewald Mataré, Zeichner*in</p>	<p>Skizzen mit drei Kelchen, einem Totenkopf, einem Kopf und einer Kuh</p>	<p>Feder</p>
<p>686.</p>		<p>Inventar Nr.: 2021-12-02 (356) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z</p>	<p>Ewald Mataré, Zeichner*in</p>	<p>Skizzen mit zwei Fenstern</p>	<p>Feder</p>
<p>687.</p>		<p>Inventar Nr.: 2021-12-02 (357) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z</p>	<p>Ewald Mataré, Zeichner*in</p>	<p>Zettel von "Sonja Mataré Bänderich bei Düsseldorf" mit elf Skizzen von Kelchen</p>	<p>Feder</p>
<p>688.</p>		<p>Inventar Nr.: 2021-12-02 (358) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z</p>	<p>Ewald Mataré, Zeichner*in</p>	<p>Skizze mit einem Kopf von hinten</p>	<p>Feder</p>
<p>689.</p>		<p>Inventar Nr.: 2021-12-02 (359) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z</p>	<p>Ewald Mataré, Zeichner*in</p>	<p>Skizze mit drei Katzen und zehn Christusfiguren</p>	<p>Feder</p>

690.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (360) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizze mit Frau von hinten	Feder
691.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (361) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizze mit vier nackten Frauen	Feder
692.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (362) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizze mit sieben Ornamenten und einem Reiter	Feder
693.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (363) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizze mit drei Katzen und dem Kopf einer Frau	Feder
694.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (364) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizze mit neun Hähnen	Feder
695.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (365) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Zettel von "Photo-Kino", Skizze mit Geländer	Feder
696.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (366) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Entwurf für eine Fayenceschale	Feder
697.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (367) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Entwürfe für eine Fayenceschale	Feder

698.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (368) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Entwürfe für eine Fayenceschale	Feder
699.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (369) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Entwürfe für eine Fayenceschale	Feder
700.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (370) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Entwürfe für eine Fayenceschale	Feder
701.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (371) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Zettel von "Der Phoenix" mit Skizze von acht Adlern und geometrischen Formen	Feder
702.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (372) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizze mit Landschaft und Pferden	Feder
703.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (373) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizze mit zwei fressenden Pferden	Feder
704.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (374) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizze mit einundzwanzig Gänsen als Exlibris für Dr. Heribert Ganter	Feder
705.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (375) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizze für Türen für Essen (?)	Feder

706.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (376) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizze mit sieben Kühen, fünf Kuhköpfen und Text	Feder
707.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (377) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Briefbogen "Papyrus. Das gute Briefpapier mit Umschlägen" mit Skizze von drei Hähnen	Feder
708.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (378) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizze mit elf Ornamenten	Feder
709.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (379) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Handschriftlicher Brief von Ewald Mataré mit Skizzen von Kelchen	Feder
710.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (380) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizzen mit drei Gänsen und einem Pferd	Feder
711.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (381) Werkverzeichnis Nr.: WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizzen mit Ornamenten in Rechtecken	Feder
712.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (382) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizze von drei Engeln in einem Wappen	Feder

713.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (383) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Zettel von "Vera Groeben" mit der Skizze eines Medaillons mit Adler	Feder
714.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (384) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizzen mit acht Hähnen auf Briefumschlag "DR. E. J. 6200 Wiesbaden. Nerobergstraße 14"	Feder
715.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (385) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizzen mit Stützelementen für einen Geländerabschnitt, evtl. für St. Andreas (?)	Feder
716.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (386) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizzen mit geometrischen Formen und drei Fenstern	Feder
717.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (387) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizze mit gothischer Schrift	Feder
718.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (388) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizzen mit acht Pferden und zwei Kühen auf Feldpostkarte	Feder
719.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (389) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizzen mit fünf Pferden und zwei Kühen auf Post Card	Feder
720.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (390) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizzen mit zwei Kühen	Feder

721.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (391) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizze mit einem Hahn	Feder
722.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (392) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Fressendes Huhn	Feder
723.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (393) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizzen mit fünf Kühen und drei Hähnen	Feder
724.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (394) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizze mit Kuh und Nummer 133	Feder
725.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (395) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizze mit Kuh und Nummer 131	Feder
726.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (396) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizzen mit drei Kühen und Nummer 253	Feder
727.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (397) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizze mit Ornamenten	Feder
728.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (398) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizze mit geometrischen Ornamenten	Feder

729.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (399) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizze mit geometrischem Kreuz	Feder
730.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (400) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizze	Feder
731.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (401) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizze für Windfahne mit drei Figuren und einem Anker (?)	Feder
732.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (402) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizze für eine Windfahne mit einer weiblichen Figur mit einem Anker auf einer Kugel	Feder
733.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (403) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizze einer weiblichen Figur mit einem Anker und zwei Kühen	Feder
734.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (404) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizze einer weiblichen Figur mit einem Anker	Feder
735.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (405) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizze mit Reiter ?	Feder
736.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (406) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizze mit einer mythologischen Frauenfigur	Feder

<p>737.</p> 	<p>Inventar Nr.: 2021-12-02 (407) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z</p>	<p>Ewald Mataré, Zeichner*in</p>	<p>Skizzen mit zwei Gefäßen, einem Kreuz und Ornamenten</p>	<p>Feder</p>
<p>738.</p> 	<p>Inventar Nr.: 2021-12-02 (408) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z</p>	<p>Ewald Mataré, Zeichner*in</p>	<p>Skizzen mit vier nackten Frauen</p>	<p>Feder</p>
<p>739.</p> 	<p>Inventar Nr.: 2021-12-02 (409) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z</p>	<p>Ewald Mataré, Zeichner*in</p>	<p>Skizze mit einer nackten Person</p>	<p>Feder</p>
<p>740.</p> 	<p>Inventar Nr.: 2021-12-02 (410) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z</p>	<p>Ewald Mataré, Zeichner*in</p>	<p>Skizze mit einer nackten Frau</p>	<p>Feder</p>
<p>741.</p> 	<p>Inventar Nr.: 2021-12-02 (411) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z</p>	<p>Ewald Mataré, Zeichner*in</p>	<p>Skizze mit einer nackten Frau</p>	<p>Feder</p>
<p>742.</p> 	<p>Inventar Nr.: 2021-12-02 (412) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z</p>	<p>Ewald Mataré, Zeichner*in</p>	<p>Skizzen mit dreizehn geometrischen Rechtecken</p>	<p>Feder</p>
<p>743.</p> 	<p>Inventar Nr.: 2021-12-02 (413) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z</p>	<p>Ewald Mataré, Zeichner*in</p>	<p>Skizze mit ornamentalen Mustern</p>	<p>Feder</p>

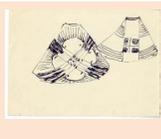
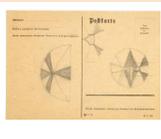
744.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (414) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizze mit zwei Ornamenten	Feder
745.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (415) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizze mit drei Ornamenten	Feder
746.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (416) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizze mit dem Heiligen Petrus, der ein Fischernetz hält	Feder
747.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (417) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizze mit einem Hahn als Wetterfahne, vermutl. für St. Rochus, Düsseldorf	Feder
748.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (418) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizzen mit drei Köpfen und vier Ornamenten	Feder
749.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (419) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizzen mit drei Adler- Medaillons	Feder
750.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (420) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizze mit einer Frau und geometrischen Figuren	Feder

751.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (421) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizze vom Tod und einem Maler, begleitet von Uhren	Feder
752.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (422) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizze mit drei Treppengeländern und einem Tor auf einer Postkarte mit der Beschriftung "Palmengarten Frankfurt a.M."	Feder
753.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (423) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizzen mit drei Vögeln	Feder
754.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (424) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizze von einem Hahn	Feder
755.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (425) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizzen mit sieben Adlern	Feder
756.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (426) Werkverzeichnis Nr.: ohn WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizzen mit Tieren auf einem Zettel "Currarevagh Oughterad Connemara Co. Galway Tel 13."	Feder
757.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (427) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizze mit einem Hahn	Feder
758.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (428) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizze mit einem Hahn	Feder

759.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (429) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizzen von sechs mal Christus am Kreuz, drei Hände und einem Kopf	Feder
760.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (430) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizzen mit fünf Hähnen	Feder
761.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (431) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizzen mit sieben Adlern	Feder
762.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (432) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Ornamentale Skizzen	Feder
763.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (433) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Entwurf für die Initialen von Hanna Mataré, zum Sticken in Handtüchern	Feder
764.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (434) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizze mit dem Heiligen Petrus, der zu den Fischen predigt; evtl. für Bad Honnef	Feder
765.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (435) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizzen mit dem Heiligen Petrus, vermutlich für Bad Honnef	Feder

766.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (436) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizzen mit Vase und geometrische Formen	Feder
767.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (437) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizzen mit dem Heiligen Petrus, vermutlich für Bad Honnet	Feder
768.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (438) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Nicht ausgeführte Entwürfe für die Johanneskirche in Krefeld	Feder
769.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (439) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Christus am Kreuz für eine Kirche in Aachen, entworfen vom Architekten Karl Schmitz	Aquarellierte Photographie
770.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (440) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizzen mit drei Medaillons	Feder
771.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (441) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Entwürfe für Türklinken	Feder
772.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (442) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizzen mit sieben Händen mit jeweils einem Stab	Feder

773.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (443) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizzen mit sieben Pferden und fünfzehn Kühen	Feder
774.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (444) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizze einer Ente mit einer Perle im Schnabel für das Ex Libris von Dr. Herbert Ganter	Feder
775.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (445) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizze mit Enten für das Ex Libris von Dr. Herbert Ganter	Feder
776.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (446) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizze mit drei Rechnungen und Ornamenten	Feder
777.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (447) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Entwurf für eine Kassel	Feder
778.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (448) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Entwurf für eine Kassel	Feder
779.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (449) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Entwurf für eine Kassel	Feder
780.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (450) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Entwurf für eine Kassel	Feder

781.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (451) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Entwurf für eine Kassel	Feder
782.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (452) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Entwürfe für Kaseln	Feder, koloriert
783.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (453) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Entwurf für Kaseln	Feder
784.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (454) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Skizzen auf Postkarte	Bleistift
785.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (455) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Entwurfszeichnung mit geometrischen Kühen auf der Weide	um 1950 Kohle und Kreide auf Holz, Vorstudie für einen Holzschnitt
786.		Inventar Nr.: 2021-12-02 (456) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV Z	Ewald Mataré, Zeichner*in	Entwurfszeichnung mit geometrischen Feldern	Zeichnung

(4) 101 Aquarelle von Ewald Mataré

787.		<p>Inventar Nr.: 2021-12-04 (001) Werkverzeichnis Nr. (neu): WV A 1907-1 Werkverzeichnis Nr. (alt): WV A 1</p>	<p>Ewald Mataré, Maler*in</p>	<p>Aachener Dom</p>	<p>1907</p>	<p>Aquarell über Bleistift</p>
788.		<p>Werkverzeichnis Nr. (neu): WV A 1907-3 Inventar Nr.: 2021-12-04 (002) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV A 2</p>	<p>Ewald Mataré, Maler*in</p>	<p>Ansicht einer Stadt (Hildesheim?)</p>	<p>1907</p>	<p>Aquarell auf Papier auf Karton</p>
789.		<p>Werkverzeichnis Nr. (neu): WV A 1915-3 Inventar Nr.: 2021-12-04 (003) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV A 7</p>	<p>Ewald Mataré, Maler*in</p>	<p>Dorfstraße</p>	<p>1915 - 1920</p>	<p>Aquarell</p>
790.		<p>Inventar Nr.: 2021-12-04 (004) Werkverzeichnis Nr. (neu): WV A 1915-5 Werkverzeichnis Nr. (alt): WV A 8</p>	<p>Ewald Mataré, Maler*in</p>	<p>Landschaft mit rotem Weg</p>	<p>1915 - 1919</p>	<p>Aquarell und Deckfarben, Kreide in Schwarz</p>

791.		Werkverzeichnis Nr. (neu): WV A 1921-2 Inventar Nr.: 2021-12-04 (005) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV A 11	Ewald Mataré, Maler*in	Selbstbildnis	1921 - 1925	Aquarell
792.		Werkverzeichnis Nr. (neu): WV A 1921-3 Inventar Nr.: 2021-12-04 (006) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV A 13	Ewald Mataré, Maler*in	Hanna Hasenbäumer	1921 - 1922	Aquarell
793.		Werkverzeichnis Nr. (neu): WV A 1921-4 Inventar Nr.: 2021-12-04 (007) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV A 12	Ewald Mataré, Maler*in	Hanna Hasenbäumer	um 1921	Aquarell und Deckfarben
794.		Werkverzeichnis Nr.: WV A 1921-5 Inventar Nr.: 2021-12-04 (008)	Ewald Mataré, Maler*in	Hanna Hasenbäumer	um 1921	Aquarell und Deckfarben
795.		Werkverzeichnis Nr. (neu): WV A 1922-1 Inventar Nr.: 2021-12-04 (009) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV A 14	Ewald Mataré, Maler*in	Hanna Hasenbäumer, schreibend	um 1922	Aquarell

796.		Werkverzeichnis Nr.: WV A 1925-18 Inventar Nr.: 2021-12-04 (010)	Ewald Mataré, Maler*in	Sechs Boote	1925 - 1926	Aquarell und schwarze Feder
797.		Werkverzeichnis Nr.: WV A 1925-19 Inventar Nr.: 2021-12-04 (011)	Ewald Mataré, Maler*in	Vier Boote (Positano)	1925 - 1926	Aquarell, Deckfarben und schwarze Feder
798.		Werkverzeichnis Nr.: WV A 1926-4 Inventar Nr.: 2021-12-04 (012)	Ewald Mataré, Maler*in	Monte Pertuso (Positano)	1926	Aquarell, Deckfarben und schwarze Feder
799.		Werkverzeichnis Nr.: WV A 1926-5 Inventar Nr.: 2021-12-04 (013)	Ewald Mataré, Maler*in	Positano	1926	Aquarell und schwarze Feder
800.		Werkverzeichnis Nr.: WV A 1926-6 Inventar Nr.: 2021-12-04 (014)	Ewald Mataré, Maler*in	Positano	1926	Aquarell
801.		Werkverzeichnis Nr.: WV A 1926-8 Inventar Nr.: 2021-12-04 (015)	Ewald Mataré, Maler*in	Positano	1926	Aquarell, Deckfarben und schwarze Feder
802.		Werkverzeichnis Nr.: WV A 1926-10 Inventar Nr.: 2021-12-04 (016)	Ewald Mataré, Maler*in	St. Tropez	1926	Aquarell über Bleistift und schwarze Feder
803.		Werkverzeichnis Nr.: WV A 1927-1 Inventar Nr.: 2021-12-04 (017)	Ewald Mataré, Maler*in	Landschaft (Im Baltikum)	um 1927	Deckfarben

804.		Werkverzeichnis Nr.: WV A 1927-2 Inventar Nr.: 2021-12-04 (018)	Ewald Mataré, Maler*in	Rote Mauer und Turm (Im Baltikum)	um 1927	Deckfarben
805.		Werkverzeichnis Nr.: WV A 1928-3 Inventar Nr.: 2021-12-04 (019)	Ewald Mataré, Maler*in	Fritz Nemitz	um 1928	Lavierung über Bleistift
806.		Werkverzeichnis Nr.: WV A 1928-6 Inventar Nr.: 2021-12-04 (020)	Ewald Mataré, Maler*in	Liegende Kuh nach rechts	1928	Aquarell
807.		Werkverzeichnis Nr.: WV A 1930-7 Inventar Nr.: 2021-12-04 (021)	Ewald Mataré, Maler*in	Finnische Landschaft	1930 - 1931	Aquarell
808.		Werkverzeichnis Nr.: WV A 1930-8 Inventar Nr.: 2021-12-04 (022)	Ewald Mataré, Maler*in	Baumstudie	1930 - 1931	Lavierung über Bleistift
809.		Werkverzeichnis Nr.: WV A 1930- 10 Inventar Nr.: 2021-12-04 (023)	Ewald Mataré, Maler*in	Rose	1930 - 1931	Aquarell
810.		Werkverzeichnis Nr.: WV A 1930- 14 Inventar Nr.: 2021-12-04 (024)	Ewald Mataré, Maler*in	Landschaft in Finnland	1930 - 1931	Aquarell

811.		Werkverzeichnis Nr.: WV A 1930-19 Inventar Nr.: 2021-12-04 (025)	Ewald Mataré, Maler*in	Wald (Finnland oder Estland)	1930 - 1931	Deckfarben
812.		Werkverzeichnis Nr.: WV A 1932-1 Inventar Nr.: 2021-12-04 (026)	Ewald Mataré, Maler*in	Stühle (Salon)	1932	Aquarell und Deckfarben
813.		Werkverzeichnis Nr.: WV A 1932-9 Inventar Nr.: 2021-12-04 (027)	Ewald Mataré, Maler*in	Hiddensee	um 1932	Aquarell
814.		Werkverzeichnis Nr.: WV A 1933-1 Inventar Nr.: 2021-12-04 (028)	Ewald Mataré, Maler*in	Dünen (Langeoog oder Spiekeroog)	um 1932	Deckfarben
815.		Werkverzeichnis Nr.: WV A 1933-3 Inventar Nr.: 2021-12-04 (029)	Ewald Mataré, Maler*in	Auf Langeoog	1933	Aquarell
816.		Werkverzeichnis Nr.: WV A 1933-6 Inventar Nr.: 2021-12-04 (030)	Ewald Mataré, Maler*in	Häuser in den Dünen (Langeoog)	1933	Aquarell über Bleistift
817.		Werkverzeichnis Nr.: WV A 1933-8 Inventar Nr.: 2021-12-04 (031)	Ewald Mataré, Maler*in	Häuser am Meer	um 1933	Aquarell über Bleistift
818.		Werkverzeichnis Nr.: WV A 1933-9 Inventar Nr.: 2021-12-04 (032)	Ewald Mataré, Maler*in	Rotes Haus auf Langeoog	1933	Aquarell und Deckfarben über Bleistift

819.		Werkverzeichnis Nr.: WV A 1934-1 Inventar Nr.: 2021-12-04 (033)	Ewald Mataré, Maler*in	Dächer	um 1934	Deckfarben
820.		Werkverzeichnis Nr.: WV A 1934-3 Inventar Nr.: 2021-12-04 (034)	Ewald Mataré, Maler*in	Hausdächer	um 1934	Aquarell über Bleistift
821.		Werkverzeichnis Nr.: WV A 1936-2 Inventar Nr.: 2021-12-04 (035)	Ewald Mataré, Maler*in	Dorf in Schleswig	um 1936	Deckfarben
822.		Werkverzeichnis Nr.: WV A 1940-1 Inventar Nr.: 2021-12-04 (036)	Ewald Mataré, Maler*in	Landschaft mit Weinbergen (Rheingau)	1940	Aquarell und Deckfarben
823.		Werkverzeichnis Nr.: WV A 1942-1 Inventar Nr.: 2021-12-04 (037)	Ewald Mataré, Maler*in	Schloss am Fluss	1942	Aquarell
824.		Werkverzeichnis Nr.: WV A 1943-2 Inventar Nr.: 2021-12-04 (038)	Ewald Mataré, Maler*in	Eifeldorf	1943	Aquarell über Bleistift
825.		Werkverzeichnis Nr.: WV A 1943-4 Inventar Nr.: 2021-12-04 (039)	Ewald Mataré, Maler*in	Linz am Rhein	1943	Aquarell über Bleistift
826.		Werkverzeichnis Nr.: WV A 1943-5 Inventar Nr.: 2021-12-04 (040)	Ewald Mataré, Maler*in	Ingelheim	um 1943	Aquarell, Deckfarben über Bleistift

827.		Werkverzeichnis Nr.: WV A 1943-6 Inventar Nr.: 2021-12-04 (041)	Ewald Mataré, Maler*in	Eberbach	um 1943	Aquarell
828.		Werkverzeichnis Nr.: WV A 1943-8 Inventar Nr.: 2021-12-04 (042)	Ewald Mataré, Maler*in	Eberbach	um 1943	Aquarell
829.		Werkverzeichnis Nr.: WV A 1943-9 Inventar Nr.: 2021-12-04 (043)	Ewald Mataré, Maler*in	Eberbach	um 1943	Aquarell und Deckfarben
830.		Werkverzeichnis Nr. (neu): WV A 1944-2 Inventar Nr.: 2021-12-04 (044) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV A 147	Ewald Mataré, Maler*in	Landschaft am Wasser (Chiemsee)	1944	Aquarell
831.		Werkverzeichnis Nr.: WV A 1944-5 Inventar Nr.: 2021-12-04 (045)	Ewald Mataré, Maler*in	Landschaft am Wasser (Chiemsee)	1944	Aquarell und Deckfarben
832.		Werkverzeichnis Nr. (neu): WV A 1944-8 Inventar Nr.: 2021-12-04 (046) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV A 148	Ewald Mataré, Maler*in	Bei Eberbach	1944	Aquarell über Bleistift

833.		Werkverzeichnis Nr.: WV A 1944-10 Inventar Nr.: 2021-12-04 (047)	Ewald Mataré, Maler*in	Garten (Am Chiemsee)	um 1944	Aquarell über Bleistift
834.		Werkverzeichnis Nr.: WV A 1944-11 Inventar Nr.: 2021-12-04 (048)	Ewald Mataré, Maler*in	Kirche in Breitbrunn / Chiemsee	1944	Deckfarben über Bleistift
835.		Werkverzeichnis Nr.: WV A 1945-4 Inventar Nr.: 2021-12-04 (049)	Ewald Mataré, Maler*in	Büderich	1945	Aquarell und Deckfarben
836.		Werkverzeichnis Nr.: WV A 1945-8 Inventar Nr.: 2021-12-04 (050)	Ewald Mataré, Maler*in	Winterabend in Büderich	um 1945	Deckfarben
837.		Werkverzeichnis Nr.: WV A 1945-9 Inventar Nr.: 2021-12-04 (051)	Ewald Mataré, Maler*in	Häuser am Fronhof in Büderich	um 1945	Deckfarben; Bleistift (verso)
838.		Werkverzeichnis Nr.: WV A 1945-10 Inventar Nr.: 2021-12-04 (052)	Ewald Mataré, Maler*in	Gehöft in Büderich	um 1945	Aquarell
839.		Werkverzeichnis Nr.: WV A 1945-11 Inventar Nr.: 2021-12-04 (053)	Ewald Mataré, Maler*in	Büderich bei Tauwetter	um 1945	Deckfarben und Abreibungen

840.		Werkverzeichnis Nr.: WV A 1945-14 Inventar Nr.: 2021-12-04 (054)	Ewald Mataré, Maler*in	Wintertag in Buderich	um 1945	Aquarell und Deckfarben
841.		Werkverzeichnis Nr.: WV A 1945-16 Inventar Nr.: 2021-12-04 (055)	Ewald Mataré, Maler*in	Der Fronhof in Buderich	1945 - 1946	Aquarell und Lavierung
842.		Werkverzeichnis Nr.: WV A 1946-5 Inventar Nr.: 2021-12-04 (056)	Ewald Mataré, Maler*in	Blick aus dem Fenster (Fronhof, Buderich)	um 1946	Aquarell und Deckfarben über Bleistift; Bleistift (verso)
843.		Werkverzeichnis Nr.: WV A 1946-6 Inventar Nr.: 2021-12-04 (057)	Ewald Mataré, Maler*in	Haus in den Dünen (Spiekeroog)	1946	Aquarell über Bleistift
844.		Werkverzeichnis Nr.: WV A 1947-2 Inventar Nr.: 2021-12-04 (058)	Ewald Mataré, Maler*in	Fünf Kühe (Spiekeroog)	um 1947	Aquarell und Deckfarben über Bleistift
845.		Werkverzeichnis Nr.: WV A 1947-6 Inventar Nr.: 2021-12-04 (059)	Ewald Mataré, Maler*in	Fünf Kühe	um 1947	Aquarell
846.		Werkverzeichnis Nr.: WV A 1947-7 Inventar Nr.: 2021-12-04 (060)	Ewald Mataré, Maler*in	Fünf Kühe	1947 - 1951	Aquarell
847.		Werkverzeichnis Nr.: WV A 1947-10 Inventar Nr.: 2021-12-04 (061)	Ewald Mataré, Maler*in	Gebirge (Wallis / Schweiz)	um 1947	Aquarell über Bleistift

848.		Werkverzeichnis Nr.: WV A 1947-13 Inventar Nr.: 2021-12-04 (062)	Ewald Mataré, Maler*in	Büderich	1947	Deckfarben
849.		Werkverzeichnis Nr.: WV A 1948-1 Inventar Nr.: 2021-12-04 (063)	Ewald Mataré, Maler*in	Gehöft (Der Fronhof in Büderich)	1948	Aquarell
850.		Werkverzeichnis Nr.: WV A 1950-1 Inventar Nr.: 2021-12-04 (064)	Ewald Mataré, Maler*in	Abend am Fenster (Büderich)	um 1950	Aquarell
851.		Werkverzeichnis Nr.: WV A 1950-2 Inventar Nr.: 2021-12-04 (065)	Ewald Mataré, Maler*in	Alpbach	1950	Aquarell über Bleistift
852.		Werkverzeichnis Nr.: WV A 1950-3 Inventar Nr.: 2021-12-04 (066)	Ewald Mataré, Maler*in	Hahn	1950	Aquarell, Kohle und Kreide
853.		Werkverzeichnis Nr.: WV A 1952-1 Inventar Nr.: 2021-12-04 (067)	Ewald Mataré, Maler*in	Zwei Pferde, sich zuwendend	um 1952	Aquarell über Bleistift
854.		Werkverzeichnis Nr.: WV A 1952-2 Inventar Nr.: 2021-12-04 (068)	Ewald Mataré, Maler*in	Drei Pferde	um 1952	Aquarell über Bleistift
855.		Werkverzeichnis Nr.: WV A 1953-1 Inventar Nr.: 2021-12-04 (069)	Ewald Mataré, Maler*in	Landschaft mit Hütte (Texel)	1953	Aquarell und Deckfarben

856.		Werkverzeichnis Nr.: WV A 1956-1 Inventar Nr.: 2021-12-04 (070)	Ewald Mataré, Maler*in	Matarés Garten im Winter	1956	Aquarell und Deckfarben; Bleistift (verso)
857.		Werkverzeichnis Nr.: WV A 1956-2 Inventar Nr.: 2021-12-04 (071)	Ewald Mataré, Maler*in	Matarés Garten im Winter	1956	Aquarell und Lavierung
858.		Werkverzeichnis Nr.: WV A 1956-3 Inventar Nr.: 2021-12-04 (072)	Ewald Mataré, Maler*in	Skizze mit Haus und Bäumen (Büderich)	um 1956	Aquarell, Bleistift und Deckfarben
859.		Werkverzeichnis Nr.: WV A 1956-4 Inventar Nr.: 2021-12-04 (073)	Ewald Mataré, Maler*in	Blick aus meinem Fenster (Büderich)	1956	Aquarell über Bleistift
860.		Werkverzeichnis Nr.: WV AP 1923-3 Inventar Nr.: 2021-12-04 (074)	Ewald Mataré, Maler*in	Postkarte aus Berlin- Charlottenburg vom 04.07.1923 (Poststempel) an Hugo Robinson, Berlin-Wilmersdorf	1923	Aquarell und Tusche
861.		Werkverzeichnis Nr.: WV A 1923-4 Inventar Nr.: 2021-12-04 (075)	Ewald Mataré, Zeichner*in	Brief an Hanna Mataré	1923	Aquarell und schwarze Feder
862.		Werkverzeichnis Nr.: WV AP 1924-1 Inventar Nr.: 2021-12-04 (076)	Ewald Mataré, Maler*in	Postkarte aus List / Sylt vom 25.06.1924 (Poststempel) an Hanna Mataré, Berlin	1924	Aquarell und schwarze Feder
863.		Werkverzeichnis Nr.: WV AP 1924-2 Inventar Nr.: 2021-12-04 (077)	Ewald Mataré, Maler*in	Postkarte aus List / Sylt vom 25.06.1924 (Poststempel) an Hanna Mataré, Berlin	1924	Aquarell und schwarze Feder

<p>864.</p> 	<p>Werkverzeichnis Nr.: WV AP 1924-3 Inventar Nr.: 2021-12-04 (078)</p>	<p>Ewald Mataré, Maler*in</p>	<p>Postkarte aus List / Sylt an Georg Lätk, Positano di Salerno</p>	<p>1924 (?)</p>	<p>Aquarell und schwarze Feder</p>
<p>865.</p> 	<p>Werkverzeichnis Nr.: WV AP 1926-2 Inventar Nr.: 2021-12-04 (079)</p>	<p>Ewald Mataré, Maler*in</p>	<p>Postkarte aus Berlin- Charlottenburg am 24.12.1926 (Poststempel) an Hanna Mataré, Berlin</p>	<p>1926</p>	<p>Aquarell und schwarze Feder</p>
<p>866.</p> 	<p>Werkverzeichnis Nr.: WV AP 1928-1 Inventar Nr.: 2021-12-04 (080)</p>	<p>Ewald Mataré, Maler*in</p>	<p>Postkarte aus Romø / Dänemark vom 30.07.1928 (Poststempel) an Hanna Mataré, Dortmund</p>	<p>1928</p>	<p>Aquarell und schwarze Feder</p>
<p>867.</p> 	<p>Werkverzeichnis Nr.: WV AP 1944-1 Inventar Nr.: 2021-12-04 (081)</p>	<p>Ewald Mataré, Maler*in</p>	<p>Postkarte aus Büderich vom 23.07.194 (?) (Poststempel) an Albert Schulze Vellinghausen, Hervest-Dorsten</p>	<p>1943</p>	<p>Aquarell</p>
<p>868.</p> 	<p>Inventar Nr.: 2021-12-04 (082) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV A</p>	<p>Ewald Mataré, Maler*in</p>	<p>Entwurf für einen Stoff</p>	<p>um 1930</p>	<p>Aquarell</p>
<p>869.</p> 	<p>Inventar Nr.: 2021-12-04 (083) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV A Werkverzeichnis Nr.: WV P 526</p>	<p>Ewald Mataré, Maler*in</p>	<p>Entwürfe für die Fenster der Kapelle des Gefallenenfriedhofs in Rovaniemi, Finnland</p>	<p>1961</p>	<p>Aquarell</p>
<p>870.</p> 	<p>Inventar Nr.: 2021-12-04 (084) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV A</p>	<p>Ewald Mataré, Maler*in</p>	<p>Skizze zu einem Christus- Mosaik</p>	<p>um 1935</p>	<p>Aquarell</p>

871.		Inventar Nr.: 2021-12-04 (085) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV A Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 514	Ewald Mataré, Maler*in	Entwurf für ein Bühnenbild für die "Troerinnen"	1961	Aquarell
872.		Inventar Nr.: 2021-12-04 (086) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV A Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 514	Ewald Mataré, Maler*in	Entwurf für ein Bühnenbild für die "Troerinnen"	1961	Aquarell
873.		Inventar Nr.: 2021-12-04 (087) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV A Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 514	Ewald Mataré, Maler*in	Entwurf für ein Bühnenbild für die "Troerinnen"	1961	Aquarell
874.		Inventar Nr.: 2021-12-04 (088) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV A	Ewald Mataré, Maler*in	Entwurf für eine Stola für Wittlaer	1939	Aquarell
875.		Inventar Nr.: 2021-12-04 (089) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV A	Ewald Mataré, Maler*in	Christus am Kreuz	um 1935	Aquarell

<p>876.</p> 	<p>Inventar Nr.: 2021-12-04 (090) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV A Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 557</p>	<p>Ewald Mataré, Maler*in</p>	<p>Entwurf für das Wappen mit einem Löwen für die Wappentafel des Landkreises Aachen</p>	<p>um 1960</p>	<p>Aquarell</p>
<p>877.</p> 	<p>Inventar Nr.: 2021-12-04 (091) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV A</p>	<p>Ewald Mataré, Maler*in</p>	<p>Entwurf für einen Teppich</p>	<p>um 1930</p>	<p>Aquarell</p>
<p>878.</p> 	<p>Inventar Nr.: 2021-12-04 (092) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV A</p>	<p>Ewald Mataré, Maler*in</p>	<p>Entwurf mit Skizzen für eine Kasel und verso weitere Skizzen unterschiedlicher Art</p>	<p>1942</p>	<p>Aquarell</p>
<p>879.</p> 	<p>Inventar Nr.: 2021-12-04 (093) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV A Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 556b</p>	<p>Ewald Mataré, Maler*in</p>	<p>Entwurf für die Kaiserkrone des Heiligen Römischen Reiches Deutscher Nation (aufbewahrt in Wien) für das Marienportal am Aachener Rathaus</p>	<p>um 1962 - 1964</p>	<p>Aquarell</p>
<p>880.</p> 	<p>Inventar Nr.: 2021-12-04 (094) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV A Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 556b</p>	<p>Ewald Mataré, Maler*in</p>	<p>Entwurf für ein Wappen mit einem Adler für das Marienportal am Aachener Rathaus</p>	<p>um 1962 - 1964</p>	<p>Aquarell</p>
<p>881.</p> 	<p>Inventar Nr.: 2021-12-04 (095) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV A</p>	<p>Ewald Mataré, Maler*in</p>	<p>Entwurf für ein Wappen mit einem Hahn</p>	<p>um 1960</p>	<p>Aquarell</p>

882.		Inventar Nr.: 2021-12-04 (096) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV A	Ewald Mataré, Maler*in	Stilleben mit Blumenbouquet auf schwarzem Hintergrund	um 1900	Aquarell auf Ingres
883.		Inventar Nr.: 2021-12-04 (097) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV A	Ewald Mataré, Maler*in	Kopie nach einem Deckengemälde mit der Kreuzigung Christi in einer Kuppel, vermutlich in Augsburg	um 1910	Aquarell
884.		Inventar Nr.: 2021-12-04 (098) Werkverzeichnis Nr.: ohne WV A	Ewald Mataré, Maler*in	Kopie nach einem Deckengemälde mit Phaeton im Sonnenwagen seines Vaters	1910	Aquarell
885.		Inventar Nr.: 2021-12-04 (099) a Werkverzeichnis Nr.: ohne WV A	Ewald Mataré, Maler*in	Entwurf für eine Spielkarte: Pik Bube	um 1920 - 1930 (?)	Feder und Stempel auf Papier, laviert
886.		Inventar Nr.: 2021-12-04 (100) c Werkverzeichnis Nr.: ohne WV A	Ewald Mataré, Maler*in	Entwurf für eine Spielkarte: Pik König	um 1920 - 1930 (?)	Feder und Stempel auf Papier, laviert
887.		Inventar Nr.: 2021-12-04 (101) b Werkverzeichnis Nr.: ohne WV A	Ewald Mataré, Maler*in	Entwurf für eine Spielkarte: Pik Dame	um 1920 - 1930 (?)	Feder und Stempel auf Papier, laviert

(5) 3 Gemälde von Ewald Mataré

888.		Inventar Nr.: 2021-12-05 (01)	Ewald Mataré, Maler*in	Weiblicher Halbakt auf Stuhl (verso: Akte auf grüner Wiese)	1910 - 1915	Öl auf Leinwand
889.		Inventar Nr.: 2021-12-05 (02)	Ewald Mataré, Maler*in	Männlicher Akt	1910 - 1915	Öl auf Leinwand
890.		Inventar Nr.: 2021-12-05 (03)	Ewald Mataré, Maler*in	Porträt einer Dame mit Hut (verso: Porträt eines Herren)	1910 - 1915	Öl auf Leinwand

(6) 20 Originalentwürfe »Kunst am Bau« von Ewald Mataré

891.		Inventar Nr.: 2021-12-06 (01) Werkverzeichnis Nr.: WV Z ?	Ewald Mataré, Maler*in	St. Michael Windfahne		Übermalte Schwarzweiß- Photographie
892.		Inventar Nr.: 2021-12-06 (02)	Ewald Mataré, Zeichner*in	St. Michael Windfahne		Übermalte Schwarzweiß- Photographie
893.		Inventar Nr.: 2021-12-06 (03) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 556b	Ewald Mataré, Photograph*in	Entwurf für das Portal des Aachener Rathauses (Marienportal)	1962 - 1964	Mehrteiliger Photographie-Entwurf
894.		Inventar Nr.: 2021-12-06 (04) Werkverzeichnis Nr. (alt): ohne WV P	Ewald Mataré, Zeichner*in	Entwurf für den Wandteppich für die Rheinisch-Westfälische Börse, Düsseldorf	1956 - 1957	Folie, mit Acryl (?) bemalt
895.		Inventar Nr.: 2021-12-06 (05) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 585	Ewald Mataré, Photograph*in	Modell für die Kapellentür des Katholisch-sozialen Institut der Erzdiözese Köln, Bad Honnef	1965	Photographie auf dünnem Papier
896.		Inventar Nr.: 2021-12-06 (06) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 513	Ewald Mataré, Zeichner*in	Entwurfzeichnung für "Haustür Tierkreiszeichen" für Notariat Alfred Pikalo, Düren	1961	Kohlezeichnung auf kräftigem Papier

897.		Inventar Nr.: 2021-12-06 (07) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 513	Ewald Mataré, Zeichner*in	Entwurfzeichnung für "Haustür Tierkreiszeichen" für Notariat Alfred Pikalo, Düren	1961	Kreide / Kohle auf Transparentpapier
898.		Inventar Nr.: 2021-12-06 (08)	Ewald Mataré, Zeichner*in	Entwurfszeichnung für ein Portal des Kölner Gürzenich	1956	Kreide / Kohle auf Transparentpapier
899.		Inventar Nr.: 2021-12-06 (09) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 341	Ewald Mataré, Zeichner*in	Entwurfszeichnung für "Flachrelief mit dem Heiligen Georg"	1950	Runder Entwurf, Gouache oder Acryl auf kräftigem, glatten Papier
900.		Inventar Nr.: 2021-12-06 (10) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 341	Ewald Mataré, Zeichner*in	Entwurfszeichnung für "Flachrelief mit dem Heiligen Georg"	1950	sogenannter "Kaselentwurf" auf Transparentpapier
901.		Inventar Nr.: 2021-12-06 (11) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 486	Ewald Mataré, Zeichner*in	Entwurfzeichnung für "Die Waage der Wahrheit", konzipiert für das Notariat Alfred Pikalo, Düren	1958 - 1959	Kreide / Kohle auf Transparentpapier mit Stab
902.		Inventar Nr.: 2021-12-06 (12) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 557	Ewald Mataré, Zeichner*in	Entwurfszeichnung mit Schwan und Löwe für die Wappentafel des Landkreises Aachen	1963 - 1964	Kreide auf Natronpapier
903.		Inventar Nr.: 2021-12-06 (13) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 320	Ewald Mataré, Zeichner*in	Entwurf mit Hahn für ein Plakat einer Ausstellung von Ewald Mataré in Düsseldorf	1948 - 1949 1967	Bedruckte und übermalte Folie

<p>904.</p>		<p>Inventar Nr.: 2021-12-06 (14) a-d Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 437</p>	<p>Ewald Mataré, Photograph*in</p>	<p>Photographien des Gitters für das Portal des Essener Münsterschatzhauses</p>	<p>1956</p>	<p>mind. 4 hochformatige Schwarzweiß- Photographien auf starkem Papier</p>
<p>905.</p>		<p>Inventar Nr.: 2021-12-06 (15)</p>	<p>Ewald Mataré, Zeichner*in</p>	<p>Mehrere Plakate mit Motiven rund um den Kölner Dom, u.a. dem Dionysos-Mosaikboden am Römisch-Germanischen Museum in Köln</p>		<p>mindestens 8 Plakate</p>
<p>906.</p>		<p>Inventar Nr.: 2021-12-06 (16) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 526</p>	<p>Ewald Mataré, Zeichner*in</p>	<p>Entwurf für ein Fenster für die Deutsche Gräberstätte auf dem Soldatenfriedhof Rovaniemi- Norvajärvi, Finnland</p>	<p>1961 - 1962</p>	<p>Diazotypie</p>
<p>907.</p>		<p>Inventar Nr.: 2021-12-06 (17) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 526</p>	<p>Ewald Mataré, Zeichner*in</p>	<p>Entwurf für ein Fenster für die Deutsche Gräberstätte auf dem Soldatenfriedhof Rovaniemi- Norvajärvi, Finnland</p>	<p>1961 - 1962</p>	<p>2 Transparentpapiere mit Gouache- bzw. Acrylbemalung</p>
<p>908.</p>		<p>Inventar Nr.: 2021-12-06 (18) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 526</p>	<p>Ewald Mataré, Zeichner*in</p>	<p>Entwurf für ein Fenster für die Deutsche Gräberstätte auf dem Soldatenfriedhof Rovaniemi- Norvajärvi, Finnland</p>	<p>1961 - 1962</p>	<p>Bleistift und Gouache bzw. Acryl (?) auf Transparentpapier</p>
<p>909.</p>		<p>Inventar Nr.: 2021-12-06 (19) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 587</p>	<p>Ewald Mataré, Zeichner*in</p>	<p>Entwurfszeichnung für "Wandmosaik im Schulzentrum Leichlingen"</p>	<p>1964 - 1965</p>	<p>Bleistift, Kohle und Gouache bzw. Acryl (?) auf Papier, ergänzt mit Mosaikproben</p>
<p>910.</p>		<p>Inventar Nr.: 2021-12-06 (20) Werkverzeichnis Nr. (alt): WV P 517</p>	<p>Ewald Mataré, Zeichner*in</p>	<p>Entwurfszeichnung für "Windfahne Meermädchen"</p>	<p>1961</p>	<p>Kohle, Kreide und Gouache bzw. Acryl (?) auf Papier</p>

(7) Originale Ateliereinrichtung und -utensilien von Ewald Mataré

<p>911.</p>		<p>Inventar Nr.: 2021-12-07 (001)</p>	<p>Unbekannte Firma und Entwerfer, Kunsthändler*in</p>	<p>Werkbank oder Hobelbank von Ewald Mataré, die er 1897 von seiner Mutter Elisabeth Mataré (geb. Dohlen, 1853–1939) bekommen hat</p>	<p>vor 1897</p>	<p>Holz, Eisenbeschläge und andere Materialien</p>
<p>912.</p>		<p>Inventar Nr.: 2021-12-07 (002)</p>	<p>Unbekannter Künstler, Kunsthändler*in</p>	<p>Zirkel von Ewald Mataré</p>		<p>Holz, Eisen</p>
<p>913.</p>		<p>Inventar Nr.: 2021-12-07 (003)</p>	<p>Unbekannter Künstler, Kunsthändler*in</p>	<p>Bildhauerschlägel oder -klüpfel von Ewald Mataré</p>		<p>Holz</p>
<p>914.</p>		<p>Inventar Nr.: 2021-12-07 (004)</p>	<p>Unbekannter Künstler, Kunsthändler*in</p>	<p>Bildhauerschlägel oder -klüpfel von Ewald Mataré</p>		<p>Holz</p>
<p>915.</p>		<p>Inventar Nr.: 2021-12-07 (005)</p>	<p>Unbekannter Künstler, Kunsthändler*in</p>	<p>Werkblock von Ewald Mataré</p>		<p>Holz</p>
<p>916.</p>		<p>Inventar Nr.: 2021-12-07 (006)</p>	<p>Unbekannter Künstler, Kunsthändler*in</p>	<p>Ateliertisch von Ewald Mataré</p>		<p>Holz</p>

917.		Inventar Nr.: 2021-12-07 (007)	Unbekannter Künstler, Kunsthandwerker*in	Vitrine aus dem Atelier von Ewald Mataré	Holz, Glas
918.		Inventar Nr.: 2021-12-07 (008)	Unbekannter Künstler, Kunsthandwerker*in	Arbeitsjacke von Ewald Mataré aus seinem Atelierhaus in Meerbusch-Büderich	Stoff
919.		Inventar Nr.: 2021-12-07 (009)	Unbekannter Künstler, Kunsthandwerker*in	Bücherregal von Ewald Mataré aus seinem Atelier in Meerbusch-Büderich	Holz, Glas, Metall
920.		Inventar Nr.: 2021-12-07 (010)	Unbekannter Künstler, Kunsthandwerker*in	Holzkiste mit mehreren Bildhauerwerkzeugen von Ewald Mataré aus seinem Atelier in Meerbusch-Büderich	Holz, Metall und weitere Materialien
921.		Inventar Nr.: 2021-12-07 (011)	Unbekannter Künstler, Kunsthandwerker*in	Korb mit mehreren Bildhauerwerkzeugen von Ewald Mataré aus seinem Atelier in Meerbusch-Büderich	Holz, Metall und weitere Materialien
922.		Inventar Nr.: 2021-12-07 (012)	Unbekannter Künstler, Kunsthandwerker*in	Pappkarton mit mehreren Bildhauerutensilien von Ewald Mataré aus seinem Atelier in Meerbusch-Büderich	Holz, Metall und weitere Materialien
923.		Inventar Nr.: 2021-12-07 (013)	Unbekannter Künstler, Kunsthandwerker*in	Schnitzmesser aus dem Atelier von Ewald Mataré (1887–1965)	Holz, Eisen
924.		Inventar Nr.: 2021-12-07 (014)	Unbekannter Künstler, Kunsthandwerker*in	Plattenkamera aus dem Atelier von Ewald Mataré (1887–1965) in Meerbusch-Büderich	Metall, Eisen, Glas und andere Materialien

925.		Inventar Nr.: 2021-12-07 (015)	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Unfertiges Holzfragment von Ewald Mataré (1887–1965) aus dessen Atelier in Meerbusch- Büderich	Holz	
926.		Inventar Nr.: 2021-12-07 (016)	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Unfertiges Holzfragment von Ewald Mataré (1887–1965) aus dessen Atelier in Meerbusch- Büderich	Holz	
927.		Inventar Nr.: 2021-12-07 (017)	Unbekannter Künstler, Hersteller*in	Aquarellmalkasten von Ewald Mataré (1887–1965), aus dessen Atelier in Meerbusch- Büderich stammend	nach 1920	Pinsel, Farben u.a. in Holzkasten
928.		Inventar Nr.: 2021-12-07 (018)	Unbekannter Künstler, Hersteller*in	Palette von Ewald Mataré (1887–1965), aus dessen Atelier in Meerbusch-Büderich stammend, für seine Aquarelle benutzt	nach 1920	Holz

(8) 226 Werke anderer Künstler*innen aus dem Besitz von Sonja Mataré

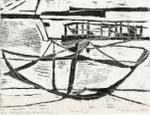
929.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (001)	Stefan Höller, Maler*in	Innenansicht von St. Rochus in Düsseldorf mit dem Triumphierenden Christus (WV P 198) von Ewald Mataré	circa 1990 - 2000 (?)	Öl auf Leinwand
930.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (002)	Hannah Höch, Drucker*in	Papillons	1917	Linolschnitt auf Japan
931.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (003)	Theresia Schüllner, Maler*in	Dünenlandschaft mit Meerblick	1981	Aquarell auf Bütten
932.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (004)	Erich Kliefert, Zeichner*in	Porträt von Sonja Mataré (1926- 2020) im Alter von vier Jahren	1930	Bleistift auf Bütten
933.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (005)	Georg Lätk, Zeichner*in	Blick auf St. Tropez	um 1926 (?)	Tusche auf Bütten
934.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (006)	Karl Otto Götz, Maler*in	Ohne Titel	1995	Gouache

935.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (007)	Heinrich Nauen, Radierer*in	Im Kahn	circa 1938	Radierung aus Papier im Passepartout
936.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (008)	Marie von Malachowski, Graphiker*in	Heinrich Nauen in Lichterfelde	1909	Scherenschnitt oder Schattenriss, collagiert, an der Oberseite aufgeklebt auf ein Passepartout
937.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (009)	Georg Lätke, Maler*in	Georg Lätke und Ewald Mataré trinken Wein	1919	Aquarell auf dickem Bütten
938.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (010)	Sonja Mataré, Maler*in	Büderich	1935	Bleistift und Aquarell auf dickem Bütten
939.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (011)	Sonja Mataré, Holzschneider*in	Laufendes Mädchen	1933	Linolschnitt auf dickem Bütten
940.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (012)	Benno Stangen, Zeichner*in	Alte Frau am Herd beim Kochen, beobachtet von drei Satyren, von denen einer am Boden vor dem Herd hockt und ihn befeuert	1933	Feder auf Papier, z.T. laviert
941.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (013)	Ewald Mataré, Zeichner*in	Ex Libris für Hans Doues	um 1920 - 1930 (?)	Druck, aus einem größeren Zusammenhang herausgeschnittenes Blatt Papier, mit bunter Kreide koloriert

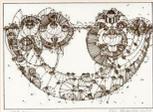
<p>942.</p> 	<p>Inventar Nr.: 2021-12-08 (014)</p>	<p>Ewald Mataré, Entwerfer*in</p>	<p>Aquarell der Heiligen Familie zur Publikation "Verse zur Weihnacht" von Hilde Senff-von der Herberg</p>	<p>1921 nach 1951</p>	<p>Druck auf Titelseite eines Buches</p>
<p>943.</p> 	<p>Inventar Nr.: 2021-12-08 (015)</p>	<p>Peter Keetman, Photograph*in</p>	<p>Blick in den Himmel und in die Wolken</p>	<p>2003</p>	<p>Photographie auf Fujifilm Fujicolor Crystal Archive Paper</p>
<p>944.</p> 	<p>Inventar Nr.: 2021-12-08 (016)</p>	<p>Sonja Mataré, Maler*in</p>	<p>Büderich</p>	<p>01.07.1940</p>	<p>Material / Technik</p>
<p>945.</p> 	<p>Inventar Nr.: 2021-12-08 (017)</p>	<p>Franz Gutmann, Bildhauer*in</p>	<p>Geometrische Skulptur</p>		<p>Holz, Gips (?)</p>
<p>946.</p> 	<p>Inventar Nr.: 2021-12-08 (018)</p>	<p>Unbekannter Künstler, Kunsthändler*in</p>	<p>Kelch afrikanischer Herkunft aus dem Atelierhaus von Ewald Mataré (1887–1965) in Meerbusch-Büderich</p>	<p>um 1900 (?)</p>	<p>Holz</p>
<p>947.</p> 	<p>Inventar Nr.: 2021-12-08 (019)</p>	<p>Unbekannter Künstler, Kunsthändler*in</p>	<p>Gefäß afrikanischer Herkunft aus dem Atelierhaus von Ewald Mataré (1887–1965) in Meerbusch-Büderich</p>	<p>um 1900 (?)</p>	<p>Holz</p>
<p>948.</p> 	<p>Inventar Nr.: 2021-12-08 (020)</p>	<p>Unbekannter Künstler, Kunsthändler*in</p>	<p>Speer afrikanischer Herkunft aus dem Atelierhaus von Ewald Mataré (1887–1965) in Meerbusch-Büderich</p>	<p>um 1900 (?)</p>	<p>Holz</p>

949.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (021)	Unbekannter Künstler, Kunsthandwerker*in	Nicht identifiziertes Objekt afrikanischer Herkunft aus dem Atelierhaus von Ewald Mataré (1887–1965) in Meerbusch- Büderich	um 1900 (?)	Holz
950.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (022)	Unbekannter Künstler, Kunsthandwerker*in	Gefäß römischer Herkunft aus dem Atelierhaus von Ewald Mataré (1887–1965) in Meerbusch-Büderich		Keramik (?)
951.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (023)	Albrecht Dürer, Holzschnneider*in	Mappe Albrecht Dürer, aus dem Besitz Matarés		Material / Technik
952.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (024)	Gertrud Schäfer, Maler*in	Landschaft mit Haus	um 1900	Holzschnitt, koloriert
953.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (025)	K. Klein, Maler*in	Zwei stilisierte Frauen	2002	Aquarell
954.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (026)	Unbekannter Künstler, Maler*in	Grüner Vogel		Aquarell
955.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (027)	Kunstverlag Eduard Gustav May, Frankfurt am Main, Lithograph*in	Das Stufenalters des Menschen	um 1850	Lithographie, koloriert

956.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (028)	C. Barth, Wien, Drucker*in / Verleger*in	Bilderbogen "Das Stufenalters des Menschen"	1850 - 1870	Federlithographie
957.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (029)	Unbekannter Drucker, Maler*in	An die See. Fischerdorf Wiek	um 1890	Stahlstich
958.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (030)	Eberhard Viegener, Holzschneider*in	Häuser	1923	Holzschnitt
959.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (031)	Unbekannter Künstler, Holzschneider*in	Drei Hühner im Stall	1999	Holzschnitt
960.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (032)	Unbekannter Künstler, Maler*in	Burg auf einer Anhöhe	um 1850	Bleistift, laviert
961.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (033)	August Preuße, Holzschneider*in	Alte Frau, die an einem Tisch lehnt	1928	Holzschnitt
962.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (034)	Unbekannter Künstler, Maler*in	Landschaft mit Burgruine	1864 (?)	Feder und Tusche auf Papier
963.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (035)	Unbekannter Künstler, Radierer*in	Ruinengewölbe außerhalb von Rom	um 1800 (?)	Radierung

964.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (036a)	Charlotte Mataré, Zeichner*in	Studie einer Hand	um 1935 (?)	Bleistift auf Zeichenpapier
965.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (036b)	Charlotte Mataré, Zeichner*in	Studie einer Hand	um 1935 (?)	Bleistift auf Zeichenpapier
966.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (037)	Eberhard Viegener, Maler*in	Gebirgssee		Aquarell
967.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (039)	Heinrich Campendonk, Holzschneider*in	Mensch und Tiere	1916	Holzschnitt, vom Stock gedruckt
968.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (040)	Franz Ruffing, Lithograph*in	Blumenstraße Buderich	1976	Lithographie
969.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (041)	Franz Ruffing, Lithograph*in	Pferd	1958	Lithographie
970.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (042)	Franz Ruffing, Holzschneider*in	Strand II.	1962	Holzschnitt, Handabzug
971.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (043)	Franz Ruffing, Holzschneider*in	Strand I.	1962	Holzschnitt, Handabzug

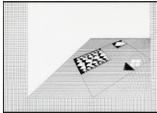
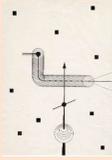
972.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (044)	Franz Ruffing, Lithograph*in	Stadt	1959	Lithographie
973.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (045)	Salvador Dali, Radierer*in	Heiliger König	1959	Radierung
974.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (046)	Joachim John, Radierer*in	Neujahrsgruß 1993	1993	Feder auf Papier, laviert
975.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (047)	Heinrich Kamps, Lithograph*in	Möwe	um 1950	Lithographie
976.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (048)	Walter Herzog, Lithograph*in	Kleine Sirene	1973	Lithographie
977.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (049)	Karl Christian Ludwig Hofer, Lithograph*in	Tiere vor Mond	1922	Lithographie
978.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (050)	Hannah Höch, Zeichner*in	Stilleben mit Blumen und Obst in Schale	circa 1905	Feder auf Papier
979.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (051)	Reimund Franke, Radierer*in	Apfel	1973	Radierung

980.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (052)	Reimund Franke, Maler*in	Ornamentale Komposition	1973	Radierung
981.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (053)	Unbekannter Künstler, Zeichner*in	Apostel Paulus	1971	Zeichnung
982.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (054)	Heinrich Nauen, Radierer*in	Garten von Schloss Dillborn bei Straelen	circa 1920 - 1930	Radierung
983.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (055)	Hannah Höch, Maler*in	Abstrakte Komposition		Aquarell
984.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (056)	Hartwig Hamer, Zeichner*in	Neujahrskarte	1970	Material / Technik
985.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (057)	Unbekannter Künstler, Lithograph*in	Vogel (?)	1961	Lithographie, koloriert
986.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (058)	Unbekannter Künstler, Maler*in	Abstrakte Formen	1979	Lithographie, koloriert
987.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (059)	Hanns Hubertus Graf von Merveldt, Holzschneider*in	Dorfstrand		Holzschnitt
988.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (060)	Reimund Franke	Elefant		Aquatinta Radierung

989.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (061)	Unbekannter Maler, Maler*in	Tänzerin		Material / Technik
990.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (062)	Peter Sylvester, Radierer*in	Landschaft	1968	Radierung, koloriert
991.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (063)	Karl Sartorius, Holzschnneider*in	Arena Tschittagonga	um 1929 - 1930	Holzschnitt, koloriert
992.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (064)	Peter Sylvester, Radierer*in	Neujahrskarte mit Landschaftsansicht	1971	Radierung
993.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (065)	Karl Kluth, Holzschnneider*in	Engel, der den Heiligen Drei Königen den Weg mit dem Stern weist	1962	Radierung
994.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (066)	Joachim John, Radierer*in	Neujahrsgruß	1995 - 1996	Radierung auf Postkarte
995.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (067)	Joachim John, Radierer*in	Gezeichnete Postkarte	1994 - 1995	Radierung auf Postkarte

<p>996.</p> 	<p>Inventar Nr.: 2021-12-08 (068)</p>	<p>Herbert Böttcher, Zeichner*in</p>	<p>Selbstbildnis als Geburtstagswunsch zum 65. von Ewald Mataré</p>	<p>1952</p>	<p>Bleistift auf Papier</p>
<p>997.</p> 	<p>Inventar Nr.: 2021-12-08 (069)</p>	<p>Salvador Dali, Radierer*in</p>	<p>Engel</p>		<p>Radierung</p>
<p>998.</p> 	<p>Inventar Nr.: 2021-12-08 (070)</p>	<p>Salvador Dali, Radierer*in</p>	<p>Reiter</p>		<p>Radierung</p>
<p>999.</p> 	<p>Inventar Nr.: 2021-12-08 (071)</p>	<p>Franz Ruffing, Holzschneider*in</p>	<p>Innenansicht mit spielenden Kindern und Haustieren</p>		<p>Holzschnitt</p>
<p>1000.</p> 	<p>Inventar Nr.: 2021-12-08 (072)</p>	<p>Bernhard Langer, Holzschneider*in</p>	<p>Neujahrskarte</p>	<p>1969</p>	<p>Holzschnitt</p>
<p>1001.</p> 	<p>Inventar Nr.: 2021-12-08 (073)</p>	<p>Unbekannter Künstler, Holzschneider*in</p>	<p>Hahn</p>	<p>1999</p>	<p>Holzschnitt</p>
<p>1002.</p> 	<p>Inventar Nr.: 2021-12-08 (074)</p>	<p>Erwin Heerich, Zeichner*in</p>	<p>Entwurf für ein Ex Libris für Guido de Werd mit dem "Katzenkopf" von Erwin Heerich</p>	<p>um 1994 - 1995</p>	<p>Feder und Tusche auf Papier</p>

1003.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (075)	Franz Gutmann, Holzschnneider*in	Die Glocken von Novgorod	1995	Holzschnitt
1004.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (076)	Franz Gutmann, Holzschnneider*in	Altar für die Universitätskirche in Freiburg	1996	Holzschnitt
1005.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (077)	Erwin Heerich, Graphiker*in	Flötenspielerin	circa 1960 - 1970	Holzschnitt
1006.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (078)	Erwin Heerich, Holzschnneider*in	Fontäne	1960	Holzschnitt
1007.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (079)	Hermann Focke, Zeichner*in	Die Rufende	1970	Bleistift und Feder
1008.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (080)	Hermann Focke, Lithograph*in	Gestürztes Pferd	um 1970 - 1980	Radierung
1009.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (081)	Unbekannter Künstler, Lithograph*in	Abstrakte Komposition		Lithographie
1010.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (082)	Hanns Wolf Spemann, Holzschnneider*in	Weihnachtskarte mit Krippe	um 1980 (?)	Holzschnitt

1011.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (083)	Erwin Heerich, Graphiker*in	Geometrische Formen		Druck auf Postkarte
1012.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (084)	Erwin Heerich, Graphiker*in	Geometrische Formen	circa 1980 - 2000 (?)	Posterdruck?
1013.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (085)	Hanns Wolf Spemann, Holzschneider*in	Weihnachtskarte mit Boot	circa 1980 - 2000 (?)	Holzschnitt
1014.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (086)	Hanns Wolf Spemann, Drucker*in	Weihnachtskarte 1993	1992	Postkartendruck
1015.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (087)	Hanns Wolf Spemann, Drucker*in	Weihnachtskarte 1995	1994	Druck
1016.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (088)	Reimund Franke, Holzschneider*in	Weihnachtskarte 1965	1965	Handdruck
1017.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (089)	Erwin Heerich, Drucker*in	Abstrakte Komposition in Kreuzform	um 2000 (?)	Posterdruck
1018.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (090)	Editha Hackspiel, Radierer*in	Neujahrskarte mit Sternsinger*innen	circa 1980 - 2000 (?)	Radierung

1019.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (091)	Elmar Hillebrand, Zeichner*in	Dorflandschaft	22.09.1975 (?)	Bleistift auf Papier
1020.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (092)	Georg Meistermann, Zeichner*in	Porträt von Ewald Mataré (1887–1965)	1947	Kohlezeichnung auf Papier (?)
1021.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (093)	Gerhard van der Grinten, Graphiker*in	Grußkarte mit Katzen	1995	Linolschnitt
1022.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (094)	Gerhard van der Grinten, Graphiker*in	Grußkarte mit Katze	1996	Linolschnitt
1023.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (095)	Joachim John, Radierer*in	Neujahrsgruß für 1999	1998	Radierung
1024.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (096)	Joachim John, Radierer*in	Neujahrsgruß für 1997	1996	Radierung
1025.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (097)	Paul Gustave Doré, Stecher*in	Doré-Bibel	nach 1866	Buch, Kartoneinband, leinengebunden, mit über 280 Holzstichen von über 35 verschiedenen Stechern (u.a. von Héliodor Pisan, wie bei der vorliegenden Abbildung)

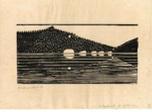
1026.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (098)	Hanns Wolf Spemann, Holzschneider*in	Abstrakte Komposition mit Weihnachtstern (?)	circa 1970 - 1980 (?)	Holzschnitt
1027.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (099)	Hanns Wolf Spemann, Holzschneider*in	Weihnachtsgrüße "Mutter mit Kind"	circa 1980 (?)	Holzschnitt
1028.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (100)	Hanns Wolf Spemann, Holzschneider*in	Einladungskarte zur Hochzeit von Hanns Wolf Spemann und Doris Spemann (geb. Wolff- Malm)	1956	Holzschnitt
1029.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (101)	Hanns Wolf Spemann, Holzschneider*in	Dankeskarte für die Teilnahme an der Hochzeit zwischen dem Künstler und Doris Spemann	1956	Holzschnitt
1030.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (102)	Hanns Wolf Spemann, Drucker*in	Neujahrskarte für 2000	1999	Postkartendruck
1031.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (103)	Hanns Wolf Spemann, Holzschneider*in	Weihnachtsgrüße mit abstrakter Komposition	um 1970 - 1990 (?)	Holzschnitt
1032.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (104)	Hanns Wolf Spemann, Holzschneider*in	Abstrakte Komposition	um 1970 - 1990 (?)	Holzschnitt
1033.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (106)	Erwin Heerich, Graphiker*in	Abstrakte Komposition mit geometrischen Formen	circa 1970 - 1990 (?)	Offsetdruck

1034.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (107)	Erwin Heerich, Graphiker*in	Abstrakte Komposition mit geometrischen Formen	circa 1970 - 1990 (?)	Offsetdruck
1035.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (108)	Reimund Franke, Holzschneider*in	Weihnachtskarte	circa 1990 - 2000 (?)	Holzschnitt
1036.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (109)	Franz Ruffing, Holzschneider*in	Weihnachtskarte mit Winterlandschaft	circa 1970 - 1980 (?)	Holzschnitt
1037.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (110)	Unbekannter Künstler, Holzschneider*in	Die Flucht nach Ägypten	circa 1960 - 1980 (?)	Holzschnitt
1038.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (111)	Denise Green, Radierer*in	A Rose is a Rose (Brenda)	2006	Radierung, koloriert
1039.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (112)	Theresia Schüllner, Maler*in	Abstrakte Komposition mit Schrift und Notenblättern	2004	Feder und Aquarell
1040.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (113)	Helfried Hagenberg, Graphiker*in	Abstrakte Komposition mit drei zueinander zeigenden Pfeilen	1993	Siebdruck (?)
1041.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (114)	Carl Cheng, Photograph*in	Scholl Series: No. 1	1980	C-Print

1042.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (115)	Will Brüll, Graphiker*in	Abstrakte Komposition mit Köpfen auf Notenblatt	um 1990 - 2000 (?)	Radierung (?)
1043.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (116)	Ilse Petry- Ambrosius, Radierer*in	Pinien	2016	Radierung, koloriert
1044.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (117)	Gabriele Grosse, Zeichner*in	Anomalorhiza im Jugendkleid	2005	Bleistift auf Papier
1045.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (118)	Gabriele Grosse, Zeichner*in	Pazifische Krake	2003	Bleistift auf Papier
1046.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (119)	Eri Krippner, Photograph*in	Immunitätsmauer mit Türchen, Park Haus Meer	2010	Photographie
1047.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (120)	Ursula Schaaf (geb. Lauinger), Maler*in	Kombination aus gemalter Garten- und photographierter Stadtansicht vor dem Sommerhäuschen von Sonja Mataré (1926–2020) in Cervo, Italien	1996	Collage aus Photographie und Aquarell
1048.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (121)	Hans Schaaf, Radierer*in	Ansicht eines Hauses mit Garten	1967	Radierung
1049.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (122)	Hannah Höch, Holzschneider*in	Zwei Mädchen	um 1970	Holzschnitt

1050.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (123)	Unbekannter Künstler, Maler*in	Stürzender Don Quijote (?)	um 1988	Aquarell
1051.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (124)	Unbekannter Künstler, Maler*in	Blick in einen rosaroten Himmel	circa 1960 - 2000 (?)	Aquarell
1052.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (125)	Markus Daum, Lithograph*in	Ansicht eines Strandes mit Meeresblick und Sonne	1988	Lithographie
1053.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (126)	Markus Daum, Maler*in	Abstrakte Komposition mit Himmelsansicht (?)	2006	Aquarell
1054.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (127)	Walter Hugo Ophey, Zeichner*in	Ansicht eines Dorfes mit Kirche	circa 1920 - 1930 (?)	Kohle und Kreide auf Papier
1055.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (128)	Peter Hodiamont, Maler*in	Drei Kühe übereinander	1989	Collage mit Feder und Aquarell
1056.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (129)	Carl Barth, Zeichner*in	Wismar	1938	Bleistift und Feder auf Papier
1057.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (130)	Hannah Höch, Zeichner*in	Porträt einer Katze	1926	Tusche auf Papier

1058. 	Inventar Nr.: 2021-12-08 (131)	Hermann Focke, Radierer*in	Abstrakte Komposition	circa 1960 - 2000 (?)	Radierung
1059. 	Inventar Nr.: 2021-12-08 (132)	Brigitte Gmachreich- Jünemann, Radierer*in	Abstrakte Komposition	2000	Radierung
1060. 	Inventar Nr.: 2021-12-08 (133)	Angela Freitag , Maler*in	Porträt einer Frau mit Tier (Hund oder eher Löwenbaby?)	1992	Aquarell (?)
1061. 	Inventar Nr.: 2021-12-08 (134)	Gabriele Grosse, Maler*in	Abstrakte Komposition mit aufsteigender Figur (?)	1992	Aquarell
1062. 	Inventar Nr.: 2021-12-08 (135)	Hermann Focke, Graphiker*in	Abstrakte Komposition mit Gesichtern in einem Wirbel	1994	Monotypie
1063. 	Inventar Nr.: 2021-12-08 (136)	Hermann Focke, Graphiker*in	Abstrakte Komposition	circa 1990 - 2000 (?)	Monotypie
1064. 	Inventar Nr.: 2021-12-08 (137)	Hermann Focke, Graphiker*in	Abstrakte Komposition	circa 1990 - 2000 (?)	Monotypie

1065.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (138)	Hermann Focke, Zeichner*in	Abstrakte Komposition (mit liegender Frau?)	1993	Feder auf Papier
1066.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (139)	Georg Meistermann, Zeichner*in	Porträt von Ewald Mataré (1887–1965)	1947	Kohlezeichnung auf Papier
1067.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (140)	Ewald Mataré, Kunsthandwerker*in	Landschaft mit Kuh, Bäumen und Häusern	um 1930 (?)	Stickerei mit farbigem Garn auf Baumwolle
1068.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (141)	Unbekannter Künstler, Zeichner*in	Abstrakte, florale Komposition	2012	Feder auf Papier
1069.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (142)	Franz Gutmann, Holzschnneider*in	Nonnenmattweiher	circa 1950 - 1980 (?)	Holzschnitt
1070.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (143)	Hanns Wolf Spemann, Graphiker*in	Neujahrskarte	circa 1970 - 1990 (?)	Postkartendruck
1071.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (144)	Herbert Belau, Holzschnneider*in	Hirsche im Wald	1953	Holzschnitt (?), koloriert

1072.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (145)	Eberhard Viegener, Holzschneider*in	Kind mit Blumen	1923	Holzschnitt
1073.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (146)	Hannah Höch, Lithograph*in	Komposition mit schwebenden Gestalten	circa 1960 - 1978 (?)	Lithographie
1074.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (147)	Heinrich Nauen, Zeichner*in	Bäume	circa 1910 - 1940 (?)	Bleistift und Kohle
1075.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (148)	Georg Schrimpf, Lithograph*in	Zwei liegende Pferde im Stall	1925	Lithographie
1076.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (149)	Horst Egon Kalinowski, Maler*in	St. Maximin	1982	Aquarell
1077.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (150)	Horst Egon Kalinowski, Lithograph*in	Anubis	1995	Offset-Lithographie
1078.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (151) Werkverzeichnis Nr.: WV 126	Käthe Kollwitz, Lithograph*in	Kleines Selbstbildnis	1920	Lithographie auf elfenbeinfarbenen Karton

1079.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (152)	Sophie Natuschke , Radierer*in	o.T.	circa 1980 - 2000 (?)	Radierung
1080.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (153)	Sophie Natuschke , Radierer*in	Ein Spaziergang ...	circa 1980 - 2000 (?)	Radierung
1081.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (154)	Heinrich Nauen, Radierer*in	Mutter und Kind	1919	Radierung
1082.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (155)	Fritz Huhnen, Zeichner*in	Wir gratulieren	um 1950 (?)	Bleistift, Kreide und Pastell (?) auf Papier
1083.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (156)	Georg Meistermann, Zeichner*in	Reduziertes Porträt von Ewald Mataré (1887–1965)	1947	Kohle auf Papier
1084.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (157)	Joachim John, Zeichner*in	Hommage an Maximilien de Robespierre (1758–1794), Rechtsanwalt und Politiker zur Zeit der Französischen Revolution	1989	Feder auf Papier
1085.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (158)	Hermann Focke, Bildhauer*in	Geometrische Skulptur	2003	Bedruckter und gefalteter Karton auf Sperrholzplatte in Plexiglas
1086.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (159)	Ewald Mataré, Hersteller*in	Puppenbettchen für Tochter Sonja Mataré (1926–2020)	nach 1926	Holz, Nägel

1087.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (160)	Unbekannter Künstler, Hersteller*in	Kleiner Reisekoffer von Ewald Mataré (1887–1965) aus Hiddensee	circa 1920 - 1930 (?)	Holz, Eisen, Baumwolle, Leder und andere Materialien
1088.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (161)	Unbekannter Künstler, Hersteller*in	Gefäß mit Öffnung für Blumen (?) auf Oberseite in der Form eines Stiers, evtl. aus dem Nahen Osten (?), aus dem Haushalt von Ewald Mataré (1887–1965) stammend	circa 1960 - 1980 (?)	Keramik
1089.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (162)	Unbekannter Künstler, Hersteller*in	Schale mit abstraktem Dekor, aus dem Haushalt von Sonja Mataré (1926–2020) stammend	circa 1970 - 1980 (?)	Keramik
1090.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (163)	Ewald Mataré, Maler*in	Mit einem Hahn bemaltes Osterei	um 1930 - 1950 (?)	Eierschale, bemalt
1091.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (164)	Gabriele Grosse, Radierer*in	O. T.	1982	Radierung
1092.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (165)	Bochumer Künstler, Holzschneider*in	Stilleben	1969	Holzschnitt, koloriert
1093.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (166)	Eri Krippner, Zeichner*in	Schillerfalter, Unterseite	1975	Feder auf Papier

1094.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (167)	Hermann Focke, Lithograph*in	O. T.	2004	Lithographie, koloriert
1095.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (168)	Emil Orlik, Lithograph*in	Ex Libris N. Sulzberger	1897	Lithographie, koloriert
1096.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (169) Werkverzeichnis Nr.: WV 33c	Heinrich Campendonk, Holzschneider*in	Bauerngang (Tiere)	1918	Holzschnitt
1097.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (170)	Gabriele Grosse, Radierer*in	Späte Insektenbelustigung / heute unentschieden	2015	Radierung, koloriert
1098.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (171)	Christoph Koch, Maler*in	Kiefernzweige	2001	Aquarell
1099.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (172)	Unbekannter Künstler, Holzschneider*in	Mond über Stadt	um 1960 (?)	Holzschnitt, koloriert
1100.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (173)	Georg Münzenberger, Zeichner*in	Männlicher Akt	1823	Bleistift auf Papier
1101.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (174)	Ernst Barlach, Lithograph*in	Titelseite des Barlachschen Dramas "Der arme Vetter"	1918	Lithographie

1102.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (175)	Gerhard Marcks, Holzschnneider*in	Kaum zu glauben / trägt noch Trauben	1969	Holzschnitt
1103.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (176)	Gerhard Marcks, Holzschnneider*in	Pflügender Bauer	1946	Holzschnitt
1104.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (177)	Gerhard Marcks, Holzschnneider*in	Adler trägt Totenschädel	1945	Holzschnitt
1105.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (178)	Gerhard Marcks, Holzschnneider*in	Bethlehemitischer Kindermord	1944	Holzschnitt
1106.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (179)	F. von Köller, Zeichner*in	Personen im Wald	um 1950 (?)	Feder auf Papier
1107.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (180)	F. von Köller, Zeichner*in	Wirtshausszene	1942	Feder auf Papier
1108.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (181)	F. von Köller, Zeichner*in	Mann am Fenster	1940 - 1950	Kreide auf Papier

1109.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (182)	Waldemar Kuhn, Holzschnneider*in	Phantasie-Landschaft	1949	Holzschnitt
1110.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (183)	Unbekannter Künstler, Holzschnneider*in	Mädchenkopf		Holzschnitt
1111.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (184)	Hannah Höch, Maler*in	Blumen	um 1950 (?)	Aquarell
1112.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (185) Werkverzeichnis Nr.: WV 77 ii B	Paul Klee, Lithograph*in	Die Riesenblattlaus	1920	Lithographie
1113.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (186)	Karl Matthäus Winter, Holzschnneider*in	Dankeskarte zum Hochzeitstag	um 1957	Holzschnitt
1114.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (187)	Karl Matthäus Winter, Holzschnneider*in	Verlobungskarte am Dreikönigstag	1957	Holzschnitt
1115.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (188)	Karl Matthäus Winter, Holzschnneider*in	Hochzeitskarte	um 1957	Holzschnitt

1116.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (189)	Hede Bühl, Bildhauer*in	Ohne Titel (Kopf)	2004	Alabaster
1117.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (190)	Hede Bühl, Bildhauer*in	Ohne Titel (Figur)	um 2000 (?)	Bronze
1118.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (191)	Unbekannter Künstler, Bildhauer*in Karl Matthäus Winter, Bildhauer*in	Plakette IHS	circa 1950 - 1950 (?)	Eisen
1119.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (192)	Karl Matthäus Winter, Holzschneider*in	Dankeskarte zur Geburt des Sohnes	nach 1957	Holzschnitt
1120.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (193)	Karl Matthäus Winter, Holzschneider*in	Dankeskarte zur Geburt der Tochter	1960	Holzschnitt
1121.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (194)	Karl Matthäus Winter, Holzschneider*in	Dankeskarte zur Geburt des dritten Kindes	1961	Holzschnitt
1122.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (195)	Karl Matthäus Winter, Holzschneider*in	Dankeskarte zur Geburt des vierten Kindes	1962	Holzschnitt

1123.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (196)	Karl Franke, Bildhauer*in	Mutter mit Kind	um 1960 - 1970 (?)	Bronze
1124.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (197)	Georg Lätke, Maler*in	Landschaft	vor 1937	Aquarell
1125.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (198)	Unbekannter Künstler, Radierer*in	Landschaftsidylle mit Familie und Tieren	um 1850 - 1880 (?)	Radierung
1126.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (199)	Unbekannter Künstler, Stahlstecher*in	Porträt einer Dame	1865 - 1875	Stahlstich
1127.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (200)	Unbekannter Künstler, Stahlstecher*in	Porträt einer Dame (Jane Churchill)	1875	Stahlstich
1128.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (201)	Unbekannter Künstler, Stahlstecher*in	Porträt einer Dame (Helena)	1865	Stahlstich
1129.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (202)	Unbekannter Künstler, Stahlstecher*in	Porträt einer Dame (Beatrice)	1865 - 1875	Stahlstich

1130.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (203)	Unbekannter Künstler, Stahlstecher*in	Porträt eines Herren	1865 - 1875	Stahlstich
1131.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (204)	Konrad Klapheck, Lithograph*in	Der Mann in der Frau	1986	Lithographie, koloriert
1132.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (205)	Unbekannter Künstler, Zeichner*in	Innenansicht von St. Elisabeth in Hohenlind in Köln mit dem Triumphierenden Christus (WV P 198) von Ewald Mataré	2007	Feder und Aquarell
1133.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (206)	HAP Grieshaber, Holzschnneider*in	Station VII. eines Kreuzweges, einer Serie von 14 Holzschnitten	1967	Holzschnitt
1134.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (207)	Erwin Heerich, Lithograph*in	o.T.	um 1980 (?)	Offset-Lithographie, koloriert
1135.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (208)	Hermann Focke, Graphiker*in	o.T.	1992	Monotypie
1136.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (209)	Hede Bühl, Zeichner*in	Studienköpfe	1998	Kohle und Kreide auf Papier
1137.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (210)	Eri Krippner, Lithograph*in	Bänke	1992	Offset-Lithographie

1138.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (211)	Heinrich Nauen, Lithograph*in	Porträt des Kunsthändlers Alfred Flechtheim (1878–1937)	vor 1937	Lithographie
1139.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (212)	Heinrich Nauen, Lithograph*in	Porträt des Kunsthistorikers Ludwig Justi (1876–1957), der von 1909 bis 1933 Direktor der Nationalgalerie Berlin und von 1946 bis zu seinem Tod Generaldirektor der Staatlichen Museen zu Berlin war	circa 1930 - 1940 (?)	Lithographie
1140.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (213)	Felicitas Mataré	Ansicht eines Porträts als Glückwunschkarte zum Jahreswechsel	1965	Druck
1141.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (214)	Karl Franke, Bildhauer*in	Jesuskind	um 1960 - 1970 (?)	Eisen
1142.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (215)	Unbekannter Künstler, Zeichner*in	Porträt eines nicht identifizierten Mannes mit durchdringendem Blick und erhobenem Zeigefinger	1947	Feder auf Papier
1143.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (216)	Burkhard Beyerle, Holzschnneider*in	Hirte	1957	Holzschnitt

1144.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (217)	Georg Meistermann, Zeichner*in	Frauenporträt	um 1950 (?)	Kohle auf Papier
1145.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (218)	Walter Breker, Lithograph*in	Vogelwolke	circa 1950 - 1960 (?)	Lithographie
1146.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (219)	Franz Ruffing, Lithograph*in	o. T. (Reiter?)	circa 1970 - 1980 (?)	Lithographie
1147.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (220)	Unbekannter Künstler, Lithograph*in Gerhard Altenbourg, Lithograph*in	Das alte Lied	1987	Lithographie
1148.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (221)	Franz Ruffing, Lithograph*in	Ansicht der Stadt Köln	1965	Lithographie
1149.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (222)	Peter Herkenrath, Lithograph*in	Ohne Titel (Ornamente)	1962	Lithographie
1150.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (223)	Ernst Oberhoff, Lithograph*in	Abstraktes Gerippe	um 1970 (?)	Lithographie, koloriert
1151.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (224)	Unbekannter Künstler, Lithograph*in	o.T.	um 1960 (?)	Lithographie

1152.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (225)	Unbekannter Künstler, Zeichner*in (Georg Münzenberger, Zeichner*in ?)	Männlicher Akt	um 1830 (?)	Bleistift
1153.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (226)	Unbekannter Künstler, Holzschnneider*in	Tänzerin Kladek (Delacross- Schule, Schweiz)	1960	Holzschnitt
1154.		Inventar Nr.: 2021-12-08 (227)	Christian Rohlf's, Maler*in	Porträtkopf	um 1930 (?)	Farbe auf Sackleinen