Vermächtnis
von Sonja Mataré (1926–2020)
an den
Freundeskreis Museum Kurhaus und Koekkoek-Haus Kleve e.V.

Übersicht:

(1) 23 Skulpturen und 1 Aquarell von Ewald Mataré (S. 2-6)

(2) 234 Holzschnitte von Ewald Mataré (S. 7-38)

(3) 17 japanische Holzschnitte aus dem Besitz von Ewald Mataré (S. 39-42)

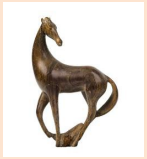
(4) Kunsthandwerk und andere Werke aus dem Eigentum von Ewald Mataré (S. 43)

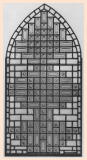
(5) Archiv von Ewald Mataré (S. 44)

(1) 23 Skulpturen und 1 Aquarell von Ewald Mataré

Nr.	Abb.	Inv. Nr.	Künstler	Titel	Datierung	Material / Tech.
1.		Inventar Nr.: 2020-X-V (01) Werkverzeichnis Nr.: WV P 35	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Weibliche Büste / Porträt Hannah M.	1926	Birkenholz
2.		Inventar Nr.: 2020-X-V (02)	Ewald Mataré, Kunsthandwerker*in	Wandteppich	circa 1950 - 1960 (?)	Teppich
3.		Inventar Nr.: 2020-X-V (03) Werkverzeichnis Nr.: WV P 107	Ewald Mataré, Kunsthandwerker*in	Tisch	1934 - 1935	Rechteckige Tischplatte mit Intarsien aus verschiedenen Hölzern; Intarsienarbeit mit liegenden Kühen und ornamentalem Schmuck
4.		Inventar Nr.: 2020-X-V (04) Werkverzeichnis Nr.: WV P 61	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Kleine stehende Kuh	1929	Pockholz
5.		Inventar Nr.: 2020-X-V (05) Werkverzeichnis Nr.: WV P 6	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Stehender Jüngling	1922	Holz, mit einer Gipsschicht überzogen

6.		Inventar Nr.: 2020-X-V (06) Werkverzeichnis Nr.: WV P 64	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Grasende Kuh II.	1930	Lindenholz, auf ovaler Plinthe montiert
7.		Inventar Nr.: 2020-X-V (07) Werkverzeichnis Nr.: WV P 13	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Reliefschnitzerei Selbstporträt	1923	Holzrelief
8.		Inventar Nr.: 2020-X-V (08) Werkverzeichnis Nr.: WV P 582	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Reiter in schnellstem Lauf	1934 - 1965	Ebenholz, Fragment
9.		Inventar Nr.: 2020-X-V (09) Werkverzeichnis Nr.: WV P 246	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Kugelvase mit Sternöffnung	1943	Gebrannter Ton; rötlicher, feiner Scherben, Terrakotta; aufgebaut, geschnitten und mit rotem Tonschlicker geglättet; gebrannt in den Didier-Werken AG, Wiesbaden-Bieberich
10.		Inventar Nr.: 2020-X-V (10) Werkverzeichnis Nr.: WV P 266	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Kubisches Deckelgefäß	1944	Hart gebrannter Ton, dunkelbrauner, schamottierter Scherben, aufgebaut, geschnitten; auf dem Deckel eine liegende Kuh mit langen Hörner als kantiges Relief geschnitten; Oberfläche dunkelbraun engobiert
11.		Inventar Nr.: 2020-X-V (11) Werkverzeichnis Nr.: WV P 196	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Teller mit Hahn	1940	Fayence, beiger Scherben, gedreht; über weißer Zinnglasur Pinselmalerei in Kobaltblau und Mangan-Schwarzbraun

12.		Inventar Nr.: 2020-X-V (12) Werkverzeichnis Nr.: WV P 98	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Große Schale mit Kühen	um 1934	Steinzeug, grauer Scherben, gedreht; auf kobaltblauer Fondglasur Bemalung in verschiedenen Grau-Schwarz-Schattierungen
13.		Inventar Nr.: 2020-X-V (13) Werkverzeichnis Nr.: WV P 241	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Tänzelndes Pferd / Chinesisches Pferd	1943	Zedernholz
14.		Inventar Nr.: 2020-X-V (14) Werkverzeichnis Nr.: WV P 190	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Kugelige Vase mit Reliefdekor	1940	Hart gebrannter Ton, rötlicher, feiner Scherben, Terrakotta, aufgebaut und geschnitten; Reliefbänder aus der Tonmasse herausgeschnitten, dazwischen Reliefdekor; Oberfläche mit rotem Tonschlicker geglättet; Innenwandung mit weißer Zinnglasur bedeckt
15.		Inventar Nr.: 2020-X-V (15) Werkverzeichnis Nr.: WV P 86	Ewald Mataré, Kunsthandwerker*in	Messkelch	1940	Gußeisen mit Spuren einer Vergoldung
16.		Inventar Nr.: 2020-X-V (16) Werkverzeichnis Nr.: WV P 160	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Gekreuzigter als Christkönig III.	1938	Bleiverglasung

17.		Inventar Nr.: 2020-X-V (17) Werkverzeichnis Nr.: WV P 447b	Ewald Mataré, Kunsthandwerker*in	Probefenster für den Reichssaal und den Martkturm des Aachener Rathauses (Rathauskapelle)	1957	Spitzbogenfenster
18.		Inventar Nr.: 2020-X-V (18) Werkverzeichnis Nr.: WV P 18	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Kühe auf der Weide	1923	Nußbaumholz, Reliefschnitzerei
19.		Inventar Nr.: 2020-X-V (19) Werkverzeichnis Nr.: WV P 217	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Dreieck-Kuh IV.	1942	Ebenholz
20.		Inventar Nr.: 2020-X-V (20) Werkverzeichnis Nr.: WV P 15a	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Stehende Kuh / Windkuh	1923	Bronze
21.		Inventar Nr.: 2020-X-V (21) Werkverzeichnis Nr.: WV P 216	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Dreieck-Kuh III.	1942	Ebenholz
22.		Inventar Nr.: 2020-X-V (22) Werkverzeichnis Nr.: WV P 214	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Dreieck-Kuh I. / Kopf wendend	1942	Ebenholz
23.		Inventar Nr.: 2020-X-V (23) Werkverzeichnis Nr.: WV P 92a	Ewald Mataré, Bildhauer*in	Idol mit Kette	1934	Bronze

24.		Inventar Nr.: 2020-X-V (24) Werkverzeichnis Nr.: WV A 1923-3	Ewald Mataré, Maler*in	Mädchen mit überkreuzten Armen	1923 - 1924	Aquarell und Deckfarben

(2) 234 Holzschnitte von Ewald Mataré

25.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (001) Werkverzeichnis Nr.: WV H 1	Ewald Mataré, Radierer*in Brigitte Gmachreich-Jünemann, Radierer*in	Im Boot	1918 nach 1918	Radierung (späterer Abzug)
26.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (002) Werkverzeichnis Nr.: WV H 2	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Selbstporträt	1918 (?)	Radierung
27.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (003) Werkverzeichnis Nr.: WV H 3	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Selbstporträt	1920	Holzschnitt auf Bütten
28.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (004) Werkverzeichnis Nr.: WV H 7	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Selbstporträt	1920	No such property: valu for class: groovy.script
29.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (005) Werkverzeichnis Nr.: WV H 9	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Männerkopf	1920	Holzschnitt auf Japan
30.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 11 Inventar Nr.: 2020-X-IV (006)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Mädchenkopf II.	1920	Holzschnitt auf Japan

31.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (007) Werkverzeichnis Nr.: WV H 13	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Mädchenkopf	1920	Holzschnitt auf Papier
32.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 14 Inventar Nr.: 2020-X-IV (008)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Zwei Mädchen	1920	Holzschnitt auf Japan
33.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (009) Werkverzeichnis Nr.: WV H 15	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Maske	1920	Holzschnitt auf bräunlichem Druckpapier
34.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 17 Inventar Nr.: 2020-X-IV (010)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Kopf (nach rechts)	1920	Holzschnitt auf Japan
35.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (011) Werkverzeichnis Nr.: WV H 21	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Bildnis Dr. Scholz (Variante)	1920	Holzschnitt auf bräunlichem Druckpapier
36.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 23 Inventar Nr.: 2020-X-IV (012)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Kuh (nach rechts)	1920	Holzschnitt auf Japan
37.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 24 Inventar Nr.: 2020-X-IV (013)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Kühe mit Sonne	1920	Holzschnitt auf braunem Druckpapier

38.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (014) Werkverzeichnis Nr.: WV H 27	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Drei Kühe in den Dünen	1920	Holzschnitt auf braunem Druckpapier
39.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (015) Werkverzeichnis Nr.: WV H 32	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Brüllende Kuh	1920	Holzschnitt auf bräunlichem Druckpapier
40.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 34 Inventar Nr.: 2020-X-IV (016)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Liegende Katze	1920	Holzschnitt auf Japan
41.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (017) Werkverzeichnis Nr.: WV H 36	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Dünen und Meer	1920	Holzschnitt auf Japan
42.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (018) Werkverzeichnis Nr.: WV H 37	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Häuser und Dünen	1920	Holzschnitt auf braunem Druckpapier
43.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 38 Inventar Nr.: 2020-X-IV (019)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Sonne über den Dünen	1920	Holzschnitt auf bräunlichem Druckpapier
44.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (020) Werkverzeichnis Nr.: WV H 39	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Meer und Dünen	1920	Holzschnitt auf braunem Druckpapier
45.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (021) Werkverzeichnis Nr.: WV H 42	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Dünen im Mondlicht	1920	Holzschnitt auf Japan

46.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 44 Inventar Nr.: 2020-X-IV (022)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Vogelflug	1920	Holzschnitt auf Druckpapier
47.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 45 Inventar Nr.: 2020-X-IV (023)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Schwimmerin	1920	Holzschnitt auf Bütten; Nachlassdruck, Druckstock vorhanden
48.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 51 Inventar Nr.: 2020-X-IV (024)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Frauenkopf	1920	Holzschnitt auf braunem Druckpapier
49.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 53 Inventar Nr.: 2020-X-IV (025)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Kinderporträt	1920 1975	Holzschnitt auf Druckpapier; Druckstock vorhanden (rückseitig der Stock für WVZ Nr. 41)
50.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 54 Inventar Nr.: 2020-X-IV (026)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Frau und Kind	1920	Holzschnitt auf bräunlichem Druckpapier
51.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 57 Inventar Nr.: 2020-X-IV (027)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Kreuzigung	1920	Holzschnitt auf Japan oder Velin
52.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (028) Werkverzeichnis Nr.: WV H 58	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Heiliger Petrus	1920	Holzschnitt auf Japan

53.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (029) Werkverzeichnis Nr.: WV H 59	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Verklärung Christi	1920	Holzschnitt auf grauem Druckpapier
54.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 61 Inventar Nr.: 2020-X-IV (030)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Totenklage	1920	Holzschnitt auf Japan
55.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 62 Inventar Nr.: 2020-X-IV (031)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Totenklage III.	1920	Holzschnitt auf Japan
56.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (032) Werkverzeichnis Nr.: WV H 64	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Frau in Landschaft	1920	Holzschnitt auf Japan
57.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 66 Inventar Nr.: 2020-X-IV (033)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Tulpen	1920 - 1921	Holzschnitt auf Bütten
58.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (034) Werkverzeichnis Nr.: WV H 67b	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Haus in den Dünen mit Mond	1921	Holzschnitt auf braunem Druckpapier
59.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 68 Inventar Nr.: 2020-X-IV (035)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Dünen	1921	Holzschnitt auf Ingres, aquarelliert mit Grau und Ocker
60.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 70 Inventar Nr.: 2020-X-IV (036)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Sich niederlegende Kuh	1920 - 1921	Holzschnitt auf Druckpapier

61.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 73 Inventar Nr.: 2020-X-IV (037)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Glas mit Blumen	1921	Holzschnitt auf Velin
62.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 77 Inventar Nr.: 2020-X-IV (038)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Mädchen	1921	Holzschnitt auf Japan
63.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 78 Inventar Nr.: 2020-X-IV (039)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Mädchenkopf	1921	Holzschnitt auf Velin (ein Exemplar aquarelliert)
64.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (040) Werkverzeichnis Nr.: WV H 79	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Bildnis (Hilda Montanus)	1921	Holzschnitt auf Kupferdruckpapier
65.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 81 Inventar Nr.: 2020-X-IV (041)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Grasendes Pferd	1921	Holzschnitt auf Bütten
66.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 82 Inventar Nr.: 2020-X-IV (042)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Klagende Hände	1921	Holzschnitt auf Bütten
67.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 85 Inventar Nr.: 2020-X-IV (043)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Pferd am Watt	1921	Holzschnitt auf Japan

68.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (044) Werkverzeichnis Nr.: WV H 87	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Ex Libris Hans und Maria Franzius	1921	Holzschnitt
69.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (045) Werkverzeichnis Nr.: WV H 88	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Ex Libris Aus den Büchern, Hans Franzius	1921	Holzschnitt auf Japan
70.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 86 Inventar Nr.: 2020-X-IV (046)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Liegende Katze	1921 1958	Holzschnitt auf Bütten; Repro nach Buchheim-Kalender "Moderne Kunst", 1958
71.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 90 Inventar Nr.: 2020-X-IV (047)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Ex Libris Hans Franzius	1921	Holzschnitt auf Japan
72.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 91 Inventar Nr.: 2020-X-IV (048)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Ex Libris Hans und Maria Franzius	1921	Holzschnitt aud Zeichenkarton
73.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (049) Werkverzeichnis Nr.: WV H 92	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Ex Libris Hans und Maria Franzius	1921	Holzschnitt auf Japan
74.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (050) Werkverzeichnis Nr.: WV H 93	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Ex Libris J.A. Henckels	1921	Holzschnitt auf Zeichenkarton

75.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (051) Werkverzeichnis Nr.: WV H 94	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Ex Libris J.A. Henckels	1921	Holzschnitt auf Vlein
76.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (052) Werkverzeichnis Nr.: WV H 95	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Ex Libris J.A. Henckels	1921 (?)	Holzschnitt auf Bütten
77.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (053) Werkverzeichnis Nr.: WV H 96/97	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Ex Libris K. Johnen (Gemeinschaftsblatt)	1921	Holzschnitt auf Japan
78.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (053a) Werkverzeichnis Nr.: WV H 97	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Ex Libris K. Johnen	1921	Holzschnitt auf Bütten
79.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (053b) Werkverzeichnis Nr.: WV H 97	Ewald Mataré, Zeichner*in	Ex Libris K. Johnen	1921	Holzschnitt
80.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (054) Werkverzeichnis Nr.: WV H 98	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Ex Libris Dr. Ohm	1921 (?)	Holzschnitt auf Japan
81.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (055) Werkverzeichnis Nr.: WV H 99	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Ex Libris Dr. Wilhelm Ohm	1921 (?)	Holzschnitt auf Japan

82.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (056) Werkverzeichnis Nr.: WV H 100	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Ex Libris Dr. Ohm	1921 (?)	Holzschnitt auf Japan
83.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (057) Werkverzeichnis Nr.: WV H 101	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Ex Libris L. Poensgen	1921 (?)	Holzschnitt auf Zeichenkarton
84.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (058) Werkverzeichnis Nr.: WV H 102	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Ex Libris Ludolf Poensgen	1921 (?)	Holzschnitt auf Japan
85.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (059) Werkverzeichnis Nr.: WV H 103	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Ex Libris K. Schmitz	1921 (?)	Radierung auf Bütten
86.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (060) Werkverzeichnis Nr.: WV H 104	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Ex Libris Drei Grazien	1921 (?)	Holzschnitt auf Japan
87.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (061) Werkverzeichnis Nr.: WV H 105	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Ex Libris Dr. D. Senff	1921 (?)	Holzschnitt auf Japan
88.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (062) Werkverzeichnis Nr.: WV H 106	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Ex Libris H. Senff	1921 (?)	Holzschnitt auf Japan

89.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (063) Werkverzeichnis Nr.: WV H 107	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Ex Libris H. Senff	1921 (?)	Holzschnitt auf Japan
90.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (064) Werkverzeichnis Nr.: WV H 108	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Ex Libris A. v. Beckerath	1921 (?)	Holzschnitt auf Japan
91.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (065) Werkverzeichnis Nr.: WV H 109/110	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Ex Libris Alice v. Beckerath / Ex Libris A. v. Beckerath (Gemeinschaftsblatt)	1921 (?)	Holzschnitt auf Japan
92.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 112 Inventar Nr.: 2020-X-IV (066)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Blätter	1921	Holzschnitt auf Japan
93.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 113 Inventar Nr.: 2020-X-IV (067)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Landschaft	1922	Holzschnitt auf Japan, aquarelliert in Gelb, Rot und Blau
94.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 116 Inventar Nr.: 2020-X-IV (068)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Stehendes Pferd	1923	Holzschnitt in Dunkelbraun auf Bütten
95.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (069) Werkverzeichnis Nr.: WV H 117	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Liegende Kuh	1923	Holzschnitt auf Japan, in Dunkelbraun

96.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 120 Inventar Nr.: 2020-X-IV (070)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Stehende Kuh	1924	Holzschnitt auf Ingres, aquarelliert in Hellviolett und Dunkelrosa
97.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 123 Inventar Nr.: 2020-X-IV (071)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Bildnis Dr. F. Nemitz	1924	Holzschnitt auf Japan
98.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 125 Inventar Nr.: 2020-X-IV (072)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Mädchenkopf (Hanna Mataré)	1924	Holzschnitt auf Japan
99.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 126a Inventar Nr.: 2020-X-IV (073)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Junges Mädchen A (Hanna Mataré)	1924	Holzschnitt auf Bütten mit Tempera in Ocker
100.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 130 Inventar Nr.: 2020-X-IV (074)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Frauenkopf	1925 - 1926	Holzschnitt auf Japan
101.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 131 Inventar Nr.: 2020-X-IV (075)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Kopf	1927	Holzschnitt auf Bütten, aquarelliert in Graublau und Orange
102.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 132 Inventar Nr.: 2020-X-IV (076)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Kopfkomposition	1927	Holzschnitt, koloriert, von 2 Platten auf Japan in Schwarz und Rot, zusätzlich aquarelliert in Lila, Grau und Rot

103.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (077) Werkverzeichnis Nr.: WV H 133	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Kopf	1927	Holzschnitt auf Bütten, aquarelliert in Ziegelrot
104.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (078) Werkverzeichnis Nr.: WV H 137	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Landschaft Lettland	1927	Holzschnitt auf Zeichenpapier, aquarelliert in Braun, Grün und Hellblau
105.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 139 Inventar Nr.: 2020-X-IV (079)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Fische mit Glas	1927	Holzschnitt auf Japan mit Tempera
106.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 145 Inventar Nr.: 2020-X-IV (080)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Frau und totes Kind VIII. A	1928	Holzschnitt auf Japan
107.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 146 Inventar Nr.: 2020-X-IV (081)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Drei Kühe mit Hirtin	1928	Farbholzschnitt auf Japan mit Ocker
108.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (082) Werkverzeichnis Nr.: WV H 147	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Weide A	1928	Holzschnitt auf imitiertem Japan
109.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 151 Inventar Nr.: 2020-X-IV (083)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Zwei stehende Kühe und eine liegende	1928	Holzschnitt auf Bütten
110.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 157 Inventar Nr.: 2020-X-IV (084)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Weide XXVII. B	1928 1930	Holzschnitt, koloriert, auf Japan-Bütten mit Rot und Grau

111.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (085) Werkverzeichnis Nr.: WV H 167	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Weide XXXXI.	1928	Farbholzschnitt auf Kupferdruckpapier in Schwarz und Rotbraun
112.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 169 Inventar Nr.: 2020-X-IV (086)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Stehende Kuh (nach links)	1928	Farbholzschnitt, auf Bütten mit Grau und Braun
113.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (087) Werkverzeichnis Nr.: WV H 170	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Kühe am Meer	1928	Holzschnitt auf Kupferdruckkarton
114.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (088) Werkverzeichnis Nr.: WV H 173	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Hahn mit Futternapf	1928	Holzschnitt auf Bütten
115.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (089) Werkverzeichnis Nr.: WV H 174	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Stehender Hahn	1928	Holzschnitt auf Bütten
116.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (090) Werkverzeichnis Nr.: WV H 177	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Landschaft auf Romö	1928	Holzschnitt auf Bütten, aquarelliert in Rot, Grau und Braun
117.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (091) Werkverzeichnis Nr.: WV H 179	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Gehöft im Sauerland	1928	Holzschnitt auf japanartigem Papier
118.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 180 Inventar Nr.: 2020-X-IV (092)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Initiale A	1928	Holzschnitt auf Maschinenbütten

119.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (093) Werkverzeichnis Nr.: WV H 180	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Initiale A (Einladung (80. Geburtstag, Variante 1)	1928	Holzschnitt auf Maschinenbütten
120.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (094) Werkverzeichnis Nr.: WV H 180	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Initiale A (Einladung (80. Geburtstag, Variante 2)	1928	Holzschnitt auf Maschinenbütten
121.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (095) Werkverzeichnis Nr.: WV H 180	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Initiale A (Einladung 80. Geburtstag, Variante 3)	1928	Holzschnitt auf Maschinenbütten
122.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (096) Werkverzeichnis Nr.: WV H 180	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Initiale A (Einladung (80. Geburtstag, Variante 4)	1928	Holzschnitt auf Maschinenbütten
123.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (097) Werkverzeichnis Nr.: WV H 180	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Initiale A (Einladung (80. Geburtstag, Variante 5)	1928	Holzschnitt auf Maschinenbütten
124.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (098) Werkverzeichnis Nr.: WV H 180	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Initiale A (Einladung (80. Geburtstag, Variante 8)	1928	Holzschnitt auf Maschinenbütten
125.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (099) Werkverzeichnis Nr.: WV H 180	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Initiale A (Einladung (80. Geburtstag, Variante 7)	1928	Holzschnitt auf Maschinenbütten

126.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 181 Inventar Nr.: 2020-X-IV (100)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Initiale B	1928	Holzschnitt
127.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 182 Inventar Nr.: 2020-X-IV (101)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Initiale C (seitenverkehrt)	1928	Holzschnitt auf Japan
128.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (102) Werkverzeichnis Nr.: WV H 183	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Initiale D	1928	Holzschnitt auf Bütten
129.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 184 Inventar Nr.: 2020-X-IV (103)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Initiale D	1928	Holzschnitt
130.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (103) Werkverzeichnis Nr.: WV H 184	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Initiale D	1928	Holzschnitt auf Bütten
131.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (104) Werkverzeichnis Nr.: WV H 186	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Initiale O	1928	Holzschnitt auf Bütten
132.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (105) Werkverzeichnis Nr.: WV H 187	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Mensch und Großstadt	1928	Holzschnitt auf Japan

133.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (106) Werkverzeichnis Nr.: WV H 189	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Zwei zueinander	1929 nach 1965	Holzschnitt, Nachlaßdruck
134.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (107) Werkverzeichnis Nr.: WV H 191	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Bildnis	1929	Holzschnitt auf imitiertem Japan
135.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (108) Werkverzeichnis Nr.: WV H 192	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Bildnis	1929	Holzschnitt auf Japan
136.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 199 Inventar Nr.: 2020-X-IV (109)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Atelierausblick	1929	Holzschnitt auf Ingres-Bütten mit Aquarell in roten Tönen
137.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (110) Werkverzeichnis Nr.: WV H 201	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Gänse am Wasser	1929	Holzschnitt auf Japan
138.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 202 Inventar Nr.: 2020-X-IV (111)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Nächtliche Weide	1929	Holzschnitt, koloriert, auf Kupferdruckkarton oder Ingres-Bütten; Tonplatte in Olivbraun oder Rötlich, Zwischentöne durch Übereinanderdrucken, auch ohne die farbige Grundplatte
139.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (112) Werkverzeichnis Nr.: WV H 204	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Kleine liegende Kuh am Meer	1929 (?)	Holzschnitt

140.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (113) Werkverzeichnis Nr.: WV H 205	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Kleine liegende Kuh (nach links)	1929 (?)	Holzschnitt auf Japan
141.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 208 Inventar Nr.: 2020-X-IV (114)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Stehendes Rind	1929	Holzschnitt auf weißem Seidenpapier
142.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (115) Werkverzeichnis Nr.: WV H 210a	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Weide	1929	Holzschnitt, koloriert, auf Druckpapier, Zweiplattendruck in Schwarz und Braun
143.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (116) Werkverzeichnis Nr.: WV H 212	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Landschaft in Finnland	1930	Holzschnitt auf Ingres
144.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 220 Inventar Nr.: 2020-X-IV (117)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Jockey	1930	Holzschnitt auf Japan
145.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (118) Werkverzeichnis Nr.: WV H 223	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Zwei Pferde auf der Weide	1930 (?)	Holzschnitt auf Ingres, aquarelliert mit Grau
146.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 225 Inventar Nr.: 2020-X-IV (119)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Pferd (nach links)	1930 (?)	Holzschnitt auf Bütten, aquarelliert in Blau
147.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (120) Werkverzeichnis Nr.: WV H 227	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Pferd (nach links)	1930 (?)	Holzschnitt auf Bütten, aquarelliert in Blau-Violett

148.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (121) Werkverzeichnis Nr.: WV H 230	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Boote am Wasser	1930	Holzschnitt auf Bütten oder Druckpapier, Grundplatte in verschiedenen Rottönen, auch Olivgrün, auch aquarelliert in Violett und Umbra
149.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (122) Werkverzeichnis Nr.: WV H 231a	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Landschaft mit Booten A	1930	Holzschnitt auf Japan
150.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (123) Werkverzeichnis Nr.: WV H 232	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Schiffe am Wasser	1930	Holzschnitt auf Kupferdruckkarton
151.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (124) Werkverzeichnis Nr.: WV H 235	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Dorf auf Hiddensee	1930	Holzschnitt auf Bütten, aquarelliert mit Grau
152.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (125) Werkverzeichnis Nr.: WV H 236	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Dünenlandschaft	1930	Holzschnitt auf Bütten
153.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (126) Werkverzeichnis Nr.: WV H 237	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Liegendes Kälbchen (nach links)	1930 (?)	Holzschnitt auf Bütten
154.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (127) Werkverzeichnis Nr.: WV H 239	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Liegende Kuh (nach links)	1930 (?)	Holzschnitt auf Bütten, aquarelliert mit Hellblau und Gelbgrün
155.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 240b Inventar Nr.: 2020-X-IV (128)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Liegende Kuh (nach links)	um 1930 (?)	Holzschnitt auf Bütten, aquarelliert mit Blaugrau

156.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 243 Inventar Nr.: 2020-X-IV (129)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Ziege	1930 (?)	Holzschnitt auf Japan mit und ohne Aquarellierung
157.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (130) Werkverzeichnis Nr.: WV H 245	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Weide mit drei Kühen	1930 (?)	Holzschnitt auf Ingres
158.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 246 Inventar Nr.: 2020-X-IV (131)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Kühe auf der Weide	1930 (?)	Holzschnitt auf Bütten, aquarelliert in Ocker
159.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 247 Inventar Nr.: 2020-X-IV (132)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Zwei nächtliche Kühe	1930 (?)	Holzschnitt auf Bütten
160.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (133) Werkverzeichnis Nr.: WV H 248	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Zwei nächtliche Kühe	1930 (?)	Holzschnitt auf Blüten
161.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 252 Inventar Nr.: 2020-X-IV (134)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Mädchenkopf	1930 (?) 1990	Holzschnitt auf Velin, Nachlassdruck
162.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (135) Werkverzeichnis Nr.: WV H 251	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Weiblicher Kopf (Hanna Mataré)	1930 (?)	Holzschnitt auf Japan

163.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 254 Inventar Nr.: 2020-X-IV (136)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Garten in Herstelle	1931	Holzschnitt auf Druckpapier
164.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (137) Werkverzeichnis Nr.: WV H 256	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Garten I.	1931	Holzschnitt auf Bütten
165.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (138) Werkverzeichnis Nr.: WV H 259	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Gartenbeet	1931	Holzschnitt auf Druckpapier
166.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (139) Werkverzeichnis Nr.: WV H 261a	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Garten	1931	Holzschnitt auf Velin, Nachlassdruck, Druckstock vorhanden
167.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (140) Werkverzeichnis Nr.: WV H 261b	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Garten	1931	Farbholzschnitt auf Bütten, Grünplatte braun
168.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (141) Werkverzeichnis Nr.: WV H 264	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Henne (nach links)	1931	Holzschnitt auf Japan
169.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (142) Werkverzeichnis Nr.: WV H 266	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Schiffe am Meer	1932	Holzschnitt auf Ingres, aquarelliert mit Türkis, Weiß, Hellbraun und Hellrosa
170.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (143) Werkverzeichnis Nr.: WV H 267	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Am Strand	1932	Holzschnitt auf Japan

171.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 268 Inventar Nr.: 2020-X-IV (144)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Frauen am Meer	1932 1989	Holzschnitt auf Zeichenpapier
172.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (144) Werkverzeichnis Nr.: WV H 268	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Frauen am Meer	1932 1989	Holzschnitt auf Japan
173.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (145) Werkverzeichnis Nr.: WV H 271	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Am Strand (Wettlauf)	1932	Holzschnitt auf Japan
174.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 274 Inventar Nr.: 2020-X-IV (146)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Landschaft am Meer	1932	Holzschnitt auf Ingres, aquarelliert mit Blau, Türkis, Blaugrün und Violett, Einrahmung in Ocker
175.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (147) Werkverzeichnis Nr.: WV H 276	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Haus an der Küste	1932	Holzschnitt auf Japan
176.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (148) Werkverzeichnis Nr.: WV H 278	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Strandkörbe III.	1932	Holzschnitt auf bläulichen Bütten, aquarelliert mit Rot, Gelblich-Grün und Grau
177.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (149) Werkverzeichnis Nr.: WV H 281a	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Küste III.	1932	Holzschnitt, aquarelliert
178.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (150) Werkverzeichnis Nr.: WV H 282	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Mauerwerk	1932 - 1933	Holzschnitt auf Kupferdruckkarton, aquarelliert in Grau, Rosa und Rot

179.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (151) Werkverzeichnis Nr.: WV H 285	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Abstrakte Landschaft	1932 - 1933	Holzschnitt auf Kupferdruckkarton, aquarelliert in Rot- und Blautönen
180.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (151) Werkverzeichnis Nr.: WV H 285	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Abstrakte Landschaft	1932 - 1933	Holzschnitt auf Kupferdruckkarton, aquarelliert in Rot- und Blautönen
181.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (152) Werkverzeichnis Nr.: WV H 288	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Landschaft mit Buschwerk	1933	Holzschnitt A) 2 Abzüge Schwarzweiß auf braunem Druckpapier B) 3 Abzüge auf Bütten, aquarelliert in Blau und Grün
182.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 290 Inventar Nr.: 2020-X-IV (153)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Boote auf dem Meer	1933	Holzschnitt auf Ingres, aquarelliert mit Blau und Ocker
183.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 291 Inventar Nr.: 2020-X-IV (154)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Reiter	1933	Holzschnitt auf Bütten
184.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (155) Werkverzeichnis Nr.: WV H 293	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Postkarte aus Langeoog	1933	Holzschnitt
185.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 297 Inventar Nr.: 2020-X-IV (156)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Straße mit Häusern	1933	Holzschnitt auf Ingres (PMF Italia), aquarelliert in Rosa, Grün und Blau und 1 Farbholzschnitt

186.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (157) Werkverzeichnis Nr.: WV H 299	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Vorgärten	1933	Holzschnitt auf Kupferdruckkarton
187.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 300 Inventar Nr.: 2020-X-IV (158)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Häuser	1933	Holzschnitt auf Druckpapier, aquarelliert mit Olivgrün, Rotbraun, Rot und Weiß
188.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 304 Inventar Nr.: 2020-X-IV (159)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Liegende Kuh (nach links)	1933 1987	Holzschnitt auf Japan
189.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 305 Inventar Nr.: 2020-X-IV (160)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Liegende Kuh (nach links)	1933	Holzschnitt auf Japan
190.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (161) Werkverzeichnis Nr.: WV H 305	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Liegende Kuh (nach links)	1933 1987	Holzschnitt auf Japan
191.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 306 Inventar Nr.: 2020-X-IV (162)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Liegende Kuh (nach rechts)	1933 1987	Holzschnitt auf Zeichenpapier
192.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (163) Werkverzeichnis Nr.: WV H 309	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Häuser am Meer	1933	Holzschnitt, koloriert, auf Kupferdruckkarton, mehrere Farbplatten
193.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (164) Werkverzeichnis Nr.: WV H 310	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Schreibende	1933	Lithografie auf imitierten Japan

194.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 314 Inventar Nr.: 2020-X-IV (165)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Ruhende Kuh (nach rechts)	1934	Holzschnitt auf Kupferdruckkarton
195.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (166) Werkverzeichnis Nr.: WV H 317	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Stehende Kuh (nach rechts)	1932 - 1934 (?)	Holzschnitt auf Kupferdruckkarton, mit Bleistift nachbearbeitet
196.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 318 Inventar Nr.: 2020-X-IV (167)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Stehende Kuh (nach rechts)	1934	Holzschnitt auf Zeichenpapier, aquarelliert mit Rotbraun
197.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 321 Inventar Nr.: 2020-X-IV (168)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Stehende Kuh mit Häusern	1934	Holzschnitt auf Japan
198.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (169) Werkverzeichnis Nr.: WV H 335	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Hahn (nach rechts)	1937	Holzschnitt auf Bütten
199.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (170) Werkverzeichnis Nr.: WV H 336	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Häuser im Schnee	1937	Farbholzschnitt auf Kupferdruckpapier, Grundplatte ocker
200.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 337 Inventar Nr.: 2020-X-IV (171)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Drei Pferde	1946	Holzschnitt auf Fabriano-Bütten
201.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (172) Werkverzeichnis Nr.: WV H 340	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Liegende Kuh vor Häusern	1946	Farbholzschnitt auf Druckpapier,Grundplatte rot und ocker

202.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (173) Werkverzeichnis Nr.: WV H 342	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Zeichen einer Kuh II.	1947	Farbholzschnitt auf Druckpapier in Schwarz und Rotbraun
203.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 345b Inventar Nr.: 2020-X-IV (174)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Sechs Kühe	1947	Holzschnitt auf Druckpapier
204.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 346 Inventar Nr.: 2020-X-IV (175)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Weide	1947	Holzschnitt, aquarelliert mit Grauviolett und Graugelb
205.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (176) Werkverzeichnis Nr.: WV H 350a	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Hühner	1947	Farbholzschnitt von zwei verschiedenen holzstöcken auf Ingres mit Hellbraun
206.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 351 Inventar Nr.: 2020-X-IV (177)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Zwei Vögel	1947	Holzschnitt, koloriert, von 2 Platten auf Druckpapier in Schwarz, Grau, Grün und Rot
207.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (178) Werkverzeichnis Nr.: WV H 352	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Drei liegende Kühe (nach rechts)	1947 (?)	Farbholzschnitt auf Japan, Grundplatte in Braun, grau aquarelliert
208.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (179) Werkverzeichnis Nr.: WV H 353a	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Weide 47 / Zeichen einer Weide I.	1947 - 1948	Holzschnitt, koloriert, auf Druckpapier, verschiedene Tonplatten in Grün und Graugrün
209.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (180) Werkverzeichnis Nr.: WV H 355	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Zwei liegende Kühe	1947 (?)	Farbholzschnitt mit mehreren Platten in Schwarz, Grün und Braun, übermalt mit Blau und Weiß

210.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (181) Werkverzeichnis Nr.: WV H 357	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Kuh auf der Weide	1947 - 1948	Farbholzschnitt auf Druckpapier
211.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (182) Werkverzeichnis Nr.: WV H 358	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Pferd am Wasser	1948 (?)	Holzschnitt auf Bütten
212.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (183) Werkverzeichnis Nr.: WV H 359	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Pferd (nach rechts)	1948 (?)	Holzschnitt auf Kupferdruckkarton, auch aquarelliert
213.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (184) Werkverzeichnis Nr.: WV H 361	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Vogel	1949	Holzschnitt, Handdruck auf Zeichenpapier, nach einer Schablone aus Zinkblech gesägt
214.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (185) Werkverzeichnis Nr.: WV H 362	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Der Reiter	1949	Holzschnitt, koloriert, auf Zeichenkarton, Grundplatte Gelb oder Rot
215.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 363 Inventar Nr.: 2020-X-IV (186)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Liegendes Pferd	1950	Holzschnitt, koloriert, auf Bütten oder Zeichenkarton, Grundplatte in Ocker oder Rotbraun
216.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (187) Werkverzeichnis Nr.: WV H 365	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Fressendes Pferd	1950	Farbholzschnitt von 2 Platten auf Bütten, Grundplatte braun
217.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (188) Werkverzeichnis Nr.: WV H 369	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Sieben bzw. neun Kühe auf der Weide	1950 (?)	Holzschnitt auf Bütten

218.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (189) Werkverzeichnis Nr.: WV H 370	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Weide mit neun Kühen	1950	Holzschnitt auf Kupferdruckkarton, aquarelliert in Grün, Weiß, Rot, Oliv und Grau
219.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (190) Werkverzeichnis Nr.: WV H 373	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Hähnchen	1951	Holzschnitt auf Bütten
220.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (191) Werkverzeichnis Nr.: WV H 374	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Hahn (nach rechts)	1951 (?)	Holzschnitt auf Ingres
221.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (192) Werkverzeichnis Nr.: WV H 377	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Huhn	1951 (?)	Farbholzschnitt auf Kupferdruckpapier
222.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (193) Werkverzeichnis Nr.: WV H 381	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Der Pelikan II.	1952	Holzschnitt
223.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (194) Werkverzeichnis Nr.: WV H 384	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Zeichen einer Weide	1952	Farbholzschnitt, hellbraune Grundplatte mit verschiedenen Weißstrukturen
224.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 391 Inventar Nr.: 2020-X-IV (195)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Zeichen eines Kopfes	1953 (?)	Holzschnitt, koloriert, von 2 Platten auf Bütten oder Zeichenpapier, Grundplatte in Hellgelb, Rot, Dunkelrot oder Braun
225.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (196) Werkverzeichnis Nr.: WV H 392	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Zueinander	1953	Holzschnitt, koloriert, von 2 Platten auf Bütten, Grundplatte Olivgrün, Grün oder Blauviolett

226.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 394 Inventar Nr.: 2020-X-IV (197)	Ewald Mataré, Radierer*in	Bildnis Yvonne Georgi	1954	Zinkradierung, z.T. mit Tusche übermalt
227.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 395 Inventar Nr.: 2020-X-IV (198)	Ewald Mataré, Radierer*in	Porträt der Sängerin D. H.	1953 - 1954	Zinkradierung auf Kupferdruckpapier
228.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (198) Werkverzeichnis Nr.: WV H 395	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Porträt der Sängerin D.H.	1953 - 1954	Zinkätzung auf Kupferdruckpapier (kein Holzschnitt)
229.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (199) Werkverzeichnis Nr.: WV H 396	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Weiblicher Halbakt (Bildnis U.D.)	1954	Zinkätzung auf Kupferdruckpapier (Variante mit grauem Hintergrund)
230.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 397 Inventar Nr.: 2020-X-IV (200)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Pferd mit Fohlen	1954	Holzschnitt, koloriert, auf Bütten mit Olivgrün
231.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (201) Werkverzeichnis Nr.: WV H 401	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Kühe (November)	1955	Holzschnitt, koloriert, von 3 Platten in Schwarz und Rot auf Kupferdruckpapier; Material / Technik
232.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 402 Inventar Nr.: 2020-X-IV (202)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Frau und Kuh in Landschaft	1956 (?)	Holzschnitt auf Druckpapier, aquarelliert in Hellrot

233.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 403 Inventar Nr.: 2020-X-IV (203)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Liegende Kuh (nach rechts)	1958	Holzschnitt, koloriert, auf Bütten in Schwarz und Rot
234.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 404 Inventar Nr.: 2020-X-IV (204)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Liegende Kuh (nach rechts)	1958	Farbholzschnitt in Schwarz und Rot auf Bütten
235.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (205) Werkverzeichnis Nr.: WV H 405	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Liegende Kuh (nach rechts) (Farbige Untergrundplatte in Rot)	1958	Holzschnitt auf Bütten in Schwarz, Rot und Grün
236.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (205) Werkverzeichnis Nr.: WV H 405	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Liegende Kuh (nach rechts)	1958	Holzschnitt auf Bütten in Schwarz und Rot
237.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (206) Werkverzeichnis Nr.: WV H 405	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Liegende Kuh (nach rechts) (Farbige Untergrundplatte in Rot)	1958	Holzschnitt auf Bütten
238.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (207) Werkverzeichnis Nr.: WV H 406	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Mauseloch	um 1960	Holzschnitt auf Bütten, aquarelliert in Hellblau
239.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (208) Werkverzeichnis Nr.: WV H 406	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Mauseloch	um 1960	Holzschnitt auf Bütten, aquarelliert in Blau

240.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (209) Werkverzeichnis Nr.: WV H 407	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Vogel	um 1960	Farbholzschnitt von 2 Platten auf Japan mit Gelborange
241.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (210) Werkverzeichnis Nr.: WV H 408	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Drei Hühner	1962	Holzschnitt, aquarelliert in Hellrot und Grau
242.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (211) Werkverzeichnis Nr.: WV H 409	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Hühnerpaar	1962	Holzschnitt, koloriert, auf Velinkarton, monotypieartig eingefärbter Holzstock in Schwarz, Rot, Grün und Braun
243.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (212) Werkverzeichnis Nr.: WV H 410	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Vier Vögel	1962	Holzschnitt, koloriert, von 2 Platten auf Maschinenbütten, Grundplatte in Rotbraun
244.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (213) Werkverzeichnis Nr.: WV H 411	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Drei Gefiederte	1963	Holzschnitt, koloriert, mit Grundplatte in Rot
245.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (214) Werkverzeichnis Nr.: WV H 421	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Doppelhuhn	1964	Holzschnitt auf pergamentartigen Papier
246.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 422 Inventar Nr.: 2020-X-IV (215)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Kuh vor Wolke	1964 (?)	Holzschnitt in Schwarz und Rostrot

247.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (216) Werkverzeichnis Nr.: WV H 423	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Stehende Kuh	1964 (?)	Holzschnitt auf Japan
248.		Werkverzeichnis Nr.: WV H 424 Inventar Nr.: 2020-X-IV (217)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Kuh vor Wolke	1964	Farbholzschnitt von 2 Platten auf Zeichenkarton mit Ocker
249.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (218) Werkverzeichnis Nr.: WV H 425a	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Zeichen eines Tieres	1964 (?)	Holzschnitt auf Zeichenkarton mit Ocker
250.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (219) Werkverzeichnis Nr.: WV H 425b	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Zeichen eines Tieres	1964 (?)	Holzschnitt auf Zeichenkarton
251.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (220) Werkverzeichnis Nr.: WV H 426	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Drei ruhende Pferde	1964	Holzschnitt auf Bütten
252.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (221)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Goethe (für sozialistische Monatsblätter)	1932	Holzschnitt auf Bütten
253.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (222)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Frau, webend (Radierung)	1918	Radierung auf Pappe

254.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (223)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Entsetzte	1921	Holzschnitt
255.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (224)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Kühe auf der Weide	1928	Holzschnitt
256.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (225)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Ex Libris Carl Schmitz	1922	Holzschnitt auf Bütten
257.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (228)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Ex Libris Karl Schmitz	1922	Holzschnitt auf Papier
258.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (229)	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Ex Libris Carl Zarth	1900	Photokopie auf Papier
259.		Inventar Nr.: 2020-X-IV (230) Inventar Nr.: VWV H 194	Ewald Mataré, Holzschneider*in	Porträt F. Nemitz	1929	Holzschnitt auf Japan

(3) 17 japanische Holzschnitte aus dem Besitz von Ewald Mataré

260.		Inventar Nr.: 2020-X-VI (01)	Unbekannter Künstler, Holzschneider*in	Japanische Frau im Kimono, die in die Knie geht, die rechte Hand nach rechts ausstreckt und mit der linken Hand einen Fächer auf den Boden legt; monochromer Hintergrund	1800 - 1900	Holzschnitt, koloriert
261.		Inventar Nr.: 2020-X-VI (02)	Unbekannter Künstler, Holzschneider*in	Saruhashibrücke (Otsuki, Japan)	1800 - 1900	Holzschnitt, koloriert
262.		Inventar Nr.: 2020-X-VI (03)	Unbekannter Künstler, Holzschneider*in	Schneebedecktes Dorf mit Bergen im Hintergrund und Menschen, die im Dorf einen Hügel hochgehen	1800 - 1900	Holzschnitt, koloriert

263.		Inventar Nr.: 2020-X-VI (04)	Unbekannter Künstler, Holzschneider*in	Buchillustration, vermutlich eine Titelseite. Sog. Ishizuri in Pflanzenblau. Dargestellt ist ein Kuckuck, der über einen Flusslauf fließt. Im Hintergrund Tempelhain und Toril	um 1750	Holzschnitt, koloriert
264.		Inventar Nr.: 2020-X-VI (05)	Okumura Masanobu, Holzschneider*in	Japanische Frau, die einen Kimono trägt, darunter japanische Schrift	circa 1700 - 1750 (?) um 1950 (?)	Reproduktion eines Holzschnittes, koloriert
265.		Inventar Nr.: 2020-X-VI (06)	Okumura Masanobu, Holzschneider*in	Japanische Frau, die huckepack auf dem Rücken von einem japanischen Mann getragen wird	1700 - 1750 (?) um 1950 (?)	Reproduktion eines Holzschnittes, koloriert
266.		Inventar Nr.: 2020-X-VI (07)	Unbekannter Künstler, Holzschneider*in	Drei japanische Frauen, zwei von diesen heraufschauend zu einer Dritten	1679 um 1950 (?)	Reproduktion eines Holzschnittes, koloriert
267.		Inventar Nr.: 2020-X-VI (08)	Unbekannter Künstler, Holzschneider*in	Zwei japanische Männer, die in kämpferischer Pose miteinander tanzen	1800 - 1900	Holzschnitt, koloriert

268.		Inventar Nr.: 2020-X-VI (09)	Unbekannter Künstler, Holzschneider*in	Japanische Person in prächtiger Ausstattung, die eine Maske mit japanischer Schrift trägt	1800 - 1900	Holzschnitt, koloriert
269.		Inventar Nr.: 2020-X-VI (10)	Unbekannter Künstler, Holzschneider*in	Japanischer Mann, der auf einer Schriftrolle schreibt	1800 - 1900	Holzschnitt, koloriert
270.		Inventar Nr.: 2020-X-VI (11)	Unbekannter Künstler, Holzschneider*in	Japanische Frau mit traditionellem Gewand, die von japanischer Schrift umrandet ist	1800 - 1900	Holzschnitt, koloriert
271.		Inventar Nr.: 2020-X-VI (12)	Unbekannter Künstler, Holzschneider*in	Japanische Frauen in einem hängenden Lampion	1800 - 1900	Holzschnitt, koloriert
272.		Inventar Nr.: 2020-X-VI (13)	Unbekannter Künstler, Holzschneider*in	Japanischer Markt um ein Tempel mit aufragendem Turm	1800 - 1900	Holzschnitt
273.		Inventar Nr.: 2020-X-VI (14)	Unbekannter Künstler, Holzschneider*in	Japanische Landschaft mit kleinem Dorf	1800 - 1900	Holzschnitt
274.		Inventar Nr.: 2020-X-VI (15)	Unbekannter Künstler, Holzschneider*in	Reiche Dame in japanischer Tracht mit Dienern	1800 - 1900	Holzschnitt, koloriert

275.		Inventar Nr.: 2020-X-VI (16)	Unbekannter Künstler, Holzschneider*in	Japanische Frau mit Buch in Innenraum, die in die Landschaft blickt	1800 - 1900	Holzschnitt, koloriert
276.		Inventar Nr.: 2020-X-VI (17)	Unbekannter Künstler, Holzschneider*in	Porträt einer Dame in traditioneller japanischer Tracht	1800 - 1900	Holzschnitt, koloriert

(4) Kunsthandwerk und andere Werke aus dem Eigentum von Ewald Mataré

277.		Inventar Nr.: 2020-X-VII (01)	Italien, Kunsthandwerker*in	Schale, Schüssel oder geflochtener Korb für Obst	vor 1945	Keramik, bemalt
278.		Inventar Nr.: 2020-X-VII (02)	Wilkens-Danger, Bremen, Firma	Jugendstil-Zuckerdose	um 1915	800er Silber
279.		Inventar Nr.: 2020-X-VII (03)	Wilkens-Danger, Bremen, Firma	Jugendstil-Tablett für Kaffeekanne, Milchkanne und Zuckerdose	um 1915	800er Silber
280.		Inventar Nr.: 2020-X-VII (04)	Christian Rohlfs, Maler*in	Magnolien-Blüte	1937	Aquarell (?)

(5) Archiv von Ewald Mataré

1. Die originalen Tagebücher von Ewald Mataré
2. Die Korrespondenz von Ewald Mataré mit Kolleg*innen von 1910 bis zu seinem Tod 1965
3. Die Korrespondenz mit Auftraggeber*innen
4. Photodokumentation zum Werk von Ewald Mataré
5. Korrespondenz von Ewald Mataré mit Familie, Freund*innen etc.

Soll 2023-2024 im Rahmen eines wissenschaftlichen Forschungsvolontariats erfasst werden.