

# B.C. KOEKKOEK-HAUS MUSEUM DER ROMANTIK

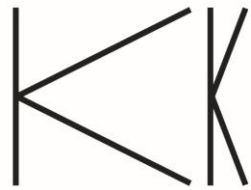


Sehr geehrte Damen und Herren,

der Freundeskreis Museum Kurhaus und Koekkoek-Haus Kleve e.V. und das Museum B.C. Koekkoek-Haus freuen sich über einen ganz besonderen Zuwachs zur Sammlung:

**Giovanni Liberotti, Daktyliothek (Gipsabgüsse von Gemmen berühmter Kunstwerke, Bauwerke und Persönlichkeiten, zwischen Buchdeckeln montiert), 13 Bände, Rom, ca. 1840**

Es handelt sich um international begehrte Erinnerungen an die im 18. und 19. Jahrhundert beliebte Grand Tour, Bildungsreisen nach Italien. Die 13 Bände einer ursprünglich 15 Bände umfassenden Serie befand sich ursprünglich in der



# B.C. KOEKKOEK-HAUS MUSEUM DER ROMANTIK

Bibliothek des Stedelijk Gymnasium in Nimwegen und wurde 1980 beim Verkauf der Bibliothek des Gymnasiums veräußert.

10 Bände gelangten in den Besitz von Gerard Lemmens, damals Direktor des Nimweger Museums Commanderie van Sint Jan, lange Vorstandsmitglied der Stiftung B.C. Koekkoek-Haus und Ehrenmitglied unseres Freundeskreises. Durch Zufall entdeckte Harry Hendriks, Antiquariat de Keerkring, Nimwegen und Freund von Gerard Lemmens, drei fehlende Bände im Nachlass des ehemaligen Lehrers am Stedelijk Gymnasium, Wim Göbbels, und seiner Ehefrau Marie-José Govers. Er überzeugte den Testamentsvollstrecker Frank Meurders diese ebenfalls zu stiften, sodass das B.C. Koekkoek-Haus nun über dreizehn Bände verfügt.

**Diese großzügige Schenkung soll in einer Matinee am Sonntag, dem 31. Mai 2026, 11.30 Uhr, übergeben und vorgestellt werden.**

## ***Programm:***

*Ursula Geisselbrecht, Künstlerische Leiterin des B.C. Koekkoek-Haus: Begrüßung*

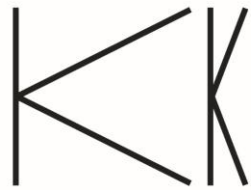
*Harry Hendriks, Antiquar: Geschichte und Entdeckung der fehlenden Liberotti*

*Frank Meurders, Testamentsvollstrecker von Wim Göbbels und Marie-José Govers: die Zustiftung der drei Bände*

*Dr. Asker Pelgrom, Kulturhistoriker und ehemaliger Leiter der Abteilung für Geschichte am Königlichen Niederländischen Institut in Rom und früherer Gastkurator im B.C. Koekkoek-Haus:*

*Vortrag über Hintergründe und Bedeutung der im 18. und 19. Jahrhundert beliebten Daktyliotheken, die er im Kontext der Italienreisen aus Koekkoeks Zeit einordnen, und in Hinblick auf europäische und niederländische "Grand Touristen" und deren Souvenirs beleuchten wird.*

*Zur festlichen Übergabe mit Vortrag (auf Deutsch) sind Sie herzlich eingeladen!*

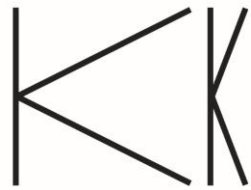


# B.C. KOEKKOEK-HAUS MUSEUM DER ROMANTIK

*Mit freundlichen Grüßen,*

*Ursula Geisselbrecht*

Bitte informieren Sie zwecks Reservierung von Sitzplätzen das Museum über Ihre Teilnahme/ Absage bis zum 26. Mai unter: [info@koekkoek-haus.de](mailto:info@koekkoek-haus.de)



# B.C. KOEKKOEK-HAUS MUSEUM DER ROMANTIK

Geachte dames en heren,

de „Vereniging van vrienden van het Museum Kurhaus en het Koekkoek-Huis Kleef“ zijn zeer verheugd over een bijzondere uitbreiding van de verzameling en wel met:

**Giovanni Liberotti, Daktyliotheek (gipsafgietsels van gemmen van beroemde kunstwerken, gebouwen, personen en kunstenaars, opgeborgen in openklapbare boekbanden), 13 delen, Rome, omstreeks 1840**

Het betreft internationaal verzamelde souvenirs als herinnering aan de in de 18e en 19e eeuw populaire Grand Tour, educatieve reizen naar Italië. De dertien delen van de oorspronkelijk 15 delen omvattende reeks bevond zich oorspronkelijk in de bibliotheek van het Stedelijk Gymnasium te Nijmegen en werd omstreeks 1980 in het kader van de opheffing van de historische bibliotheek verkocht aan een Nijmeegse antiquaar.

10 delen kwamen in het bezit van Gerard Lemmens, indertijd directeur van het Nijmeegse Museum „Commanderie van St. Jan“, lange tijd bestuurslid van de Stichting B.C. Koekkoek-Huis en erelid van de Vereniging van Vrienden van de Kleefse musea.

Toevallig ontdekte Harry Hendriks, Antiquariaat de Keerkring, en bevriend met Gerard Lemmens, onlangs drie ontbrekende delen in de nalatenschap van het echtpaar Wim Göbbels en Marie-José Govers, waarvan Wim vroeger leraar aan het Stedelijk Gymnasium was. Hij overtuigde de executeur testamentair van het echtpaar, Frank Meurders, deze delen eveneens te schenken, zodat zich nu 13 delen van de reeks in het bezit van het B.C. Koekkoek-Huis komen.

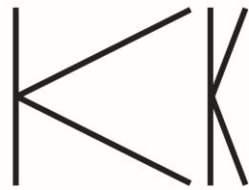
Deze bijzondere schenking wordt in een matinee op zondag 31 mei 2026, 11 uur, overgedragen en gepresenteerd. Wij nodigen U gaarne uit om hierbij aanwezig te zijn.

## **Het programma:**

*Ursula Geisselbrecht, directeur B.C. Koekkoek-Huis: welkomstwoord*

*Harry Hendriks, antiquaar: historie en ontdekking van de ontbrekende delen*

*Frank Meurders, executeur-testamentair: de schenking van de ontbrekende delen*



# B.C. KOEKKOEK-HAUS MUSEUM DER ROMANTIK

*Dr. Asker Pelgrom, cultuurhistoricus, voormalig hoofd geschiedenis aan het Koninklijk Nederlands Instituut Rome en eertijds gastconservator aan het B.C. Koekkoek-Huis. Hij zal een toelichting geven op de achtergrond en betekenis van dit soort dactylotheken door ze te plaatsen in de bredere context van de Italiëreizen in Koekkoeks tijd, met name vanuit het perspectief van Europese en Nederlandse “Grand tourists” en hun souvenirs.*

In de hoop U in Kleef te mogen verwelkomen,  
met vriendelijke groeten,

Ursula Geisselbrecht

In verband met het beperkte aantal zitplaatsen wordt U verzocht ons Uw deelname mee te delen of in geval van verhindering af te zeggen t/m 26 mei via:  
[info@koekkoek-haus.de](mailto:info@koekkoek-haus.de)