

Kunsthistorische Einblicke

mit Musik an vier Orten im Museum.

gegen 20:00 Uhr und 20:30 Uhr
Sie wählen jeweils einen der Orte aus.

im doppelgeschossigen Saal

C. Pampuch
Roter Himmel - Blaue Wolken

Bearb. Morscheck u. Burgmann
Sheebeg & Sheemore

Lea Kasten
Helen Heusipp
Gitarre*

Harald Kunde
Vermutung 722
zur Rauminstallation
von Franka Hörnschemeyer

*Schülerinnen und Schüler
der Musikschulen des Kreises
Kleve e.V., www.kms-kleve.de

Musiklehrerinnen:
Margot Dellmann-Storm – Gitarre,
Franziska Dieckmann – Gesang,
Chiara Rivinius – Klavier,
Frigge Wiederhold-Walter – Querflöte

in der Mataré-Sammlung

12th / 13th Century
O Come, O Come Emmanuel

Arcangelo Corelli
Sarabande

Traditional
It Come Upon the Midnight Clear

French Trad.; Arrang. Terry Kerry
Quelle est cette odeur agréable

Lena Rütten
Hannah Wolf
Frigge Wiederhold-Walter
Querflöte*

Ursula Geisselbrecht-Capecki
Bescherung aus dem
B.C. Koekkoek-Haus

in der Pinakothek

Katharina-von-Kleve-Saal

Block 1: I. Berkowitsch
Variationen über ein
russisches Volkslied

Block 2:
W. Gillock
Holiday in Paris

W. Gillock
Fountain in the rain

Derin Ulucay
Klavier*

Susanne Figner
Die Einbaumöbel
von Stephen Prina

im Hochzeitszimmer

G. F. Händel
Wie Sonnenglanz
Arie aus dem Oratorium *Joshua*

English Carol, Satz: Grayston Ives
Ding dong, merrily on high

Mykola Leontowych
Schtschedryk

Jurij Roganskij, Gesang*

Jurij Roganskij, Yeva Shyrobokova,
Yelisei Shyrobokov, Emely Minervini
Franziska Dieckmann, Gesang Ensemble*
Margot Dellmann-Storm, Git. Begleitung

Valentina Vlašić
Zwischen Gestern und Morgen.
Klasse Pia Fries

anschließend Geselliges Miteinander

in der Lounge und in der Wunderkammer des Museums

Herzlich bedanken wir uns
- für die Vorbereitung beim Team vom Café Moritz (Hiltrud Gorissen-Peters,
Anna Vornlocher, Cynthia Eis, Christel Fischer sowie Maria Thönissen),
- bei Ulrike Sack und Dr. Ulf Hientzsch, die traditionell für
Winzerglühwein und Dresdner Christstollen sorgen,
- beim Service-Team des Abends (Mia Fröhlich, Anna Kazmierczak,
Clara Schlüter und Johanna van der Staay).



Das Museum ist an allen Tagen von 11:00 bis 17:00 Uhr geöffnet (außer am Heiligabend, ersten Weihnachtstag, Silvester, Neujahr und 02. Januar). Am zweiten Weihnachtstag lädt das Museum auch an einem Montag zum Besuch ein.

Ausstellungen im MKK

bis zum 29.01.2023 *Schatzhaus und Labor*
25 Jahre Museum Kurhaus Kleve

Zwischen Gestern und Morgen.
Klasse Pia Fries

Café Moritz

An den Öffnungstagen des Museums werden dort Getränke, leckere Kuchen und Snacks angeboten. Vom 27.12. bis zum 30.12.2022 ist das Café geschlossen.

Veranstaltungen im MKK

13.01.2023, 15:30h Filmvorführung & Gesprächsrunde zur Ausstellung *Zwischen Gestern und Morgen.* Klasse Pia Fries

21.01.2023, 11:30h *Leben + Fluss + Wunder + Kammer*
Eröffnung des KiTa-Projektes,
KiTa Lebensfluss & Alexandra Eerenstein /
MKK, gefördert vom MKW NRW

21.01.2023, 15:30h *Schwäne in Weiß und Gold*
Lesung mit Christine von Brühl

25.01.2023, 14:30h Kuratorenführung zu *Schatzhaus und Labor*
25 Jahre Museum Kurhaus Kleve

29.01.2023, 14:30h Geführter Rundgang zur Finissage der Ausstellung *Zwischen Gestern und Morgen.* Klasse Pia Fries

Ausstellungen im BCKH

Das Museum wird zur Zeit umgebaut und bleibt daher geschlossen. Freuen Sie sich mit uns auf die Wiedereröffnung des Hauses in 2023.

Mehr Informationen > www.freunde-kleever-museen.de

Willkommen in der Pinakothek des Museums

Stefan Claas (1966-2021)

Maria durch ein Dornwald ging

Deutsches Adventslied, vielleicht bereits im 16.Jh. entstanden*

Begrüßung durch Wilfried Röth

Vorsitzender Freundeskreis Museum Kurhaus
und Koekkoek-Haus Kleve e.V.

Begrüßung durch Prof. Harald Kunde

Direktor Museum Kurhaus Kleve

Begrüßung durch Ursula Geisselbrecht-Capecki

Künstlerische Leiterin B.C. Koekkoek-Haus

Harold Darke (1888-1976)

In the bleak midwinter

Der Text stammt von der italienischen Autorin Christina Rossetti (1830-1894), die in England politisches Asyl fand.*

Mykola Leontowych (1877-1921)

Schtschedryk

Das ukrainische Volkslied, dessen Titel übersetzt „großzügig“ heißt, wurde zum Neujahrsfest 1919 geschrieben. Von dort strahlte es ukrainisch und in seiner Verwandlung zum *Carol of the Bells* sowie als Soundtrack zum Film *Kevin allein zu Haus* in die Welt.*

*Der Chor aus Mitgliedern der Städtischen Singgemeinde Kleve singt unter Leitung von Stefan Burs Ausschnitte aus dem Konzert *Et in Terra Pax*, das am 11.12.2022 in Emmerich aufgeführt wurde. Am Flügel begleitet Philipp Hövelmann.

KUNSTFREUNDE