4

Barend Cornelis Koekkoek
(Middelburg 1803-1862 Kleve)
Winterlandschaft • ***Winterlandschap*** • 1847
Öl auf Holz • olieverf op paneel
29,5 x 41 cm

B.C. Koekkoek-Haus Kleve
Leihgabe aus Privatbesitz • bruikleen particulier bezit

5

Barend Cornelis Koekkoek
(Middelburg 1803-1862 Kleve)
Die große Buche vor Schloss Moyland
• ***de grote beuk voor kasteel Moyland*** • 1840
Öl auf Leinwand • olieverf op paneel
78 x 73 cm

B.C. Koekkoek-Haus Kleve
Leihgabe aus Privatbesitz • bruikleen particulier bezit

6

Barend Cornelis Koekkoek
(Middelburg 1803-1862 Kleve)
Porträt einer jungen Frau • ***Portret van een jonge vrouw*** • 1846
Öl auf Leinwand auf Holz • olieverf op doek op paneel
84,4 x 68,2 cm

B.C. Koekkoek-Haus Kleve
Leihgabe • bruikleen
Freundeskreis Museum Kurhaus
und Koekkoek-Haus Kleve e.V.

7

Barend Conelis Koekkoek
(Middelburg 1803-1862 Kleve)
Rheinlandschaft bei aufkommendem Sturm
• ***Rijnlandschap met opkomend onweer***
1856
Öl auf Holz • olieverf op paneel
35,5 x 45,5 cm

B.C. Koekkoek-Haus Kleve

8

Barend Cornelis Koekkoek
(Middelburg 1803-1862 Kleve)
Landstraße im Mittelgebirge
• ***Landweg in middelgebergte***
1835
Aquarellzeichnung • aquarelteken
343 x 232 mm

B.C. Koekkoek-Haus Kleve
Leihgabe • bruikleen
Freundeskreis Museum Kurhaus
und Koekkoek-Haus Kleve e.V.

9

Barend Cornelis Koekkoek
(Middelburg 1803-1862 Kleve)
Studie von Wasserlilien und Eichenlaub
• ***Studie van Waterlelies en eikenbladeren***
Öl auf Papier • olieverf op papier
190 x 325 mm

B.C. Koekkoek-Haus Kleve
Leihgabe • bruikleen Stadt Kleve

Design Faltblatt: © 2019 Steph Rausch • www.kuckelei.com

EDITION
B.C. KOEKKOEK-HAUS
2019
FÜR DEN ERWERB DES GEMÄLDES VON

Hendrik Lot
(Gendringen/ Achterhoek NL 1822-1878 Düsseldorf)
Blick auf Kleve von Montebello (Detail), nach 1843

Reproduktionen nach Werken aus der Sammlung der Klever Romantik
Durch Ihren Kauf unterstützen sie die das B.C. Koekkoek-Haus!
Die Reproduktionen sind in verschiedenen Ausführungen bestellbar.
Produktion: Marco Waßer, Krefeld
Fotos: Klaus Oberschilp, Marco Waßer
Passepartout: Monika Graß, Kleve

Reproduktion auf Holz, je Motiv **150,- Euro**
UV-Direktdruck auf Pappelholz mit achtfarbiger Pigmenttinte, zusätzlich geschützt durch UV-beständigen Acryllack, Holzrahmung mit Schlagmetall

Reproduktion auf Papier (ungerahmt, Seidenglanz oder matt), mit Passepartout Römerturm, säurefreier Museumskarton, **je Motiv** **50,- Euro**
Seidenglanz:
Zwölffarbiger Druck mit LUCIA PRO Pigmenttinten auf Juniper Baryta Rag 305, ein doppelgewichtiges Papier, das aus 100% Baumwolle besteht und mit einer echten Baryta (Bariumsulfat) Beschichtung versehen ist. Es überzeugt mit einem brillanten, natürlichen Weiß, ohne optischen Aufheller (OBAs) zu benutzen.
Matt:
Zwölffarbiger Druck mit LUCIA PRO Pigmenttinten auf Entrada Rag Bright 300, dokumentechtes, säurefreies, doppelseitiges Qualitätspapier auf 100% Baumwollbasis.

EDITIE
B.C. KOEKKOEK-HAUS
2019
VOOR DE AANKOOP VAN HET SCHILDERIJ

Hendrik Lot
(Gendringen/ Achterhoek NL 1822-1878 Düsseldorf)
Gezicht op Kleef vanaf Montebello (Detail), na 1843

Reproducties naar schilderijen uit de collectie Kleefse romantiek
Door uw aankoop ondersteunt u het B.C. Koekkoek-Haus!
De reproducties zijn in verschillende uitvoeringen te bestellen.
Productie: Marco Waßer, Krefeld
Fotografie: Klaus Oberschilp, Marco Waßer
Passepartout: Monika Graß, Kleve

Reproductie op hout, per exemplaar **150,- Euro**
UV-directdruk op paneel van populierenhout, gedrukt met twaalfkleurige LUCIA PRO pigmentinkt, extra beschermd door UV-bestendige acrylverf, houten lijst met metalen uitstraling

Reproductie op papier (niet ingelijst, zijdeglans of mat), met passepartout, Römerturm zuurvrij museumkarton, **per exemplaar** **50,- Euro**
Zijdeglans:
Reproductie met twaalfkleurige LUCIA PRO pigmentinkt op Juniper Baryta Rag 305, een extra zwaar papier van 100% katoen, voorzien van een echte bariet (bariumsulfaat) coating, om details in de diepten van de schaduwgebieden te bereiken. Het zorgt voor een brijjant, natuurlijk wit, zonder dat een optische witmaker (OBA) wordt gebruikt.
Mat:
Reproductie met LUCIA PRO twaalfkleurige pigmentinkt op Entrada Rag Bright 300, onuitwisbaar, zuurvrij, dubbelzijdige, kwaliteit papier van 100% katoen.

1

Hendrik Lot
(Gendringen/ Achterhoek NL 1822-1878 Düsseldorf)
Blick auf Kleve von Montebello (Detail), nach
• ***Gezicht op Kleef vanaf Montebello*** (detail), na • 1843
(Detail)
Öl auf Leinwand • olieverf op doek
63 x 94,5 cm

B.C. Koekkoek-Haus Kleve
Leihgabe • bruikleen
Freundeskreis Museum Kurhaus
und Koekkoek-Haus Kleve e.V.

2

Barend Cornelis Koekkoek
(Middelburg 1803-1862 Kleve)
Landschaft bei Beek • ***Landschap bij Beek***
ca. 1828
Öl auf Holz • olieverf op paneel
23,5 x 29,3 cm

B.C. Koekkoek-Haus Kleve
Leihgabe • bruikleen
Freundeskreis Museum Kurhaus
und Koekkoek-Haus Kleve e.V.

3

Barend Cornelis Koekkoek
(Middelburg 1803-1862 Kleve)
Souvenir de Clèves (Erinnerung an Kleve)
• ***Herinnering aan Kleef***
1847
Öl auf Holz • olieverf op paneel
20,4 x 40,8 cm

B.C. Koekkoek-Haus Kleve
Leihgabe • bruikleen
Freundeskreis Museum Kurhaus
und Koekkoek-Haus Kleve e.V.

STIFTUNG B.C. KOEKKOEK-HAUS
Koekkoekplatz 1
47533 Kleve

Tel.: +49-(0)2821 – 76 88 33
E-Mail: info@koekkoek-haus.de

www.koekkoek-haus.de
www.freunde-klever-museen.de
www.facebook.com/koekkoek.haus.de
www.instagram.com/b.c.koekkoekhaus

ÖFFNUNGSZEITEN
Dienstag – Samstag 14-17 Uhr
Sonn- und Feiertage 11-17 Uhr

EINTRITTSPREISE
Erwachsene 7,- €
Ermäßigt 4,- € (Schüler, Studenten, Behinderte)
Gruppen ab 15 Personen, pro Person 5,- €
Familienkarte 10,- €
(2 Erwachsene und alle Kinder unter 14 Jahren)

VERBUNDKARTE B. C. KOEKKOEK-HAUS & MUSEUM KURHAUS KLEVE
Für Erwachsene 14,- €
Für Schüler und Studenten 7,- €
Für Familien 28,50 €
Für Gruppen ab 15 Personen 12,- €

Eintritt frei für Mitglieder des Freundeskreises Museum Kurhaus und Koekkoek-Haus Kleve e.V., Mitglieder des Fördervereins der NRW-Stiftung, Kinder bis 5 Jahre und Schulklassen im Klassenverband, Besitzer der ICOM (International Council of Museums) -Karte

FÜHRUNGEN
Deutsch 60,- Euro
Niederländisch 65,- Euro