

DER

NEWSLETTER



APRIL 2026

MKK: **something that flees the hands**

BCKH: Internationaler **Piano Day**

MKK: **Kuratorinnenführung**

BCKH: **Salonkonzert**

MKK: Gespräch mit **Walter Nikkels**

FK: Dokumentarfilm **Dutch Light**

MKK: **something that flees the hands**

Bei der gerade eröffneten Ausstellung ***something that flees the hands*** (Was den Händen entflieht, lässt sich nicht festhalten) im Friedrich-Wilhelm-Bad handelt sich um eine Zusammenarbeit des MKK mit Residence NRW+. Es werden Werke von sieben internationalen Künstlern und Künstlerinnen gezeigt, zusammengestellt von zwei jungen Kurator:innen. Eine Arbeit von Hanni Kamala befasst sich mit dem Schicksal des in der Klever Vollzugsanstalt verstorbenen jungen Amad Ahmad, der Opfer einer Verwechslung wurde.
Zu sehen bis **Sonntag, den 28. Juni.**

[Link zur Webseite](#)



Abb.: Hanni Kamala, *AMAD AHMAD*, 2019-21 Foto: Mareike Tocha

BCKH: Internationaler **Piano Day**



Abb.: Anja Speh am Flügel, Foto: Ursula Geisselbrecht-Capecki

Anja Speh spielt am **Dienstag, den 31. März, um 19:00 Uhr** im BCKH klassische und romantische Werke auf dem historischen Tafelklavier sowie auf dem frisch renovierten Steinway Flügel. Im Mittelpunkt stehen selten gehörte Kompositionen von Frauen wie Elisabetta de Gambarini (1730-1765) aus England, Louise Farrenc (1804-1875) aus Frankreich oder Fanny Hensel (1805-1847) aus Deutschland.

Der Eintritt ist frei. Um Spenden wird gebeten.

MKK: Kuratorinnenführung



Abb.: Ulrich Erben, *Klever Raum I und II*, 1988, in der Pinakothek, Foto: Helga Diekhöfer

Für die Mitglieder des Freundeskreises bietet Kuratorin Susanne Figner am **Freitag, den 10. April 2026, um 14:30 Uhr** die letzte Führung durch die gegenwärtige Ausstellung ***More than ever! The Collection*** an. Wir empfehlen die Teilnahme an der Führung als Inspiration und Auftakt in ein schönes Wochenende. Die Ausstellung ist noch bis Sonntag, den 26. April zu sehen.

[Link zur Webseite](#)

BCKH: Salonkonzert

Am **Samstag, den 11. April 2026, um 15:30 Uhr** bietet das Klavierduo Kateryna Shapran – Balazs Fazekas (Ukraine – Ungarn) als Erste in der neuen Reihe der Salonkonzerte Kammermusik vom Feinsten. Unter dem Titel ***Eine Stunde voller musikalischer Überraschungen*** erklingen für Liebhaber der klassischen Musik Werke von Mozart, Rachmaninov und Barber.

Die Reihe *Salonkonzerte im B.C. Koekkoek-Haus* findet jeweils am zweiten Samstagnachmittag des Monats statt.

Der Eintritt zu den Konzerten ist frei.
Um Spenden für die Musiker wird gebeten.



Abb.: Balazs Fazekas und Kateryna Shapran, Foto: Alexander Vejnovic

MKK: Gespräch mit **Walter Nikkels**



Abb.: Walter Nikkels und Theresiña Talarico mit Harald Kunde am Tag vor der Ausstellungseröffnung im Museum Kurhaus Kleve, Fotos: Helga Diekhöfer

Am Langen **Freitag, den 17. April, um 19.00 Uhr** erwarten wir Walter Nikkels zum Gespräch mit Museumsdirektor Harald Kunde. Der Typograf und Entwerfer war nicht nur viele Jahre als Professor an der Kunstakademie in Düsseldorf tätig, sondern steht auch für renommierte Ausstellungsdesigns wie das der documenta 7 (1981) in Kassel. Zusammen mit dem Gründungsdirektor Guido de Werd und dem Architekten Heinz Wrede war Nikkels für die Planung des Umbaus und die Einrichtung des Museum Kurhaus Kleve verantwortlich. Im Gespräch wird er über seine Zusammenarbeit mit dem niederländischen Kunsthistoriker Rudi Fuchs berichten, aber auch seine Visionen für das Museum Kurhaus Kleve erläutern.

Eintritt: 5 € (3 € ermäßigt)

FK: Dokumentarfilm **Dutch Light**

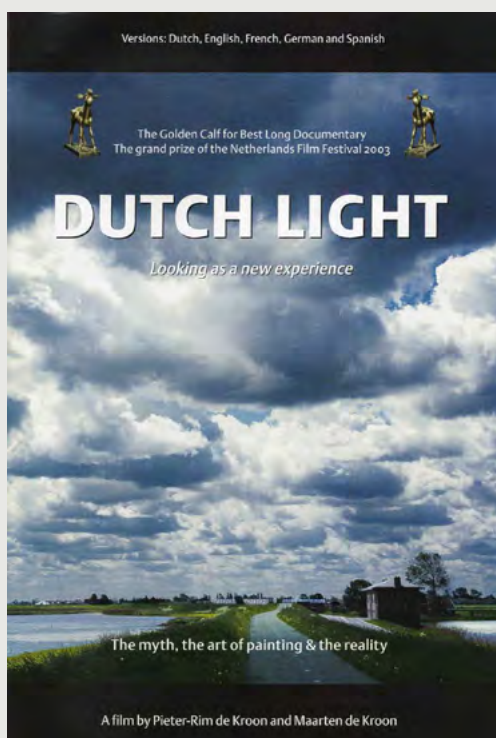


Abb.: Titelbild des Booklet zur DVD

Das Licht in Holland soll ganz anders sein als sonst irgendwo auf der Welt. Um jenes legendäre Licht, das die holländische Malerei prägt, geht es in dem Dokumentarfilm **Dutch Light** (2003) am **Sonntag, den 19. April 2026, um 12:00 Uhr im Tichelpark.**

Der Film von Pieter-Rim de Kroon und Maarten de Kroon ist eine perfekte Ergänzung zur gegenwärtigen Ausstellung *Saskia Boelsums - Liebe zur Landschaft* im B.C. Koekkoek-Haus Kleve. Zu Beginn der Matinee gibt Museumsleiterin Ursula Geisselbrecht-Capecki eine kurze Einführung in das Thema.

Eintritt 7,50 € pro Person

[Link zur Dutch Light Webseite](#)

[Link zur FK Webseite](#)

[Link zur BCKH Webseite](#)

Frühlingsgrüße vom Belvedere!



...und vom Belvedere grüßt zu Ostern nicht nur die Minerva, sondern auch der Storch!

Vielen Dank an Werner van Ackeren für das Foto!

Impressum

HERAUSGEBER

Freundeskreis Museum Kurhaus und Koekkoek-Haus Kleve e.V.

Koekkoekplatz 1

47533 Kleve

Tel.: 02821 - 76 88 35

Fax: 02821 - 99 77 115

E-Mail: buero@freunde-klever-museen.de

Webseite: www.freunde-klever-museen.de



Der NEWSLETTER ist ein Produkt des Freundeskreises Klever Museen, das auf besondere kulturelle Ereignisse in und um Kleve sowie auf Neuigkeiten aus dem Förderverein aufmerksam machen möchte. Im Zentrum stehen eigene Veranstaltungen und Kooperationen mit dem MKK und BCKH, aber auch mit dem Museum Goch und dem Klevischen Verein. Ansprechpartnerin für Mitglieder, u.a. den Newsletter betreffend, ist unsere Geschäftsstellenleiterin Christiane van der Staay.

REDAKTIONSTEAM

Helga Diekhöfer, Susanne Figner, Ursula Geisselbrecht-Capecki, Janusz Grünspek, Hubert Wanders

FOTOGRAFIE

Helga Diekhöfer, Mareike Tocha, Werner van Ackeren, Alexander Vejnovic

GESTALTUNG

Janusz Grünspek

COVERFOTO

Abb.: Wisrah C.V. da R. Celestino, Peso, 2024, Installationsansicht 2026 im MKK, Foto: Helga Diekhöfer

